

**Empfehlen Sie Ihren  
Medizin-Studierenden: „Broesike, Atlas der Anatomie“!**

— Bester Präparier-Atlas der Gegenwart. —

Erschienen sind: Knochen, Bänder und Muskeln. — Herz, Blutgefäße und Nerven. — Eingeweide.  
Unter der Presse: Sinnesorgane.

Um den Atlas stets **auf Lager halten zu können**, stelle Ihnen hierfür à cond.-Exemplare immer gern zu Diensten.

Fischer's medicin. Buchhdlg. H. Kornfeld, Berlin W. 35.

**Z** Im Selbstverlag des Herausgebers erschienen soeben und übernahm ich die Auslieferung für den Buchhandel:

**Brauer- und Mälzer-Bibliothek**

herausgegeben von

Brau- u. Malzmeister **Grenell.**

Jeder Band (ca. 200 S.) reich illustriert.

Band I. Die **Mälzerei**, Tennen- und pneumatische, in Theorie u. Praxis, nebst kompletter Kontrolle.

№ 3.—. Erscheint im Winter.

Band II. Die Fabrikation **Obergäriger Biere** im In- u. Ausland (mittels Gersten- u. Weizenmalz, Rohfrucht, Zucker) in Praxis u. Theorie. 224 S. Erschienen. № 4.—. **Konkurrenzlos!**

Da kein neueres Buch über Obergärung erschienen, das auch nur entfernt den reichlichen Inhalt von obigem Bande bringt, so dürfte diese I. Auflage bald vergriffen sein!

Band III. Die Fabrikation **Untergäriger Biere**, spez. Pilsener, Wiener, Lager und Bayrische Biere. 3. Liefg. à 1 №.

Eingehend beschrieben vom theoretischen und praktischen Standpunkt aus, nebst Kontrolle, und enthält alle alten und neueren Maischverfahren etc. und dürfte ebenfalls von allen Brauern, besseren Angestellten und Brauschülern gern gekauft werden. Der Inhalt ist ein äusserst reichhaltiger und auf der Höhe der Zeit!

Lieferung I und II erschienen.

Bd. IV. Die komplette Chemisch-technische biolog. **Betriebskontrolle** in Brauerei und Mälzerei.

Erscheint im Winter. № 3.—.

Der geringe Preis wird jedem Brauschüler, Labor.-Assistenten und -Praktikanten dessen Anschaffung ermöglichen.

**La Fabrication des bières de fermentation haute et basse dans les différents pays.** 1 vol. ill. de plus de 300 p. 5 fr.

Paraitra (en 5 livr. d'un Franc chacune) fin Nov.

Demnächst erscheinen **Anzeigen** in den Fachblättern!

Ich liefere nur bar mit 30%, stelle aber **Prospekte** zum Versand an Interessenten zur Verfügung. Buchhandlungen, die speziell an Brauerschulen liefern, wollen sich zwecks intensiven Vertriebs und besonderer Bedingungen ev. an mich wenden. In jeder Brauerei und Mälzerei sind Exemplare abzusetzen.

Leipzig.

Ernst Bredt.



**Z**

Soeben erschien und wird nur auf Verlangen gesandt:

**DIE HEIMATLOSEN**

Drei Akte

von

**ROLF SCHERER**

Preis 2 Mark

Das Werk stellt zunächst stofflich etwas Neues dar. In unserer an sozialem Empfinden so reichen Zeit darf die Behandlung des Verbrecher- und Gefängnisproblems von vornherein auf hohes Interesse rechnen, zumal hier, wo es sich um die Manifestation eines starken dramatischen Talentes handelt. Im ersten Akt sehen wir das „intime Milieu“ eines grossen Zellengefängnisses, und in den folgenden Akten spielt die Handlung im Hamburger Beschäftigungsheim für entlassene Strafgefangene, das ein gütiger Freund von Allem, was Menschenantlitz trägt, ins Leben rief, und von wo aus dem ehemaligen Sträfling die Welt wieder offen steht. Wie der Leiter dieses Instituts, so ist auch der Direktor der Strafanstalt kein Schablonenmensch, sondern einer der wenigen, die aus den modernen Kriminaltheorien nicht verschmähten zu lernen, und die gewillt sind, die Resultate ihres Denkens praktisch anzuwenden. Dieser Gefängnisleiter ist kein sentimentaler Mensch, scheint sich aber stillschweigend zu der Anschauung zu bekennen, dass die **grössten** Halunken frei herumlaufen. Er ist auch vor allem da Mensch, und nicht nur „staatliche Gewalt“, wo sich sein Urteil über den betr. „Fall“ nicht deckt mit der Auslegung des Gesetzesparagraphen, die die Richter nicht umgehen konnten oder wollten. Zu ihm in denkbar schroffem Gegensatz steht sein Adlatus, ein an der Staatsgrippe verblödeter Nür-Beamter, dem die „Kerle“ garnicht schlecht genug behandelt werden können.

Die Gestalten des Stückes sind von geradezu verblüffender Echtheit, wie überhaupt das Ganze eine Wirklichkeitskunst höchsten Grades darstellt, weshalb die erschütternde Wirkung auf das Publikum unmöglich ausbleiben kann.

**Bezugsbedingungen:** 25% in Rechnung — 30% gegen bar  
Probe-Exemplare mit 40% — Frei-Exemplare 7/6

MODERNES VERLAGSBUREAU

© Curt Wigand, Berlin—Leipzig ©