

Z

Das literarisch wertvolle Werkchen:

Aus dem Balkanwinkel

Erzählungen aus dem griechischen, rumänischen und südslavischen Volksleben, ausgewählt und übertragen von Dr. Karl Dieterich in Verbindung mit D. Franz und A. Doriz. Broschiert M. 2.—; in Leinen gebunden M. 3.—.

ist jetzt Schaufensterartikel.
Wir bitten zu verlangen!

C. F. Amelangs Verlag.

Erschienen:

NORD UND SÜD (Heft 10. Oktober). Preis M. 2.—.

Inhalt

Bernhard Shaw, *Der Arzt am Scheidewege I* (Komödie in 5 Akten) Ellen Key, *Eriedensbewegung und Kultur* — Wilhelm Altmann, *2 Briefe Jean Pauls und Ludwig Börnes an Gottfried Weber* — Felix Hollaender, *Die reinen Herzens sind* (Roman, Fortsetzung). Ricarda Huch, *Merkwürdige Menschen und Schicksale* (Schluss) — Helene Hegeler, *Nacht in Venedig* (Gedicht) — Timm Kröger, *Und erlöse uns . . .!* — Max Dessoir, *Die Grenzen spiritistischer Beobachtungen* — Hugo Eckener, *Graf Zeppelin* — Ernst Schur, *Honoré Daumier 1808—1879* — Hans Rosenhagen, *Walter Leistikow* — Fr. von Oppeln-Bronikowski, *Mallarmés Aesthetik* — Richard Gädke, *Aphorismen über den „Lenkbaren“* — A. Halbert, *wie der Kunst zu helfen wäre* — Pissaro, *Rosetti* — *Literarische Berichte.*
Kunstbeigaben: Ernst Pickardt, *Graf Zeppelin* — Zwei Vierfarbendrucke nach Gemälden von Rosetti — Walter Leistikow, *Trüber Tag in Grünheide* — Paul Heydel, *Schloss Fontainebleau* — Honoré Daumier; *Jugendbildnis Daumiers, Ratapoil* (Vorder- und Rückansicht) — Theodore Rousseau — *Wasserträger.*
Musikbeigaben: Leo Blech, *Versiegelt* — Text von Paul Bekker.

Die Auswahl des reichen Inhalts ist wiederum auf das Sorgfältigste getroffen und wird selbst den verwöhntesten Ansprüchen Genüge tun. Auf gleicher Höhe stehen die trefflichen Illustrationsbeigaben. — Allen für den Vertrieb dieser vornehmen Monatsschrift sich interessierenden Handlungen stellen wir

Hefte und Prospekte

ausreichend zur Verfügung. — Die bisher auf beides eingegangenen Bestellungen kommen in diesen Tagen zur Erledigung.

Berlin W. 35, 1. Oktober 1908.

Verlag „Nord und Süd“, G. m. b. H.

ALBERT LANGEN, VERLAG FÜR LITERATUR UND KUNST, MÜNCHEN

EDUARD FUCHS ILLUSTRIERTE SITTENGESCHICHTE

vom Mittelalter bis zur Gegenwart

DREI BÄNDE

enthaltend je über 450 Textillustrationen und je 50 bis 60 meist doppelseitige farbige und schwarze Beilagen, bestehend aus den seltensten und schönsten Dokumenten zur Sittengeschichte seit der Mitte des 15. Jahrhunderts

UMSCHLAGZEICHNUNG VON HEINRICH KLEY

Lieferung 4 gelangt heute zur Ausgabe.

MÜNCHEN, Oktober 1908.

ALBERT LANGEN.