

Ein Schlager für jede Kunsthandlung!



J. R. Wehle:

Und sie folgten ihm nach.

Farbiges Kunstblatt • Erschienen in folgend. drei Grössen:

	ord.	netto	netto
Bild 47×74 cm, Karton 72×98 cm	25.—	15.—	12.50
„ 34×54 1/2 „ „ 55×72 „	12.50	7.50	6.25
„ 20×31 1/2 „ „ 40×51 „	6.25	3.75	3.13

Kunstanstalt Crowitzsch & Sohn
Frankfurt a. d. Oder.

*Welche
Reproduktionsart
ist für meine Zwecke
die beste?*

Auf diese Frage gibt die Firma

Sinsel & Co., G. m. b. H.

Leipzig-Oetzsch 1

Photomechanische Werkstätten und Kunstdruckereien

zuverlässige Antwort.

E. O. Friedrich

Fernsprecher **Leipzig** Fernsprecher
Nr. 158 Nr. 158

Täubchenweg 21

Gross-Buchbinderei

Gegründet 1894

Einbände für den gesamten Buchhandel von der einfachsten bis zur künstlerischsten Ausführung. ☺ Grösste Leistungsfähigkeit. ☺☺ Sämtliche neue Maschinen der Branche vorhanden. ☺☺☺☺

Muster und Kostenanschläge
gern zu Diensten.

Paul Schettlers Erben

Gesellsch. m. b. H.

Hofbuchdruckerei ☺ Verlagshandlung
☺ Buchbinderei ☺ ☺ Stereotypie ☺

==== Cöthen-Anhalt ====

Gründungsjahre: der Druckerei 1758, der Zeitung 1767,
der Buchhandlung 1848



Neu-Einrichtung kürzlich vollendet:

13 Buchdruckschnellpressen, darunter Duplex-Rotation, Autotypie- und Illustrations-Doppelpressen, 7 Setzmaschinen, 10 Buchbindermaschinen, 35 Hilfsmaschinen

Eigene elektrische Kraft- und Lichtanlage

☺☺ Geschultes und eingearbeitetes Personal (110) ☺☺

☺☺☺☺ **Spezialität:** ☺☺☺☺

Werk-, Zeitschriften- und Plattendruck
Kunst- und Mehrfarbendruck ☺☺☺☺

Beste Empfehlungen. ☺☺ Druckmuster auf Wunsch.
Druck- u. Verlagsfirma der illustr. Jagdwochenschrift „St. Hubertus“.