

**Luckhardt & Belder in New York.**

Rübner, Cornelius, Op. 37. No. 3. Meine Kleine, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 M 20 ♂.

**Louis Oertel in Hannover.**

Jessel, L., Op. 121. Kaffeeklatsch. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Koedel, Ernst, Winterfreuden (Fröhliche Weihnacht) arr. v. A. Reckling. Ausg. f. gr. Militärmusik. 5 M \*n.; f. kl. Militärmusik. 4 M \*n.; f. Blechmusik 5 M \*n.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

Eder, Victor, Op. 33. Missa in hon. S Stanislai Kostkae ad IV voces inaequales. Part. u. St. 2 M n.

Engelhart, F. X., 12 Lieder zur Verehrung des Jesukindes, der Mutter Gottes, der heiligen Familie u. des heil. Schutzengels in Kirche u. Haus f. 2—3 Oberst. m. Org. od. Harm. Part. 1 M 20 ♂ n. 2 St. à 60 ♂ n.

Goller, V., Op. 61. Orgelbuch zum Lob Gottes. Diözesan-Gebet- u. Gesangbuch im Bistum Regensburg. qu. 4°. 8 M n.; geb. 10 M \*n.

Halber, Mich., Op. 98. In Nativitate Domini. V Motetta ad III voces aequales cum org. Part. u. St. 1 M 80 ♂ n.

— Op. 99. IV Motetta festiva. VI, VII et VIII vocibus mixtis concinenda. Part. u. 4 St. 2 M 96 ♂ n.

**P. Reiss Nachf. J. & H. Grambusch in Worms.**

Walter, Erich, Maurerische Hymne. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Kirchl, Adolf, Dem Kaiser. Hymne zum 60jähr. Regierungsjubiläum des Kaisers Franz Josef I. f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 1 M 80 ♂ \*n. St. 8°. 60 ♂ \*n. (Kommissions-Verl.)

— Gott erhalte! Dramatisches Festgedicht zum 60jähr. Regierungsjubiläum des Kaisers Franz Josef I. f. Kinderchor m. Orch. u. Deklamation. Klavierauszug. 4 M \*n. St. 8°. 45 ♂ \*n. (Kommissions-Verl.)

Komzák, Karl, Op. 303. Maienzauber-Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50 ♂ n.; f. Orch. 5 M n.

Schubert, Franz, Op. 11. Drei Gesänge f. 4 Männerst. m. Pfte od. Gitarre. Part. u. St. No. 1. Das Dörfchen. 2 M 50 ♂. No. 2. Die Nachtigall. 2 M 50 ♂. No. 3. Geist der Liebe. 2 M 40 ♂.

— Op. 28. Der Gondelfahrer, f. 4 Männerst. m. Pfte. Klavierauszug u. St. 2 M 10 ♂.

— Nur wer die Sehnsucht kennt, f. 2 T. u. 3 B. Part. u. St. 8°. 1 M 35 ♂.

Tautenhayn, Carl, Op. 64. Fesche Weana Kinder. Marsch f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 8°. 1 M \*n.

**Franz Schellenberg in Wiesbaden.**

Adema, J. Hora, Das alte Liedchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Hänseroth, J., Op. 75. Die grosse Stunde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Ascher, J., Op. 23. Dozia. Mazurka-Melodie f. Pfte. 1 M.

Beethoven, L. v., Op. 51. Zwei Rondos f. Pfte f. den Unterricht bearb. v. Ludwig Klee. No. 1 (C). 1 M. No. 2 (G). 1 M 50 ♂.

Bendel, Franz, Ausgewählte Klavierstücke bearb. v. Ludwig Klee. Op. 9. Souvenir de Hongrie. Grande Polka. 40 ♂.

Op. 104. Invitation au Galop. 60 ♂. Op. 135. Deutsche Märchenbilder. No. 2 Schneewittchen. 70 ♂. No. 3. Aschenbrödel. 80 ♂.

No. 5. Rotkäppchen. 60 ♂. — Wie berührt mich wundersam. Lied f. Pfte übertr. 60 ♂.

Brandl, J., Ich möcht' so gern dein Eigen sein! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Braungardt, Fr., Op. 6. Waldesrauschen. Idylle f. Pfte, erleichterte Ausg. 1 M.

Brösicke, R., Traumland (Le Monde des Rêves.) Valse lente gracieuse f. Pfte. 1 M 80 ♂; f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Besatzg. 2 M n.

Browning, R., Hands up! American Burlesk f. Infanteriemusik arr. v. O. Lindemann. 3 M n. Ausg. f. Blechmusik. 3 M n.

Burmester, Willy, Konzertstücke f. V. u. Pfte. No. 7. Schubert, Franz, Menuett. 1 M.

— Stücke alter Meister f. V. u. Pfte. No. 28. Gossec, Fr. J., Tambourin. 1 M.

— — f. Vcello u. Pfte übertr. v. Bernh. Schmidt. No. 26. Gossec, Fr. J., Gavotte. 1 M.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin ferner**

Burmester, Willy, Konzertstücke f. 2 V. m. Pfte f. Anf. gesetzt. No. 5. Mozart, Menuett (D) No. 7. Beethoven, Menuett (Es) No. 12. Beethoven, Menuett (G) No. 13. Mozart, Menuett (Es) No. 16.

Dittersdorf, Deutscher Tanz. No. 21. Mozart, Deutscher Tanz No. 26 Gossec, Gavotte. à 1 M 20 ♂.

— — Auswahl f. Pfte allein leicht gesetzt. 2 Hefte. à 1 M 50 ♂ n.

Cramer, Henri, Op. 14. Le Désir, p. Piano. 1 M.

Dessauer, J., Lockung, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M.

Drei Getreuen, die. Eine Auswahl leichter Stücke f. Pfte zu 6 Hdn. No. 1. Hofmann, Carl, Rosenknospe. Salonstück. 1 M 50 ♂. No. 2. Gossec, Fr. J., Gavotte aus alter Zeit. 1 M.

No. 3. Hirsch, Th., Freundschafts-Polonaise. 1 M 20 ♂. No. 4. Leonard, Rob., Im Auto durch die Welt. Salonstück. 1 M 50 ♂.

No. 5. Heller, Stephen, Ein Tänzchen im Freien. 1 M. No. 6. Golde, Jos., Preussenmarsch. 1 M 50 ♂. No. 7. Leonard, Rob., Am Telephon. Salonstück. 1 M 50 ♂.

Gottschalk, L. M., Op. 59. Pasquinade. Caprice p. Piano. 1 M.

Haydn, Jos., Adagio (H) m. Variat. f. Pfte frei bearb. v. Isidor Seiss. Neue Ausg. v. Ludwig Klee. 1 M.

— Serenade (Liebes Mädchen) f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 50 ♂.

Hirsch, Theodor, Leichte Weihnachtsstücke f. Pfte. Op. 81. Zwei Stücke zu 2 Hdn. à 80 ♂. Op. 82. Zwei Stücke zu 4 Hdn.

No. 1. Weihnachtsmarsch. No. 2. Weihnachts-Polonaise. à 1 M.

Juon, Paul, Op. 36. Bagatellen. Leichte Stücke f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. No. 1. Melodie. 1 M 20 ♂. No. 2. Karnevalsmarsch. 1 M 20 ♂. No. 3. Wiegenlied. 1 M 20 ♂.

No. 4. Canzonetta. 1 M 50 ♂. No. 5. Walzer. 1 M 50 ♂. No. 6. Nordisch. 1 M 20 ♂. No. 7. Etüde. 1 M 50 ♂. No. 8. Schwedische Tanzklänge. 1 M 50 ♂.

— Op. 39. Trio Caprice (nach »Gösta Berling« v. Selma Lagerlöf) f. V., Vcello u. Pfte. 10 M n.

Kayl, Alfred, Op. 7. Skizze f. V. u. Pfte. 1 M 50 ♂.

Kranert, H., Die Entstehung des ersten Kusses f. B. m. Pfte. Neue Ausg. 1 M.

Leonard, Robert, Op. 157. Notenschwengels Brautwerbung. Komisches Duett m. Pfte f. 1 Herrn u. 1 Dame. 3 M.

— Op. 158. Auf der Alm. Ländliche Duett-Szene f. 2 mittlere Singst. m. Pfte (Herr u. Dame). 2 M.

Liszt, Franz, Rhapsodie hongroise No. 12 f. 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. S. Karg-Elert. 5 M. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

Lortzing, G. A., Undine. Oper. Rec. u. Arie: »Es ist vollbracht« (»O kehr' zurück«) f. B. m. Pfte. 50 ♂.

— Der Waffenschmied. Oper. Arie: »Er schläft« f. 1 mittlere (od. tiefe) St. m. Pfte. 1 M.

Loewe, Carl, Canzonetta f. 1 Singst. m. Pfte. 20 ♂.

Mercier, Fréd., Op. 68. Fontaine lumineuse. Caprice magique p. Piano. 1 M 80 ♂.

Michael, Friedrich, Op. 66. Die Fiedel u. mein Lied, f. Bar. m. Pfte. 1 M.

— Op. 70. Glöckchen-Intermezzo f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Mozart, W. A., Warnung, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 80 ♂.

Nicolai, O., Die lustigen Weiber v. Windsor. Oper. Duett: »Nein, das ist wirklich« f. 2 S. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Palmgren, Selim, Op. 22. Finnische Lyrk. 12 Klavierstücke. 2 Hefte. à 1 M 80 ♂ n. Einzeln Nr. 12. Frühlings Einzug. 1 M n.

Pfannschmidt, Heinrich, Op. 19. Trauungsgesang (Über deinem Haupte schwebte). Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.), hoch (od. mittel)—tief. à 1 M; f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.) u. V (od. Vcello), hoch (od. m. ttel)—tief. à 1 M 50 ♂; f. 2 Singst. (S., A.) m. Pfte (Org. od. Harm.). 1 M; f. 3 Singst. (S. I, II, A.) m. Pfte (Org. od. Harm.). Part. u. St. 1 M 50 ♂; f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 95 ♂; f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ♂; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ♂.

Pirani, Eugenio, Op. 87. Fantasia f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 4 M. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

Rohde, Eduard, Op. 75. Feldblumen. Acht leichte, gefällige Klavierstücke zu 4 Hdn (im Umfange v. 5 Tönen f. den ersten Spieler). Neue Ausg. 1 M 50 ♂ n.

Sängerschatz. 12 berühmte Lieder f. Bar. od. B. m. Pfte. 1 M 80 ♂ n.

Schäffer, August, Op. 11. No. 1. Das Pfäfflein. Humoristisches Basslied m. Pfte. Neue Ausg. 1 M.

Schubert, Franz, Op. 51. No. 1. Marche militaire f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M.

— Op. 92. No. 1. Der Musensohn, f. 1 mittlere (od. tiefe) Singst. m. Pfte. 40 ♂.

— Die Mainacht, f. 1 hohe (od. mittlere) Singst. m. Pfte. 20 ♂.

Schumann, Robert, Op. 49. No. 1. Die beiden Grenadiere, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 30 ♂.