

Siebel'sche Buchhandlung in Berlin.*Weiß: Waffenfunde. III. Teil. 3 *M.***Georg Werseburger in Leipzig.***Manrud, Erzählungen. 3 *M.*; geb. 4 *M.*
*Manrud, Sidsel Langrödchen. 5. u. 6. Tauf. 2 *M.* 25 *g*; geb. 3 *M.*
*Manrud, Kropfzeug. 3. Tauf. 2 *M.* 25 *g*; geb. 3 *M.***Geinrich Paustian in Hamburg.**Duderstedt: Der Geschäftsreisende, wie er sein soll! 1 *M.* 20 *g*.
Förster: Gedächtnis-Training. 1 *M.* 20 *g*.
Hertzberg: Die Kunst, amüsant zu plaudern. 1 *M.* 20 *g*.
Martens: Katechismus der einfachen, doppelten und amerikanischen Buchführung. 1 *M.* 20 *g*.**Blou-Nourrit & Cie. in Paris.***van Vlijmen: Vers la Bérésina (1812). 5 fr.
*Doris: La Grande Déesse. 3 fr. 50 c.
*Ferrero: Grandeur et Décadence de Rome. Tome VI. 3 fr. 50 c.
*Strowski: Pascal et son temps. Tome III. 3 fr. 50 c.**Ernst Reinhardt in München.***Siebert: Die Fortpflanzung. 1 *M.* 80 *g*.
*— Wie sag' ich's meinem Kinde? 11.—13. Taus. 1 *M.* 80 *g*.
*Goldstein: Die Übervölkerung Deutschlands. 2 *M.* 50 *g*.
*Carpenter: Das Mittelgeschlecht. 2 *M.* 40 *g*.**J. Rath in Stuttgart.**Mosser: Auch ein schwäbisches Pfarrersleben. Fortsetzung IV. 80 *g*; geb. 1 *M.* 60 *g*.**Carl Reihner in Dresden.***Garder: Frau Raja. 4 *M.*; geb. 5 *M.*
*Hinderlin: Spieler. 3 *M.*; geb. 4 *M.***Gustav Riede's Buchhandlung in Berlin.**d'Orchamps: Die Geheimnisse der Frau. 3 *M.*; geb. 4 *M.***Edwin Runge in Gr.-Dichtersfeld.***Girgensohn: Leib und Seele. 60 *g*.**H. L. Schlapp in Darmstadt.**Best: Beweis des Fermat'schen Satzes. 30 *g*.**Otto Spamer in Leipzig.***Penningfen: Meistererzählungen fremder Dichter.
II. Englische Dichter. 2 *M.*; geb. 2 *M.* 50 *g*.
III. Französische Dichter. 2 *M.*; geb. 2 *M.* 50 *g*.**Julius Springer in Berlin.***Darmstaedters Handbuch zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. 2. Aufl. Geb. 16 *M.***G. W. Stern in Wien.***Veltzé's Internationaler Armeé-Almanach 1908/9. III. Jahrg. Ca. 6 *M.* 50 *g*; geb. ca. 7 *M.* 50 *g*.**Theosophisches Verlagshaus Dr. Hugo Bollrath in Leipzig.***Besant-Leadbeator: Gedankenformen. Ca. 10 *M.*; geb. ca. 12 *M.*
*Carus: Buddha-Dharma. Ca. 2 *M.*; geb. ca. 3 *M.*
*Gibson: Nordische Mythologie. 50 *g*.
*Grunwald: Zukunftsbauten. 80 *g*.
*Hermetische Lehrbriefe. 10 *M.*; geb. ca. 11 *M.*
*Lloyd: Lichtgedanke. 3 *M.*; geb. 4 *M.*
*Oppermann: Yoga-Aphorismen. Ca. 2 *M.*; geb. ca. 3 *M.*
*Seidenstücker-Olcott: Buddhist. Katechismus. Ca. 2 *M.*; geb. ca. 3 *M.***Alfred Löpeltmann in Sieben.***Frank: Strafrechtliche Fälle zum akadem. Gebrauch. 4. Aufl. Kart. ca. 1 *M.* 50 *g*.**Zurm-Berlag in Leipzig.**Von Buch zu Buch. Von Blatt zu Blatt. Nr. 1—35. à 30 *g*.**Hermann Waltherr in Berlin.***Ein Zwanzig-Millionen-Betrug. 1 *M.***Hans von Weber, Verlag in München.***Gide: Prometheus. Geb. 4 *M.*; Luxus-Ausg. 12 *M.*
*Gourmont: Komödien. 3 *M.* 50 *g*; geb. 4 *M.* 50 *g*; Luxus-Ausg. 12 *M.*
*Hebbel: Judith. 6 *M.*; geb. 10 *M.*
*Chamisso: P. Schlemihl. 4 *M.* 50 *g*; geb. 6 *M.***Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1908, No. 225, S. 10365.)**Friedrich Alber in Ravensburg.**Hls, Jakob, Sensesklang u. Schnittersang. Ländliche Charakterbilder aus der Erntezeit in Poesie u. Lied. Part. 3 *M.* *n. Chorst. 2 *M.* 40 *g* *n. Text. 20 *g* *n. 8^o.**C. A. André in Frankfurt a/M.**Hafgren, L. E. Lieder nach Dichtungen v. Ludwig Finckh f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied. 80 *g*. No. 2. Im Mondschein. 1 *M.* 20 *g*. No. 3. Ein altes Lied. 80 *g*. No. 4. Schwermut. 80 *g*. No. 5. Rose. 80 *g*. No. 6. Waldglück. 1 *M.* 20 *g*. No. 7. Sein Lied. 1 *M.* 20 *g*.**Augener Ltd in London.**Coleridge-Taylor, S., Papillon p. Piano. 1 *M.* 50 *g*.
Radeaglia, V., Op. 42. Suite p. Piano. 1 *M.* 50 *g*.
Zilcher, Paul, Op. 64. Melodic Studies f. Pfte. Book 1. 1 *M.* 50 *g*.**Ernst Bisping in Münster.**Rose, Alfred, Vorstufe zu Clementi, Kuhlau, Dussek etc., enthaltend 30 leichte Sonatinen, Rondos u. andere Stücke f. Pfte v. verschiedenen Komponisten, stufenweise geordnet, m. Fingersatz- u. Phrasierungsbezeichnung hrsg. 1 *M.* 50 *g*.**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**Armee-Märsche f. Pfte in leichter Bearbeitung. 1 *M.*
Burgmüller, Fréd., Op. 105. 12 brillante u. melod. Etüden f. Pfte, neu hrsg. v. H. Vetter. 1 *M.*
— Op. 109. 18 Genre-Etüden f. Pfte, neu hrsg. v. H. Vetter. 1 *M.*
Czerny, Carl, Op. 92. Toccata (C) f. Pfte. 50 *g*.
— Übungen f. Pfte. Op. 261. Passagenübungen. 1 *M.* Op. 335. Legato u. Staccato. 2 Hefte. à 1 *M.* Op. 481. 50 Übungsstücke f. Anfänger. 1 *M.* Op. 748. 25 Übungen f. kleine Hände. 1 *M.* Op. 821. 160 achttaktige Übungen. 1 *M.* 20 *g*. Op. 834. Die höhere Stufe der Virtuosität. 2 Hefte. à 1 *M.*
Dussek, J. L., 3 ausgewählte Sonaten f. Pfte Op. 10 No. 2, Op. 70, 77. Instruktive Ausg. 1 *M.* 50 *g*.
Marsch-Album. Berühmte Märsche f. Pfte zu 4 Hdn in leichter Bearbtg. 1 *M.* 50 *g*.
Mayer, Ch., Op. 61. Drei Etüden f. Pfte, f. den Unterricht bearb. v. Hans Trneček. 1 *M.*
— Op. 121. Jugendblüten. 24 leichte Stücke f. Pfte, rev. v. Ernst Ludwig. 1 *M.* 50 *g*.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Sämtliche Märsche f. Pfte. 1 *M.*
— 5 berühmte Ouv. f. Pfte u. V. 2 *M.*
Schubert, Franz, 2 Streichquartette (No. 1. Op. 29 Am. No. 2. Der Tod u. das Mädchen, Dm.) f. Pfte bearb. v. Rob. v. Keudell. 1 *M.* 50 *g*.
Sibelius, Jean, Op. 24. No. 1. Impromptu f. Pfte. 2 *M.*
— Op. 24. No. 2. Romanze (A) f. Pfte. 2 *M.*
— Album f. Pfte. (Unsere Meister. Neue Folge. Band 3.) 3 *M.*
Sinigaglia, L., Ouv. Le Baruffe Chiozzotte, arr. v. E. Consolo. Ausg. f. Pfte. 2 *M.*; zu 4 Hdn. 2 *M.* 50 *g*.
Spohr, Louis, Violinkonzerte m. Pfte, bearb. v. H. Petri. Op. 1 (A). Op. 79 (A). à 1 *M.* 50 *g*.
Thomassin, Désiré, Kompositionen f. V. u. Pfte. Op. 64. Impromptu. 2 *M.* Op. 72. Sonate (Em.). 5 *M.*
Tschaiowsky, P., Album ausgewählter Werke f. V. u. Pfte. 2 *M.* 50 *g*.
— do. f. Vcello u. Pfte. 2 *M.* 50 *g*.
— Album ausgewählter Orchesterwerke f. Pfte. 2 *M.*
Wagner, Richard, Lohengrin-Album f. V. u. Pfte. — f. Vcello u. Pfte. à 3 *M.***Ernst Challier's Selbstverlag in Giessen.**Challier's, Ernst, Grosser Lieder-Katalog. 12. Nachtrag, enthaltend die neuen Erscheinungen v. Juli 1906 bis zum Juli 1908 sowie eine Anzahl älterer, bisher noch nicht aufgenommenen Lieder. 4^o. 5 *M.* **n.**Ludwig Doblinger in Wien.**Albini, Felix, Baron Trenck. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 1. Lydia-Walzer (Das ist zwar schrecklich). No. 2. Trenck-Marsch (So ist der Trenck), hoch — tief. No. 3. Kroaten-Marsch (Ja, so sind wir Kroaten). No. 4. Ich sag dir nur, ich hab' dich gern. No. 5. Herrenrecht (Lied der Mariza) f. tiefe St. No. 6: Das sind die Wonnen der jungen Liebe. Marsch-Couplet f. 1 od. 2 Singst. à 1 *M.* 50 *g*. — f. Pfte: No. 1. Lydia-Walzer. No. 2. Trenck-Marsch. No. 3. Kroaten-Marsch. No. 6. Das sind die Wonnen der jungen Liebe. à 1 *M.* 50 *g*.