
ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN W.
MARKGRAFENSTRASSE 35.

Novität!

Ⓐ

Als I. Sonderheft zur Architektur des XX. Jahrhunderts erschien soeben:

F. v. Thiersch,
Das Kurhaus in Wiesbaden

64 Seiten mit 68 Abbildungen.

Preis für Abonnenten unserer Zeitschriften 3.50 M. ord., 2.60 M. no., 2.45 M. bar.
Für Nichtabonnenten 6 M. ord., 4.50 M. no., 4.20 M. bar.

Bei der Reichhaltigkeit des hinzuströmenden Materials ist es keiner Fachzeitschrift möglich, den Meistern der Kunst eine Stätte zu bieten, an der sie besonders gelungene Arbeiten mit allen Details und Zugehörigkeiten unverkürzt vor Augen führen können.

Dieser Umstand gab uns schon vor längerer Zeit die Anregung, Sonderhefte zur Berliner Architekturwelt unter dem Titel: „Berliner Kunst“ erscheinen zu lassen, die der besonderen Eigenart hervorragender Berliner Künstler gerecht zu werden versuchen.

Der schöne Erfolg, den diese Sonderhefte zeitigten, veranlasste uns zur Herausgabe der

Sonderhefte zur Architektur des XX. Jahrhunderts.

Diese Hefte, in denen alle Architekten und Künstler zu Worte kommen sollen, richten sich an die Architekten aller Länder und an die Leser aller architektonischen und kunstgewerblichen Fachzeitschriften, für die diese eine willkommene Ergänzung bilden werden.

Als nächste Hefte erscheinen:

Carl Moritz, Cöln, Villen und Wohnhäuser.

Jos. M. Olbrich, Das Warenhaus Tietz in Düsseldorf.

Wir senden dieses I. Sonderheft, zum Vorzugspreis berechnet, in Höhe der Zeitschriften-Kontinuationen unverlangt à cond. mit der Bitte, dasselbe allen Abonnenten der Architektur des XX. Jahrhunderts, der Berliner Architektur-Welt, der Architektur-Konkurrenzen, herausg. von Scheurembrandt, der Charakteristischen Details und des „Städtebaus“ zuzustellen.