

Ⓩ Soeben erschienen in meinem Verlage:

**M. Glinka**

La vie pour le Tsar

et

Rousslan et Ludmila.

Potpourris arr. pour petit Orchestre

par A. Schaefer.

Parties d'orch. (avec Violon Conducteur

à № 4.40

Parties supplémentaires à № —.20

**A. Goedicke**

op. 15.

Symphonie No. 1

pour grand Orchestre

Parties d'orchestre № 37.40

Parties supplémentaires à № 2.65

Rabatt 33 1/3 %.

**S. Barmotine**

op. 9.

Tableaux

de la vie enfantine

pour Piano.

No. 1. La prière du matin — 55 ⚡; 2. La maman — 55 ⚡; 3. La grand'mère — 55 ⚡; 4. Le beau mois de mai — 55 ⚡; 5. Chanson des enfants mendiants — 55 ⚡; 6. Jeu aux tasses — 90 ⚡; 7. Enchantement d'une nouvelle poupée — 55 ⚡; 8. Jeu aux chevaux — 55 ⚡; 9. Marche solennelle — 90 ⚡; 10. Polka — 55 ⚡; 11. Valse mélancolique — № 1.30; 12. Mazurka — № 1.30; 13. La plainte — 55 ⚡; 14. et 15. Promenade en bateau au clair de la lune et L'inquiétude — 90 ⚡; 16. Jeu à la corde — 55 ⚡; 17. Les rêves — 55 ⚡; 18. Jeu au colin-maillard — 55 ⚡; 19. Les caprices — 90 ⚡; 20. Chant d'automne — 55 ⚡; 21. Auprès du tombeau — 55 ⚡; 22. Au bois — 90 ⚡.  
Les Nos. 1—22 en un volume № 6.60.

**G. Conus**

op. 34.

Huit Morceaux

pour Piano

No. 1. Marche. 1. Crépuscule. 3. Scherzino  
4. Romance. 5. Babillage. 6. Menuet  
d'autan. 7. Capriccioso. 8. Polonaise.  
à 90 ⚡.

**A. J. de Tscharnoff  
(Hahnhardt)**

„Les charmes du printemps“  
Valse symphonique concertante  
pour Piano  
№ 1.30.

**A. Arensky**

Zwei Lieder

für 1 Singst. mit Pfte.-Begltg.

(Aus dem Nachlass)

No 1. „Dein Kosen fürchte ich, wie herben  
Schmerz“  
No. 2. „Ein Strahlenstern verlor am Himmel  
seinen Halt“  
à 90 ⚡.

Rabatt: 50% 7/6 Explr.

Leipzig, den 5. September 1908.

P. Jurgenson.

Börzenblatt für den Deutschen Buchhandel. 75. Jahrgang.

**„Magister Laukhard**

Ⓩ

müsste

**in Erz gegossen**

auf dem Sockel des Goethe-Schiller-Denk-  
mals in Weimar sitzen (Julius Hart) . . . . .“

**Magister Laukhard's  
Leben und Schicksale**

2 Bände N. 11.—, in Lwd. N. 13.—, Halbfrz. N. 15.—

Frei-Exempl. 7.6 mit 33 1/3 %

**Jul. Hart's Urteil im Tag:**

„Wenn wir von Goethe, Schiller und Herder reden, von Kant und Fichte, so dürfen wir von Magister Laukhard nicht schweigen! Er müßte in Erz gegossen auf dem Sockel des Goethe-Schiller-Denkmal's in Weimar zu Füßen der Großen sitzen. . . . .  
Unmittelbarer, vollkommener und besser, als es Hunderte und aber Hunderte abstrakte verallgemeinernde wissenschaftliche Darstellungen, Geschichts-Philosophien und Kulturgeschichten vermöchten, führen uns die Ich-Bekenntnisse eines Laukhard hinein in das Leben am Ausgang des 18. Jahrhunderts . . . Die Zustände im preußischen Heere während der Kampagne von 1792 werden wieder mit dem Pinsel eines Hellenbreughel gegeben . . .“

**Soeben erschien die 5. Auflage**

Ein Memoirenwerk, dessen Vertrieb Freude macht. Lassen Sie sich keine Mühe zu groß sein, alle Ihre Kunden mit dem Buche, das wieder einmal ein von dauerndem Werte ist, bekannt zu machen. Sie werden zugleich manchen neuen Interessenten für meine Memoirenbibliothek gewinnen, und das bedeutet auch für Sie einen erfreulichen Gewinn.

Stuttgart.

**Robert Luß**

**Magister Laukhard:  
Der deutsche Rousseau**

So wurde er von mehreren anderen deutschen  
Kritikern genannt.

