



HANS VON WEBER
VERLAG IN MÜNCHEN

NEUE BÜCHER

Ⓩ

Demnächst erscheint:

REMY DE GOURMONT
KOMÖDIEN EINER FRAU

ROMAN IN BRIEFEN

DEUTSCH VON A. S. GASTEIGER

In Leipzig bei Poeschel & Trepte gedruckt und
in der Werkstatt von Carl Sonntag gebunden

LUXUSAUSGABE ord. Mark 12.—, bar Mark 9.—

GEWÖHNLICHE AUSGABE brosch. M. 3.50, geb. M. 4.50

A cond. 30^o/_o; bar mit 40^o/_o und 7/6 (auch gemischt)
Einband des Freixemplars Mark —.60 netto

Ein brosch. Probeexemplar, vor Auslieferung bestellt, mit 50^o/_o

Schon vor Jahren hat Franz Blei in der „INSEL“ auf die Bedeutung Gourmonts aufmerksam gemacht: auf die von ausserordentlichem Können und besten Kenntnissen getragene Universalität dieses Geistes, der die Kirchenväter ebenso kennt wie die moderne Biologie, die Form des Romanes beherrscht wie nur noch Anatole France, ein Dichter ist und ein Epilogist der Aktualitäten, ein Gelehrter und ein Dramatiker. Ein Aufsatz im „Literarischen Echo“ hat sich kürzlich eingehend mit Remy de Gourmont beschäftigt, dessen geistvollster Roman, „Komödien einer Frau“, eine heutige Variation der „Liaisons dangereuses“, ihn hier auch den deutschen Lesern vorstellt.

Das Auf und Ab der sentimental und anderen Liebe hat hier mehr als einen berichtenden Beobachter gefunden: einen ironischen Philosophen und lächelnden Zuschauer der Komödie Leben.