

**Speyer & Kaerner, Univers.-
Buchhandlung, Freiburg i. B.**

Z In unserem Verlage erscheint demnächst:

Die Aufgaben des Schularztes

im Interesse der
öffentlichen Gesundheitspflege

von

Dr. Karl Süpfle,

Privatdozent der Hygiene und Bakteriologie
in Freiburg i. B.

Preis: *ℳ* 1.— ord., *ℳ* —.75 netto
ℳ —.70 bar und 7/6.

Über die Schularztfrage existiert eine ganze Reihe von Schriften, neu dürfte aber die Beleuchtung dieser Frage vom Standpunkte der öffentlichen Gesundheitspflege sein. Interessenten finden sich namentlich unter den beamteten Ärzten, den Schulvorständen, städtischen Behörden und Lehrern.

Wir bitten, zu verlangen, da wir unverlangt nicht versenden.

Haben Sie schon **Z**
Propagandamaterial

bestellt vom

Weltcourier

Illustrierte Zeitschrift für
Gesellschaftsleben und Reise

???

Am 1. Oktober beginnt der IV. Jahrgang. Wir liefern Probehefte (gemischt) in jeder Anzahl, ferner Prospekte und Bestellkarten!

Im Weltcourier fängt am 1. Oktober an zu erscheinen der humoristische Roman:

**Die Grundsätze
des Herrn Josias**

von **Alfred Funke**

Hobbing & Co. G. m. b. H., Berlin.



R. Piper & Co., Verlag, München.

Demnächst erscheint in unserem Verlage:

Z

CURT BAUER AESTHETIK DES LICHTS

Mit dreizehn Tafeln

Gr. 8°. Geh. M. 4.50 ord., M. 3.40 netto, M. **2.70** bar

Geb. in Halbperg. M. 6.— ord., M. 4.50 no., M. **3.80** bar.

Bis 25. September bestellt mit 40% und 7/6.

Das geistvolle, auf ausgebreiteten wissenschaftlichen Studien basierende Buch will eine Naturgeschichte unseres ästhetischen Empfindens geben, eine Entwicklungsgeschichte der ästhetischen Wertungen in streng folgerechtem Aufbau von den elementarsten Grundtatsachen an bis zur höchsten Differenziertheit. Dabei setzt es keine Fachkenntnisse voraus, sondern weiss auch die kompliziertesten psychologischen Zusammenhänge einfach und einleuchtend aufzuweisen. Eine Auslese aus den Kapitelüberschriften gibt am besten einen Einblick in den reichen Inhalt des Buches:

Der Lichtsinn. — Über den Farbensinn der Tiere. — Stimmung durch Kontrastfarben. — Stimmungen in der Natur. — Die Bewegung der Linie. — Von den Beziehungen zwischen Licht und Form. — Die Kunst als Ausdruck der Persönlichkeit. — Das flächige Sehen in der Kunst. — Die Wahl des Materials etc. Die Tafeln geben Werke von Turner, Liebermann, Manet, van Gogh, Munch, Michelangelo, Memling, Tizian, Cranach, Marées, Rodin und Klinger wieder, an denen die Ergebnisse des Textes praktisch demonstriert werden.

Das Buch ist für Künstler und Kunstfreunde, Ästhetiker, Philosophen und Naturwissenschaftler gleich wertvoll.

Wir bitten, es diesen Kreisen vorzulegen und reichlich zu verlangen.