

Verlagsbuchhandlung **KARL GRAESER & K^{IE}.** :: Wien IV/2
Belvederegasse No. 30.

Neuerscheinung

Ferdinand Georg Waldmüller

von **Arthur Roessler.**

^o(55 Seiten Text und 136 ganzseitige Illustrationen.)

Preis in Karton M. 5.— ord., M. 3.75 netto. 11/10 Exemplare bar.

Hergestellt von den ersten österreichischen Reproduktionsanstalten, gedruckt auf mattem Kunstdruckpapier, steht diese populäre Ausgabe hinsichtlich der Ausstattung wohl einzig da. Getrennt in Porträts, Landschaften und Genrebilder werden die hervorragendsten Werke dieses grössten österreichischen Malers, dem Zeitpunkt des Entstehens nach geordnet, in tadellosen Reproduktionen wiedergegeben. Der Text enthält eine Beschreibung des Lebens und Wirkens Waldmüllers sowie Veröffentlichung einer Anzahl interessanter Schriftstücke aus seinem Handschriftennachlass.

Käufer ist *jeder Gebildete* und eignet es sich seines *schmucken Gewandes* wegen besonders als *Weihnachtsgeschenk*. Auch *Schulbibliotheken* sind sichere Abnehmer.

Der Dialog vom Pierrot und andere Essays

von **Arthur Roessler.**

Preis M. 2.80 ord., M. 2.10 netto.

Inhalt: Hotel de Clung. — Musée Gustave Moreau. — Der Barbar von Trient. — Castell Tohino. — Der Dialog vom Pierrot. — Zwiegespräch in einer Ausstellung.

Man hat Roessler gelegentlich der Besprechung seiner früheren Essaybücher einen Meister des Stiles genannt, dessen Urteil auf einer wohlabgeklärten, vorurteilsfreien Anschauung von der Vielheit künstlerischer Werte basiert. Man kann dies nach der Lektüre dieses neuesten stimmungreichen Buches nur bestätigen.

Wir bitten Sie das Buch *Künstlern, Schriftstellern* sowie allen Ihren *kunstliebenden Kunden* vorzulegen. Auch *Bibliophilen* sind Käufer dieses *appart ausgestatteten Buches*.

Anlässlich der bevorstehenden *Weihnachtszeit* lenken wir wiederholt Ihre Aufmerksamkeit auf das *Luxuswerk*

Ferdinand Georg Waldmüller

Sein Leben, sein Werk und seine Schriften

Herausgegeben von **Arthur Roessler** und **G. Pisko.**

In einer garantiert einmaligen handschriftlich numerierten Auflage von 500 Exemplaren.

Zwei Bände in Prachtband Preis M. 136.— ord., M. 102.— netto.

(Wiesbadener Tagblatt): Alles in allem: ein hochbedeutendes für die Kunstgeschichte direkt notwendiges Werk, dieses glänzende Waldmüllerwerk, das für die Geschichte der österreichischen Kunst ein Ehrenmal bedeutet und das den Herausgebern als eine sehr verdienstvolle Tat anzurechnen ist.

Museen, Galerien, Bibliophilen sowie jeder *Kunstliebhaber* ist Käufer dieses Prachtwerkes. Wir stellen Ihnen zur bevorstehenden *Weihnachtszeit* gerne *einzelne Exemplare* in *Kommission* zur Verfügung.

Wir erbitten Ihre tätige Verwendung für unsern Verlag.

Wien, 23. September 1908.

KARL GRAESER & K^{IE}.