

- Schuster & Buchb., G. m. b. H. in Berlin.** 9407  
Honold: Raumkunst. 20 M.  
Stiehl, Studienentwürfe. 18 M.
- Schuster & Doeffler in Berlin.** 9417. 9419  
\*Liliencron, Kriegsnovellen (Taschenausgabe). Leicht geb.  
1 M 80 J.
- Berhard Stalling Verlag in Oldenburg i/Gr.** 9399. 9401  
Hansen: Diplomatische Enthüllungen aus der Botschafterzeit  
des Baron Mohrenheim. 5. u. 6. Aufl. 1 M.  
Schauenberg: 100 Jahre Oldenburg. Kirchengeschichte (1573—  
1667). Bd. V. Verhältnisse des wirtschaftlichen u. familien-  
rechtl. Lebens. (Schlussband.) 3 M 80 J.
- Hugo Steinhilber Verlag in Berlin.** 9426  
Marck: Schneckenhaus. 2 M; geb. 3 M.
- G. B. Stern in Wien.** 9402/03  
Bartsch: Die Schill'schen Offiziere. 1 M 80 J; geb. 3 M.
- Gustav Uhl in Leipzig.** 9408  
Schuster: Niedergang des Sortiments. 2. Tausend.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 9413  
\*Riecke: Lehrbuch der Physik. 4. Auflage. 2 Bde. 26 M;  
geb. 28 M.
- Verlag „Kraft und Schönheit“ in Berlin-Steglitz.** 9428  
\*Sandom: Kraft und wie man sie erlangt. 4.—6. Tauf.  
2 M 50 J; geb. 3 M.
- Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Gysler & Co.)  
G. m. b. H. in Berlin.** 9410  
\*Presse. Spezial-Nummer der Lustigen Blätter. 25 J.
- „Vita“ Deutsches Verlagshaus G. m. b. H. in Berlin-  
Charlottenburg.** 9425  
\*Lothar: „Die Fahrt in's Blaue.“ 3 M 50 J; geb. 4 M 50 J.
- Graf Wasmuth N.-G. in Berlin.** 9404  
I. Sonderheft zur Architektur des 20. Jahrhunderts: Thiersch:  
Das Kurhaus in Wiesbaden. Für Abonnenten 3 M 50 J;  
für Nichtabonnenten 6 M.

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Letztes Verzeichnis 1908, No. 201, S. 9120.)

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Album de Danse (Band 29) f. Pfte. 1 M.  
Drdla, Fr., Quand tu ris! Valse-Chanson p. 1 Voix av. Piano.  
2 M.  
Heuberger, R., Opernball-Lanciers-Quadrille f. Bijouorch. arr. v.  
Ad. Ischpold. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M 50 J n.  
Pleyel, Ignaz, Op. 8. Sechs leichte Duos f. 2 V. (1. Lage)  
bearb. v. Fritz Meyer. 1 M.  
— Op. 48. Sechs leichte u. fortschreitende Duos f. 2 V. (1. u.  
3. Lage) bearb. v. Fritz Meyer. 1 M.

#### Heinrich Dieter in Salzburg.

- Dieter, Heinrich, Du bist Petrus! Lobgesang auf den Vater  
der Christenheit. Singst. (einstimm.) 16<sup>o</sup>. 10 J n.; m. Pfte.  
gr. 8<sup>o</sup>. 40 J n.; Begltg. f. Blasinstrum. (v. J. F. Hummel).  
Part. u. St. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M n.  
Welser, Julius, Kaiser-Jubiläumslied. Singst. (zweistimm.) 16<sup>o</sup>.  
10 J n.; m. Pfte. gr. 8<sup>o</sup>. 40 J n.

#### Ludwig Doblinger in Wien.

- Wottawa, Heinrich, Op. 4. Sechs Klavierstücke. No. 1.  
Cypressen. 50 J. No. 2. An Mignon. 50 J. No. 3. Schwank.  
80 J. No. 4. Sommerabend. 50 J. No. 5. Intermezzo. 50 J.  
No. 6. Reigen. 1 M.

#### Johannes Förster in Lockwitz i/S.

- Speiser, Wilh., Op. 125. Hoch Zeppelin! Hurrah! Marsch f.  
Pfte (m. Text). 1 M 50 J.

#### Foetisch Frères in Lausanne.

- Berthoud, Eugèn, Op. 2. Romance p. V. et Piano. 2 M 40 J n.  
Mouravieff, Nic., Souvenirs de Nice p. Piano. Op. 2. Menuetto.  
1 M 40 J. Op. 3. Mazurka. 1 M 40 J.

#### Fritz Gleichauf in Regensburg.

- Diebold, Johann, Op. 99. Cäcilia II. (Neue Folge.) Samm-  
lung vier- u. mehrstimm. gem. Chöre, grösstenteils Original-  
Kompositionen deutscher Tonsetzer der Gegenwart nebst einem  
Anhang der schönsten Volkslieder, f. Cäcilien-Vereine, höhere  
Lehranstalten u. gem. Chorgesang-Vereine hrsg. kl. 8<sup>o</sup>. Geb.  
2 M 40 J \*n.  
Hames, J., Laudes Vespertinae. Abendandacht zu Ehren der  
heil. Mutter Gottes f. 1- u. 2stimm. Chor m. Org. (od. Harm.)  
Part. 1 M n. St. 20 J n. gr. 8<sup>o</sup>.  
Rampis, Pancratius, Missa Cunibert f. 1 Singst. m. Org. od.  
f. S., A., T. u. B. m. Org. Neue Ausg. Part. u. 4 St. gr. 8<sup>o</sup>.  
2 M 50 J n.

#### A. Gutheil in Moskau.

- Gretschaninow, A., Op. 42. Der Brief. Concert-Arie f. S. m.  
Orch. Klavierauszug m. russ.-deutschem Text. 2 M 20 J.  
— Op. 43. Herbstskizzen f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1.  
September. 1 M. No. 2. Oktober. 1 M 20 J.  
Rachmaninow, S., Op. 27. Symphonie (Em.) p. grand Orch.  
Part. 35 M n. St. 52 M n.

#### K. Ferd. Heckel in Mannheim.

- Kammerbauer, M., Op. 5. D'Almbleamerl. Ländler f. Z. 60 J.

#### Heinrichshofen Verlag in Magdeburg.

- Angerer, Gottfried, Op. 153. Am Strazensee, f. Männerchor.  
Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
Berr, José, Op. 45. Abschied, f. Männerchor m. Pfte. Part. u.  
St. 8<sup>o</sup>. 1 M 80 J.  
Huber, Georg, Das Rätselquartett. Humoristisches Männerquartett  
m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50 J. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 J.  
Schmitt, Julius, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1.  
Pfälzerlied. No. 2. Nimm dich in acht!) 1 M.  
Simon, Ernst, Op. 501. Die Domglocken in der Christnacht.  
Weihnachtsstück m. Benutzung des Liedes: Süßere die Glocken  
nie klingen. Ausg. C. f. Pfte u. V. 1 M 80 J.  
Söchting, Emil, Op. 94. Herzblättchens Freuden u. Leiden.  
Leichte Klavierstücke zu 4 Hdn. (2. Folge.) 2 Hefte. à 1 M.  
Zerlett, J. B., Op. 117. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>.  
No. 1. Das Hummelchen. No. 2. Wach auf, du alter Minne-  
sang. à 1 M.

#### Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Ludwig, Aug., Op. 203. Dresdner Tonspiele f. Pfte. 1. Reihe  
(No. 1—12). 3 M n. (Kommissions-Verl.)  
Sinzig, Petrus, Op. 14. Unter dem Kreuze des Südens. 4 leicht  
ausführbare Fantasien über brasilianische Volkslieder f. Pfte u.  
V. (1. Lage.) 1 M. (Kommissions-Verl.)

#### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Baldamus, Gust., Waldesrauschen, f. Männerchor. Part. 8<sup>o</sup>  
15 J \*n.  
Decker, Wilh., Op. 73. Bettagslied f. gem. Chor. Part. 8<sup>o</sup>. 15 J \*n.  
Franz, Ewald, Op. 17. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St.  
8<sup>o</sup>. No. 1. Wanderlust. No. 2. Am Waldbächlein. No. 3. Er-  
wachen. à 1 M 20 J.  
Obrist, C., Waldlied f. dreistimm. Frauenchor. Part. 8<sup>o</sup>. 15 J \*n.

#### C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Röthig, Bruno, Feierklänge. 52 geistliche Lieder f. 1 Singst.  
m. Org. (Harm. od. Pfte) f. Kirchenkonzerte u. Hausmusik bei  
allen Gelegenheiten des Kirchenjahres zusammengestellt u. m.  
einem Vorwort versehen. Ausg. f. hohe — f. mittlere St.  
à 3 M n.

#### A. Kothe in Tarnowitz.

- Gaide, Paul, Op. 75. Dem Kaiser, f. Chor. Ausg. f. Männerchor.  
Part. u. St. 1 M 20 J; f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 20 J;  
f. 3 gleiche St. (Kinder-, Frauen- od. Männerchor.) Part. 15 J. 8<sup>o</sup>.  
Luppa, Heinrich, Op. 53. Ein Melodiensträusschen der schönsten  
bergmännischen Volksweisen f. Pfte. 1 M 50 J.

#### G. Kreuzschmer in Bunzlau.

- Lubrich, Fritz, Op. 90. Der Kirchenchor. Eine Sammlung  
leicht ausführbarer Motetten, Festgesänge u. geistlicher Lieder  
aus alter u. neuer Zeit f. 3stimm. gem. Chor (S., A. u. B.), zu-  
sammengestellt u. zum Teil bearb. 8<sup>o</sup>. 2 M 70 J n.; kart.  
3 M n. St. à 80 J \*n.