



Ⓜ

Ⓜ

Soeben ist erschienen:

MOZART

Sein Leben und Schaffen

Von Dr. Karl Storck

Mit einem Bildnis und zwei Schriftproben
:: Erstes bis fünftes Tausend ::

Geheftet Mark 6.50, gebunden in Leinwand Mark 7.50, in Halbfranz Mark 8.50

Der Verfasser schreibt im Vorwort: „Dieses Ziel war für mein Buch: die Erkenntnis der Persönlichkeit Mozarts als der Quelle seiner Kunst. Es scheint mir unleugbar, dass die Gesamterscheinung eines Künstlers nur mit den Mitteln einer aus den geschichtlichen, kulturellen und sozialen Verhältnissen seiner Zeit in ihn eindringende Psychologie zu erkennen ist; dass aber die Liebe zu einem Künstler vor allem in seinen lebendigen Gegenwartswerten beruht. Wir erleben bei grossen Künstlern wohl immer, dass mit der Erkenntnis auch die Liebe wächst. Das ist das wunderbar Beglückende des Umgangs mit den Grossen. Ich habe für meine Person dieses Glück bei Mozart erfahren und versuchte nun, andere daran teilnehmen zu lassen. So war mein stetes Bestreben, die geschichtlichen Grundlagen von Mozarts Leben und Schaffen aufzudecken, dabei aber alles Geschichtliche nur als Mittel zur Entdeckung von Gegenwartswerten zu nützen.“ □

□ Es erübrigt sich, hier auszusprechen, einen wie weiten Absatzkreis das vorliegende Buch des bekannten und hochgeschätzten Verfassers der „Geschichte der Musik“ und anderer gangbarer Werke hat. Rechnen Sie zu seiner leichten Verkäuflichkeit die unten angegebenen vorteilhaften Bezugsbedingungen, so werden Sie dem Buche gewiss gern Ihr uneingeschränktes Interesse zuwenden! □

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Ende August 1908

Greiner & Pfeiffer

Bedingungen: In Rechnung 30% Rab., gegen bar 35% Rab.
1 Probe-Ex. 40% Rab., bei Partiebez. 43% Rab.