

Aus Natur und Geisteswelt

Geheftet
M. 1.—

**Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher
Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens**

Gebdn.
M. 1.25.

Ⓩ

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich.

Weitere neue Bände der Sammlung:

Die Anatomie des Menschen.

Von Prof. Dr. Karl von Bardeleben in Jena.

III. Teil: **Das Muskel- und Gefäß-System.** Mit 68 Abbildungen im Text. [Nr. 203]

IV. Teil: **Die Eingeweide** (Darm-, Atmungs-, Harn- u. Geschlechtsorgane.) Mit 38 Abbildungen [Nr. 204]

In einer Reihe von vier Bänden wird die menschliche Anatomie in knappem, für gebildete Laien leicht verständlichem Texte dargestellt, wobei eine grosse Anzahl sorgfältig ausgewählter Abbildungen die Anschaulichkeit erhöht. Der dritte Band bringt die bewegenden Organe des Körpers, die Muskeln, das Herz und die Gefässe, der vierte die Eingeweidelehre, namentlich den Darmtraktus, sowie die Harn- und Geschlechtsorgane zur Darstellung. Der früher erschienene erste, die „allgemeine Anatomie“ behandelnde Band enthält u. a. einiges aus der Geschichte der Anatomie, von Homer bis zur Neuzeit, ferner die Zellen- und Gewebelehre, die Entwicklungsgeschichte, sowie Formen, Mass und Gewicht des Körpers, während der zweite Band dann Skelett, Knochen und die Gelenke nebst einer Mechanik der letzteren bespricht.

Photochemie.

Von Prof. Dr. G. Kümmell, Rostock. Mit 23 Abbildungen im Text. [No. 227]

Erklärt in einer für jeden verständlichen Darstellung die chemischen Vorgänge und Gesetze der Einwirkung des Lichtes auf die verschiedenen Substanzen und ihre praktische Anwendung, besonders in der Photographie, bis zu dem jüngsten Verfahren der Farbenphotographie.

Das Theater. Schauspielhaus und Schauspielkunst vom griechischen Altertum bis auf die Gegenwart.

Von Dr. Christian Gaehde, Dresden. Mit 20 Abbildungen. [Nr. 230]

Eine Darstellung zugleich des Theaterbaus und der Schauspielkunst vom griechischen Altertum bis auf die Gegenwart, wobei ebenso die Zusammenhänge der klassisch-griechischen Darstellungskunst und Theaterarchitektur mit dem Spiel der wandernden Mimen des Mittelalters und dem Theaterbau der Renaissance aufgezeigt, wie die ganze Entwicklung des modernen deutschen Theaters von den Bestrebungen der Neuberin bis zum heutigen „Impressionismus“ aus ihren geschichtlichen und psychologischen Bedingungen verständlich zu machen gesucht wird.

Das internationale Leben der Gegenwart.

Von Alfred H. Fried, Wien. Mit einer lithographischen Tafel. [Nr. 226]

Stellt einen Führer dar in das Reich des Internationalismus, gleichsam einen „Baedeker für das internationale Land“, indem es durch eine Zusammenstellung der Vereinbarungen und Einrichtungen nach ihrem Umfange und ihrer Lebensfähigkeit, ihrer Betätigung und Wirksamkeit in der internationalen Verwaltung auf dem Gebiete des Verkehrswesens, wie des Rechts, des Handels wie der Sozialpolitik, der Politik und des Kriegswesens, in den internationalen Handlungen (Kongressen, Konferenzen usw.) und in dem privaten Internationalismus auf allen Kulturgebieten zu zeigen versucht, wie weit der Zusammenschluss der Kulturwelt bereits gediehen ist, und wie der moderne Internationalismus, weit davon entfernt, sich auf Kosten der Nationen zu entwickeln, im Gegenteil durch ihren Zusammenschluss die Möglichkeit der Entwicklung und Betätigung der Eigenart jedes einzelnen erhöht und erweitert.

Das menschliche Gebiss, seine Erkrankung und Pflege.

Von Fritz Jäger, prakt. Zahnarzt in Leipzig. Mit 24 Abbildungen im Text und auf einer Doppeltafel. [Nr. 229]

Schildert die Entwicklung und den Aufbau des menschlichen Gebisses, die Erkrankungen der Zähne an sich, die Wechselbeziehungen zwischen Zahnzerstörung und Gesamtorganismus und sucht vor allem zu zeigen, wie unserer Jugend durch geeignete Ernährung und Zahnpflege ein gesundes Gebiss geschaffen und erhalten werden kann.

Die Entwicklung des deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jahrhundert.

Fünf Vorträge von Prof. Dr. Ludwig Pohle, Frankfurt a. M. Zweite Auflage. [Nr. 57]

Gibt in objektiver, ruhig abwägender Darstellung einen Überblick über die gewaltige Umwälzung, die das deutsche Wirtschaftsleben im letzten Jahrhundert durchgemacht hat: die Umgestaltung der Landwirtschaft; die Lage von Handwerk und Hausindustrie; die Entstehung der Grossindustrie mit ihren Begleiterscheinungen; Kartellbewegung und Arbeiterfrage; die Umgestaltung des Verkehrswesens und die Wandlungen auf dem Gebiete des Handels.

==== Die Bezugsbedingungen sind ausserordentlich günstig: =====

Ich liefere von 10 Exemplaren an auch gemischt

1— 9 Exemplare	70 Pf. bar = 30 %
10—19 „	67 „ „ = 33 %
20—39 „	60 „ „ = 40 %

40— 69 Exempl.	56 Pf. bar = 44 %	50%
70—100 Exemplare	50 Pf. bar =	
Einbände à 18 Pf. no.		

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.