
Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder

Den verehrlichen Kunsthandel

erlauben wir uns wiederholt darauf aufmerksam zu machen, dass

Böcklins unsterbliche Meisterwerke

„Die Insel der Toten“ und „Der Eremit“ in unserem Verlage in farbiger Reproduktion erschienen sind, und zwar in folgenden Grössen und Preisen:

Die Insel der Toten.

Original im Städtischen Museum zu Leipzig.

==== Faksimile-Wiedergabe. Bildgrösse 35¹/₂×68 cm, Kupferdruckkarton mit Titel 58×86 cm ====
 M. 25.— ord., M. 15.— netto, ohne Karton M. 12.50 netto.
 Im Mahagonirahmen mit Titel M. 45.— ord., M. 30.— netto.

Der Eremit.

==== Original in der Kgl. National-Galerie, Berlin. ====

Faksimile-Wiedergabe. Bildgrösse 48×63 cm, Passepartout 77×95 cm.
 M. 25.— ord., M. 15.— netto, ohne Passepartout M. 12.50 netto.
 In unserem bekannten dachförmigen Altgoldrahmen M. 55.— ord., M. 35.— netto.

Jeder Buch- und Kunsthändler muss diese bestgekauften Kunstblätter stets am Lager haben — es entgeht ihm sonst ein sicherer Gewinn.

Tel.-Adr.: **Kunstanstalt
Frankfurtoder**

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn
Frankfurt a. d. Oder.