

Soeben erschienen

Ⓜ

MESSE UND REQUIEM

seit

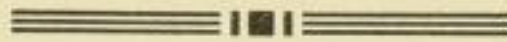
HAYDN UND MOZART

von

Dr. Alfred Schnerich

Kustos an der k. u. k. Univ.-Bibliothek in Wien

Brosch. M. 3.50 = K 4.20, geb. M. 5.— = K 6.—

In Rechnung 25⁰/₀, bar 30⁰/₀ und 9/8. Einbände mit 20⁰/₀

Über den vorliegenden Gegenstand ist bisher noch kein Werk erschienen, das sich so gründlich in diese Materie vertieft wie das vorliegende. Dieses Werk ist für alle diejenigen ausserordentlich interessant, die sich sowohl für die religiös-künstlerischen Bewegungen des 18. und 19. Jahrhunderts als auch für die charakteristische Art interessieren, wie sich die Kunst in der Religion und im Ritus widerspiegelt.

Dabei verliert die Sachlichkeit des Verfassers durchaus den praktischen Nutzen nicht aus dem Auge. Diesem dient vor allem das thematische Verzeichnis der Messen, das zum grössten Teil aus Originalquellen geschöpft und daher für die ausübenden Kirchenmusiker, insbesondere für die Chorregenten, unentbehrlich ist.

Interessenten sind alle, die sich mit Musikwissenschaft beschäftigen, insbesondere aber Kirchengesangsvereine, Geistliche, Musikinstitute und Musikgelehrte.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtend

Wien und Leipzig.

C. W. Stern.