

D. Rahter in Leipzig ferner:

Zilcher, Paul, Op. 43. Lebensbilder. Sechs Klavierstücke zu 4 Hdn (im Umfange v. 5 Tönen). No. 1. Daheim. No. 2. Auf dem Balle. Walzer. No. 3. Am Ambos. No. 4. Letzter Gang. Trauermarsch. No. 5. Im Boot. No. 6. Brautzug. Polonaise. à 60 ⚡.

Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Briem, Wunibald, Papstlied f. gem. Chor. Part. 8° 12 Exempl. 60 ⚡ n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Rühle's musikal. Taschenbuch-Ausgabe. No. 21. Zeise-Album. Besonders beliebte Salonstücke mittlerer Schwierigkeit f. Pfte v. Louis Zeise. No. 22. Hassenstein, Paul, Harmonium-Schule. Eine kurzgefasste Anleitung f. das Harmoniumspiel. Mit einer aparten Registertabelle. 8°. Geb. à 1 ⚡ n.

Sächsische Schulbuchhandlung in Meissen.

Nagler, Franciscus, Op. 44. Vom Morgen bis zum Abend. Alte u. neue Weisen aus dem Tagesleben des Kindes. Zusammen- gestellt zu einem Festspiel f. 1- u. mehrstimm. Kinderchor, Soli, Deklamation u. Pfte. Klavierauszug. gr. 8°. 3 ⚡ n. Singst. 8°. 60 ⚡ n. Textbuch. 8°. 50 ⚡ n. Text der Gesänge. 8°. 15 ⚡ n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Brösicke, R., Traumland. Valse lente gracieuse f. Infanterie- musik. 3 ⚡ n.; f. Kavalleriemusik. 3 ⚡ n.
Burmester, Willy, Stücke alter Meister f. V. u. Pfte bearb. Band 5 (No. 25-30). 3 ⚡ n.
Gossec, Frz. Jos., Gavotte f. Pfte gesetzt. (Burmester, W., Stücke alter Meister No. 26.) 1 ⚡.
Händel, G. F., Giga. — Terzen-Menuett f. V. u. Pfte. bearb. v. Willy Burmester. à 1 ⚡.
Juon, Paul, Op. 34. Divertimento f. Klar. (B) u. 2 Bratschen. Part. 1 ⚡ n.
— Op. 41. Tanzrhythmen f. Pfte zu 4 Hdn. (3. Folge.) 2 Hefte. à 3 ⚡.
Kaulich, Jos., Op. 86. Aus dem Hochwald. Walzer im Ländler- stil f. Pfte. 2 ⚡.
Liszt, Fr., Rhapsodies hongroises p. Piano. Band 1 (No. 1-6, No. 1, 2 rev. v. Rich. Burmeister.) Band 2 (No. 7, 11-15). à 6 ⚡ n.
Sibelius, Jean, Op. 51. Belsazar. Suite. Klavierauszug zu 4 Hdn. 3 ⚡ n.
Voigt, F. W., Salus Caesari nostro Guilelmo. K. preuss. Armeemarsch No. 205. Ausg. f. Infanteriemusik. 3 ⚡ n.; f. Kavallerie- musik. 2 ⚡ n. 8°.
Werner, Ed., Op. 41. Famos! Infanteriemarsch f. Infanteriemusik. 2 ⚡ n.; f. Kavalleriemusik. 1 ⚡ 50 ⚡ n. 8°.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Stojowski, Sigismond, Op. 22. Concert (G) f. V. Orch.-Part. gr. 8°. 8 ⚡ n.
Suter, R. O., Op. 12. Humoreske f. V. u. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡ n.

Hans Schoof in Freiburg i/Br.

Röhler, Richard, Technische Uebungen zur Erlernung eines glatten u. sicheren Spiels aller Tonleitern u. Akkorde m. Hinzufügung v. Griff- u. Trillertabellen f. d. Böhmflöte, deutsch-engl. 2 Teile. à 6 ⚡ n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Ansorge, Conrad, Op. 23. Sonate No. 3 f. Pfte. 4 ⚡ 50 ⚡.
Bach, J. S., Ouv. p. une Cantate transcr. p. Piano p. Berthe Marx-Goldschmidt. 1 ⚡ 50 ⚡.
Brahms, Joh., Op. 21. No. 1. Variationen über ein eigenes Thema, f. 2 Pfte. bearb. v. Eug. Schulze-Menter. 4 ⚡. (Zur Auf- führung gehören 2 Exempl.)
— Op. 67. Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello, f. 2 Pfte bearb. v. August Grütters. 8 ⚡. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)
— Allegretto grazioso aus der Symphonie (D) Op. 73 f. Org. arr. v. Alfred J. Silver. 2 ⚡.
— Andante aus der Symphonie (F) Op. 90 f. Org. arr. v. Alfred J. Silver. 2 ⚡.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin ferner:

Brahms, Joh., Lieder f. 1 Singst. m. Harm. bearb. v. Aug. Reinhard. No. 1. Sonntag. Op. 47. No. 3. No. 2. Wiegenlied. Op. 49. No. 4. No. 3. Minnelied. Op. 71. No. 5. No. 4. Vergebliches Ständchen. Op. 84. No. 4. No. 5. In Waldeseinsamkeit. Op. 85. No. 6. No. 6. Feldeinsamkeit. Op. 86. No. 2. à 1 ⚡ 50 ⚡.
— Ungarische Tänze. No. 4, bearb. v. Paul Juon. Part. 8°. 3 ⚡. St. 7 ⚡.
Dessau, Bernhard, Op. 40. Suite f. V. m. Pfte. No. 1. Mazurka. 2 ⚡. No. 2. Burleske. 2 ⚡. No. 3. Adagio religioso. 1 ⚡ 50 ⚡. No. 4. Walzer. 2 ⚡ 50 ⚡. No. 5. Capriccio. 2 ⚡.
Dvořak, Anton, Op. 85. No. 6. Klagendes Gedenken aus „Poe- tische Stimmungsbilder“ f. V. m. Pfte bearb. v. Paul Klengel. 1 ⚡ 50 ⚡.
— Slavische Tänze No. 8 (Gm.) f. kl. Orch. (Ausg. a.) 3 ⚡; f. Pariser Besetzg. (Ausg. b.) 1 ⚡ 80 ⚡.
Fuchs, Robert, Op. 42. Wiener Walzer. Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn v. Bruno Wandelt. 2 Hefte. à 2 ⚡ 50 ⚡.
Marx-Goldschmid, Berthe, Petite Fantaisie p. Vcello et Piano sur la Berceuse de Fr. Schubert. 1 ⚡ 50 ⚡.
Meyer-Helmund, Erik, Ein Märchen war's, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 ⚡.
— 2 Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Gute Nacht, süsse Frau! No. 2. Noch nicht! à No. 1 ⚡.
Naumann, Otto, Der Tod u. die Mutter. Kantate f. Soli (S., A., B.), Chor u. gr. Orch. Part. Folio. 50 ⚡ **n. St. 60 ⚡.
Novák, Vítězslav, Op. 39. Acht Nottornos f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-böhmisch. No. 1. Sterne im Wasser. 1 ⚡. No. 2. Wald- nacht. 1 ⚡. No. 3. Nottorno (G). 1 ⚡ 50 ⚡. No. 4. Toten- tänzchen. 1 ⚡. No. 5. Helle Nacht. 1 ⚡. No. 6. Nachtreise. 1 ⚡. No. 7. Sommernacht. 1 ⚡ 50 ⚡. No. 8. Christkindleins Wiegenlied. 1 ⚡; cplt 4 ⚡ 50 ⚡ n.
Pressel, Gustav, An der Weser, f. 2 Singst. bearb. v. Hans Himmel. 2 ⚡.
Reimann, Heinrich, Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem, f. 2 Singst. m. Pfte (od. Org.) bearb. v. H. Himmel. 50 ⚡. Ausg. f. 3stimm. Frauen- od. Kinderchor m. Pfte. (od. Org. ad lib.) Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 10 ⚡.
Sauret, Emile, Op. 69. Chanson sans Paroles et Mazourka p. V. av. Piano. 4 ⚡ 50 ⚡.
Schumann, Georg, Op. 47. Preis- u. Danklied. Festkantate f. Chor, Bar.-Solo u. Orch. m. Org. Part. u. Orch.-St. leihweise. Klavierauszug. 6 ⚡ n. Chorst. 8°. (2 S., 2 A., 2 T., 2 B. à 1 ⚡) 8 ⚡.
Schütt, Eduard, Op. 59. No. 2. A la Bien-aimée. Souvenir viennois. Valse f. Pfte, erleichterte Ausg. 2 ⚡; f. kl. Orch. 3 ⚡; f. Pariser Besetzg. 1 ⚡ 80 ⚡.
— Walzer - Momente. No. 1. Nach Lanner. No. 2. Nach Strauss. Ausg. f. Pfte, V. u. Vcello. à 3 ⚡; f. Pfte zu 4 Hdn. à 2 ⚡ 50 ⚡.
Weiss, Josef, Op. 44. Jugend-Album. Klavierstücke in fort- schreitender Schwierigkeitsfolge. 2 Hefte. à 1 ⚡ 50 ⚡.
Wolff, Max, Op. 2. 3 Mädchenlieder f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 2 ⚡.

Edmund Stoll in Leipzig.

Wambold, Ludwig, Op. 5. Albumblätter. 5 kleine Klavier- stücke. 1 ⚡ 20 ⚡.

Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.

Meurerer, Joh. Georg, Op. 57. Missa solemnis in G (Sursum corda) f. Soli, gem. Chor u. Orch. m. Org. (ad lib.) od. m. Streichinstrum. u. Org. Part. 3 ⚡ 60 ⚡ n. Orch.-St. 7 ⚡ n. Chorst. 1 ⚡ 40 ⚡ n.

P. Thelen in Berlin.

Griesheim, Gabriele v., Ideale, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
— Wiegenlied, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Venzl, Jos., 10 leichteste Vortragsstücke f. V. (1. Lage) m. Pfte 1 ⚡ n.

Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Pfannschmidt, Heinrich, Op. 22. Reformationsfestspiel f. Deklamation u. Chor m. Pfte. Ausg. A f. vierstimm. gem. Chor. Ausg. B f. 2- u. 3stimm. Chor (2 S. u. A.) Part. à 2 ⚡ n. Jede Chorst. 40 ⚡ n. gr. 8°. Textbuch. 8°. 30 ⚡ n. (Von 25 Exempl. ab à 15 ⚡ n.)