

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

- Prosniz, Adolf, Handbuch der Klavier-Literatur 1450—1830. Historisch kritische Uebersicht. 2., verm. u. verb. Aufl. 8°. 4 *M* *n.
 Reinhold, Hugo, Op. 63. Traumbilder. 5 Fantasiestücke f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 Silber, Philipp, Die Paradiesvögel. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Mein Herz pumpert schneller gleich. Lied. No. 2. Da drunt' im Liechtental, ein- od. zweistimm. No. 3. Pfeiflied. 1 *M* 50 *♂*. — f. Pfte: Liechtentaler-Marsch. 1 *M* 50 *♂*. Paradiesvögel-Walzer. 2 *M*. Textbuch. 8°. 50 *♂* n.

Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.

- Schubert, Kurt, Op. 7. Drei instruktive Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Impromptu à la Valse. 1 *M* 20 *♂*. No. 2, 3. Mélodie. Intermezzo. 1 *M* 50 *♂*.

A. E. Fischer in Bremen.

- Bohne, R., Op. 61. No. 40. Meyerbeer, Die Afrikanerin. Potpourri arr. v. Carl Krüger. Ausg. f. V. u. Pfte. 1 *M*; f. 2 V. u. Pfte. 1 *M* 25 *♂*; f. V. solo. 30 *♂*.
 Jehmlich, R., Fantasie über „Der gute Kamerad“ f. Tromp. (od. Cornet à Pistons) m. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Abt, Franz, Drei Lilien. Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Blumenthal, Sandro, Op. 53. Die Mönche v. Johannisberg, f. B. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Delitscher, H., Op. 100. Dem Sängerbund, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Frankowski, Hans Edler v., Der Weana is zum Drahn gebor'n, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Hartmann, Ph., Im Quartier. Humoristisches Terzett f. 2 T. u. B. (Bar.) m. Pfte unter Benutzung beliebter Melodien. 4 *M*.
 Heiter, E., Op. 39. Signalist Tute v. der Bummelstädter Feuerwehr. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 60 *♂*.
 — Op. 40. Trinker-Studienköpfe. Humoristische Verwandlung-Soloscene m. Pfte. 1 *M* 60 *♂*.
 — Op. 41. Die Falle. Humoristisches Gesamtspiel m. Pfte f. 6 Herren. 3 *M* 60 *♂*.
 — Op. 42. Der Salon-Athlet. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Henschel, Arthur, Op. 21. Waldträume f. Chor. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. — gem. Chor. — vierstimm. Frauenchor. à 1 *M* 60 *♂*.
 Herrmann, W., Op. 48. Trinklied im Mai, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Heyne, Rudolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 29. Der Spielmann ist da. 1 *M* 60 *♂*. Op. 30. Der Wirt vom gold'nen Kranz. 1 *M* 60 *♂*. Op. 34. Auf hoher See. 2 *M* 80 *♂*.
 — Op. 35. Weihnachtsläuten m. (ad lib.) V. u. Glöckchen. Part. u. St. Ausg. f. Männerchor. 1 *M* 60 *♂*; f. gem. Chor. 1 *M* 60 *♂*; f. dreistimm. Frauenchor. 1 *M* 20 *♂*.
 Hoffmann, Ad., Liebschaft, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Horstmann, Herm., Op. 3. Kaiserlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Jehring, Julius, Op. 85. Das Weihnachtskörbchen. Humoristische Szene m. Pfte f. 1 Dame u. 2 Herren. 3 *M*.
 — Op. 87. Sie werden gleich rasiert sein. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 88. Am Weihnachtsabend bei der Wahrsagerin. Humoristische Scene m. Pfte f. 2 Damen u. 1 Herrn. 3 *M*.
 — Op. 93. Kegelbruder Ratzenschieber. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 94. Als Verlobte empfehlen sich! Duoscene m. Pfte f. 1 Dame u. 1 Herrn. 3 *M*.
 Junghähnel, O., Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 313. Das passt alles nicht zum elektrischen Licht. Op. 314. Da möcht' man oftmals weinen. Op. 315. Das ist übertrieben! à 1 *M* 20 *♂*.
 — Humoristische Szenen m. Pfte. Op. 316. Der alte Grenadierfeldwebel. Lebensbild. 4 *M*. Op. 317. Arbeiterherzen. Lebensbild. 3 *M* 60 *♂*. Op. 318. Der Bräutigam in Verlegenheit. Gesamtspiel. 3 *M* 60 *♂*. Op. 319. Im Land Tirol od. Kegelklub „Alle Neune“ auf der Sommerfahrt. Gesamtspiel. 3 *M* 60 *♂*. Op. 320. Der tote Hans. Burleske. 3 *M* 60 *♂*. Op. 321. Jettens Weihnachtsabend. Duoscene. 3 *M*.
 Kreymann, L., Op. 97. Johann u. Jacob od. Zwei melo-dramatische Hausknechte. Duoscene m. Pfte. 3 *M*.
 Kühnhold, C., Op. 205. In den Kronen der Tannen da klingt's in der Nacht, f. Männerchor m. A.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Legov, M., Op. 141. No. 3. Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.

Conrad Glaser in Leipzig ferner:

- Legov, M., Op. 156. No. 3. Bemmchen als Sonntagsjäger. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 60 *♂*.
 — Op. 156. No. 4. Vereins-Meier. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 60 *♂*.
 — Humoristische Gesamtspiele m. Pfte. Op. 157. Einquartierung. Singspiel. Klavierauszug. 4 *M*. Solost. 1 *M* 60 *♂*. Chorst. 1 *M* 60 *♂*. Regiebuch. 1 *M* n. Rollenexemplare. 5 *M* 50 *♂* n.
 Op. 159. Ein Stündchen Strohwitwer. 3 *M* 60 *♂*. Op. 162. Zwei Weihnachtsabende. 3 *M* 60 *♂*. Op. 163. Der gepfändete Rock. 3 *M* 60 *♂*.
 — Op. 161. No. 1. Die Ehe, eine Eisenbahnfahrt. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Lorenz, Fritz, Op. 114. Wanderung im Maien. Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 — Op. 126. Der letzte Gamsbock. Wilderer-Komödie m. Pfte. 5 *M*.
 — Op. 127. Schuggler in der Christnacht. Singspiel m. Pfte. 5 *M*.
 — Op. 128. 's Lieserl vom Erlenhof. Volksstück m. Pfte. Klavierauszug. 6 *M*. Solost. 3 *M*. Chorst. 3 *M*. Regiebuch. 8°. 3 *M* n. Textbuch. 15 *♂*. Rollenexempl. 7 *M* 50 *♂* n.
 Mello, Alfred, Op. 51. No. 1. Liebesgruss, f. Männerchor. — f. gem. Chor. — f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. à 1 *M* 60 *♂*.
 Menzel, J., Op. 31. Wenn blos das Wörtchen „wenn“ nicht wär! Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Moczynski, S., Op. 78. Tausendschön. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. 1 *M* 60 *♂*; f. gem. Chor. 1 *M* 60 *♂*; f. dreistimm. Frauenchor. 1 *M* 20 *♂*.
 Mons, C., Op. 29. Entsagung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 Richardy, J., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 75. Weihnacht in der Fremde. Op. 76. Es war ein Traum von Glück und Lenzeswonne. à 1 *M* 20 *♂*.
 — Humoristische Gesamtspiele m. Pfte. Op. 77. Der Geburtstagskuchen, f. 3 Damen u. 3 Herren. Op. 78. Autlers Sündenregister, f. 4 Herren. Op. 79. Stubenarrest am Weihnachtsheiligabend. à 3 *M* 60 *♂*.
 — Op. 79. Militaria. Kostüm-Tanz f. Pfte (m. Beschreibung). 3 *M* 20 *♂*.
 Richter, H. Ernst, Op. 60. Maienreigen. Walzer-Idylle f. Männerchor m. Orch. Orch.-Part. u. St. in Abschrift. Klavierpart. 2 *M* 40 *♂*. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 Riva, H., Op. 129. O sel'ge Zeit, o schöner Traum, was ist so süß wie du, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Simon, Ernst, Op. 369. Hab' i nit a schön's Dienal? Tyrolerlied f. Männerchor m. Jodler. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 548. Deutsches Lied, deutscher Sang. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. — f. gem. Chor. à 1 *M* 60 *♂*.
 — Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 571. Das kleine Turteltaubchen. 1 *M* 60 *♂*. Op. 575. Die Hirten auf dem Felde bei Bethlehem. Altes portug. Weihnachtslied. 1 *M* 20 *♂*. Op. 576. Der Liebesschmied. 1 *M* 60 *♂*. Op. 577. Märchenzauber. 1 *M* 60 *♂*.
 — Op. 575. Die Hirten auf dem Felde, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*; f. dreistimm. Frauenchor. 1 *M* 20 *♂*.
 — Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8°. Op. 606. Du holder, du goldner Jugendtraum. 1 *M* 20 *♂*. Op. 607. Frühlingsankunft, m. Pfte. 1 *M* 40 *♂*.
 Werner, O., Op. 63. Töff-Töff-Schulze. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Zerlett, J. B., Op. 134. No. 2. Lockung, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 — Op. 134. No. 3. Im Herbst. Lied im Volkston. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. 1 *M* 60 *♂*; f. gem. Chor. 1 *M* 60 *♂*; f. dreistimm. Frauenchor. 1 *M* 20 *♂*.

Carl Grüniger in Stuttgart.

- Louis, Rudolf, Grundriss der Harmonielehre. Nach der Harmonielehre v. Rud. Louis u. Ludwig Thuille f. die Hand des Schülers bearb. Lex.-8°. 4 *M* n.; geb. 4 *M* 80 *♂* *n.
 — u. Ludwig Thuille, Harmonielehre. 2. Aufl. Lex.-8°. 6 *M* *n.; geb. 7 *M* *n.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst G. m. b. H. in Berlin.

- Fall, Leo, Die Dollarprinzessin. Operette. Daraus: Wir tanzen Ringelreih'n, f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*; f. Pfte, erleichtert. 1 *M* 50 *♂*. Dollar-Walzer f. Pfte, erleichtert v. O. Lindemann. 2 *M*. (Auch Verl. v. Karczag & Wallner in Wien.)
 Jarno, Georg, Die Förster-Christel. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. teilweise übergelegtem Text) von Otto Lindemann. 5 *M* n. Daraus f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon: Gebt mir die Geigen der ganzen Welt. Walzerlied. — Herr Kaiser, du liebe Majestät. Marschlied. à 1 *M* 20 *♂* n.