

» » Verlag Huber & Kahme Nachfg., Wien « «

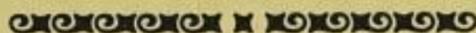
Eine neue populäre Richard Wagner-Zeitschrift erscheint
ab 1. Oktober 1908 in unserm Verlage unter dem Titel:

» Richard Wagner «

Illustrierte Blätter für Wagner'sche Musik, Kunst und Literatur

Preis inkl. der Spezialhefte jährlich M. 10.— ord., M. 7.— bar und 11/10

Monatlich zwei Nummern, darunter jährlich zehn Spezialhefte



Diese nach neuen Gesichtspunkten redigierte Zeitschrift beabsichtigt unter Mitwirkung namhafter Autoren ihren Lesern nicht nur alles Wissenswerte über Richard Wagner und seine Werke mitzuteilen, sondern verfolgt auch noch den Zweck, Wagners Leben und Weben sowie sein Gesamtkunstwerk in möglichst populärer Form den breiteren Schichten des deutschen Volkes näherzubringen.

Als wirksamste Förderung dieses Vorhabens erfolgt die

Herausgabe von Spezialheften

die, immer ein bestimmtes Gebiet des Wagner'schen Kunstlebens oder ein Werk des Meisters handelnd und mit zahlreichen Illustrationen versehen, den Leser ausführlich über Entstehung, Text, Inhalt, Musik und insbesondere Darstellung der betreffenden Oper oder über das Gesamtweien des zu schildernden Themas informieren werden.

Die Zeitschrift erscheint am 1. und 15. jeden Monats.

Als Spezialhefte sind zunächst vorgezehen:

Lohengrin — Tannhäuser — Die Meistersinger von Nürnberg — Der fliegende Holländer — Tristan und Isolde — Rienzi — Das Rheingold — Die Walküre — Siegfried — Die Götterdämmerung — Parsival

Preis eines Spezialheftes M. 1.— ord., 70 Pfg. bar und 11/10.

Diese Spezialhefte werden eine hoch willkommene Ergänzung zu den betreffenden Textbüchern bilden, und in ihnen wird sowohl jedem Neuling als auch dem Kenner der Wagner'schen Dramen ein unentbehrlicher Behelf zum besseren Verständnis und Erfassen des einzelnen Werkes erteilen.

Infolge Herausgabe dieser Spezialhefte kann das Blatt nur in kompletten Jahrgängen abgegeben werden.