

Ⓜ

Demnächst erscheinen bei uns

SÄMTLICHE SCHRIFTEN

VON

CARL MARIA VON WEBER

Kritische Ausgabe von
Georg Kaiser

45 Bogen gr. 8°. Geh. M. 12.—. Geb. M. 14.—

Die Bedeutung des genialen Schöpfers der deutschen Oper als des Siegers über welsche Kunst und des Vorkämpfers für das deutsche Drama, das in Richard Wagner seine Erfüllung fand, enthüllt sich ganz nur demjenigen, der sich auch mit des **Meisters Schriften** vertraut macht. Sie strahlen nicht nur in ihrem ethischen Gehalt die adelige Persönlichkeit des unsterblichen Künstlers aus, sondern **nehmen in überraschend vielen Punkten das voraus, was in seines Nachfolgers Schriften breiter entwickelt worden ist.** Wie sich von Euryanthe zum Lohengrin hundert Verbindungsfäden ziehen, so sind die **Berührungsmomente von Weber und Wagner** auch in ihren Schriften in ästhetischer und reformierender Beziehung **erstaunlich zahlreich.**

Eine Neu-Herausgabe war notwendig, weil die beiden früheren Sammlungen von Webers Schriften, die **zu Unrecht** als „Gesamtausgabe“ auftraten, z. T. **schlecht**, z. T. **unkritisch** und **besonders unvollständig** waren. **Nicht weniger als 40 bisher unbekannte Arbeiten Webers erscheinen hier zum erstenmal!** Unsere Neu-Ausgabe, die nach originellen Gesichtspunkten geordnet ist, **war ein Bedürfnis und wird zum Bedürfnis für die Musikwelt werden.**

Alle Bestellungen **vor Erscheinen** liefern wir zum Ord.-Preis von
M. 10.— geh., M. 12.— geb.

Nach Erscheinen Preiserhöhung auf M. 12.— geh., M. 14.— geb.

— Bestellzettel anbei —

Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig