

- Kunstneren, Tijdschrift for inden og udenlansk Kunst udg. og red. af K. Nummedal. Aar. I: 1894. 4°. (p. Aar f. 2.80.)
- Libre critique (La). Bruxelles.
- Lithographie (La). Organe mensuel de la société des artistes lithographes français. In-4° jésus. Depuis Juin 1897.
- Maandblad gewijd aan de belangen van het teekenonderwijs en de Kunstnijverheid in Nederland. Red.: H. J. de Vries-Haarlem. Verlag: L. E. Bosch. Zu Utrecht. [Jahrg., von Juni—Mai 1908/09; Bd. 25. Monatlich eine Nr. in Quart, ca. 8 pag. mit Beilagen.] Abb. für Mitgl. d. »Niederlandsche Vereeniging voor Teekenonderwijs« 2 f., für Nichtmitgl. 4 f., einzelne Nr. 40 c.
- Madonna Verona. Bollettino del Museo civico di Verona. (Pubblica articoli scientifici che illustrino il Museo stesso, o che in qualche modo si riferiscano alle collezioni in esso conservate.) 1908: Anno II. Esce ogni trimestre. Il no.: ca. 50 pag. con illustrazioni e tavole, 8°. (24,5 × 17.) Redazione ed Amministrazione presso il Direttore del Museo civico di Verona. (Il Prezzo di abbonamento: 6 L. per il regno e per la Venezia Giulia e Trentina; 7 L. per l'estero; 2 L. per un fascicolo separato.)
- Maestri del colore (I). Arte europea contemporanea. 4°. Bergamo, Istituto d'arti grafiche. Il fascicolo L. 3.25. [Italienische Ausgabe der Meister der Farbe, Leipzig, E. A. Seemann.]
- Magazine of art. London.
- of fine arts. London, Newnes. Since 1905. (In französischer und englischer Ausgabe.)
- Magyar Hóniv Szemler, Pest.
- [Magyar Ipar művészet (Ungarisches Kunstgewerbe). Budapest. — In Perles 1908 nicht verzeichnet.]
- Maitres contemporains (Les). Paris, 1904 et s. In-4°. Le no.: 6 planches en couleurs, mensuel. (Un an 30 fr.) [Franzöf. Ausg. v. Seemanns »Meister der Gegenwart«.]
- Manchester Quarterly. Manchester, Sherratt & Hughes. (6 d.)
- Manipolo (II). Pubblicazione mensile dell'Unione artistica professionale Anno I: 1906. Torino, tip. P. Celanza & C. Il no.: 4 pag. 4°.
- Mariposa (La). Valencia, 1899 et s. Semanal.
- Masters in art. Monthly magazine, established 1900. Each number [ca. 40 pag.] complete in itself illustrates and describes the life of one of the great painters of the world. Each issue contains reprod. of ten paintings. Whenever an authentic portrait of the artist is obtainable it is published in addition. — Boston, Bates & Guild Co. Numbers of back years 20 cents each, of the current calendar year 15 cents each. Subscription \$ 1.50 a year in advance. Vol. unbound \$ 2.40, bound in cloth \$ 3.75, in half marocco \$ 4.25.
- Materiales y documentos de arte español. Barcelona. Mensual. Tomo I: 1901. (España 18 pesetas.)
- Médailles et les plaquettes modernes (Les). Haarlem, Kleinmann & Co. Verschijnt om de 6 maanden. (p. jaarg. 6 f.; afz. aflev. 3. f.)
- Mes Modèles. Revue illustrée par la photographie. Paris, 1905 et s. In-8°. Le no.: 12 pag., trimensuel. (Un an: France 18 fr., Union fr. 21.50; un no. 50 c.)
- Minerva. Rassegna artistica letteraria. Roma.
- [Mir iskustwo. (Erſcheint nicht mehr.)]
- Miscellanea d'arte. Rivista mensile di storia dell'arte medievale e moderna, diretta da J. B. Supino. Anno I: 1903. Il no.: 20 pag. 8°. Firenze, tip. di S. Lanzi. (L'anno 10 L., il fascicolo 1 L.)
- Modelli d'arte decorativa. Milano, Preiss e Bestetti. (Alfieri e Lacroix.) Anno I: 1907. Esce ogni mese. 4°. Il numero cinque tavole. (20 L., Estero 25 L., Il fascicolo L. 2.50.)
- Moderne Kunst-Werke. 1908: Zesde jaargang. [Monatlich 8 Tidtsdrude a. weißem Karton montiert, Bildgr. ca. 20 × 15, Blattgr. 31 × 24 mit erläuternder Textbeilage.] Amsterdam, Onder redactie van H. P. Bremmer. Uitgave van W. Versluys. (Prijs per jaargang 12 f.; afzonderlijke nummers f. 1.50.)
- Monatshefte für Kunstwissenschaft. Herausgeg. v. Dr. Gg. Biermann. Edition pour la France. Leipzig, Verlag Klinkhardt & Biermann. Paris, F. Gittler, libraire-éditeur. Redacteur. R. A. Meyer, Paris. Vol. I: 1908. Le no.: ca. 130 pag. 8°. (25 × 19.) illustr. [Abonnements 16 M. p. a., 2 M. per Heft; Notice de la réd.: Cette édition pour la France n'a pas la prétention d'être quelque chose de définitif. Ce n'est pas qu'un premier essai. Aussitôt qu'il sera justifié par le succès, nous publierons une édition complète de notre revue.]
- [Monde artiste illustré. Paris (dép. 1860). In-4°. Le no. 8 pages, hebdomadaire. (Un an: France 20 fr., Union 27 fr.)]
- Mondo artistico (II). Milano. [Als Kunstjournal hier kaum in Frage kommend, da vorwiegend Theater und Musik behandelnd.]
- Moniteur des arts. Paris. 1858 et s. In-4°. Le no.: 20 pag., hebdomadaire. (Un an: France 20 fr., autres pays 23 fr.; Un no. 50 c.)
- des beaux-arts et de la construction (Le). Paris. 1898 et s. In-4°. Le no.: 8 à 16 pag., mensuel. (Un an: France 6 fr., Union 8 fr.; Un no. 40 c.) [Organe de la société nationale des architectes Français.]
- des ventes artistiques. Marseille.
- Moniteur du dessin de l'architecture et des beaux-arts. Préparation spéc. à tous les examens de dessin, des écoles normales, lycées et collèges etc. Paris. In-8°. (Un an: 5 fr., Union fr. 6.50.)
- Monumenti antichi, pubblicati per cura della r. accademia dei Lincei. Milano. 1891 et s. Fol.
- Musée (Le). Revue d'art mensuelle. Honoré d'une souscription du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Directeur: Arthur Sambon. 1908: Vol. V. Le no.: 40 pag. 4°. 31 × 23. mensuel, avec illustr. et planches hors texte. Réd.: Paris, 13 Rue St-Lazare; Adm.: 19 Rue Lafayette. Publié par C. et E. Canessa. Représ. à l'étranger: Spink & Son. Ltd. London. — Jos. Hamburger, Frkf. a. M. — Rodolfo Ratto, Genova. — Egger frères, Wien. — Brentano's, New York. — (Abbon. France: Un an: 16 fr., le no: fr. 1.50. Étranger: Un an 20 fr., le no.: fr. 1.75.)
- Musées et monuments de France. Revue d'art ancien et moderne. Paris. 1906 et s. In-4°. Le no.: 16 pag., mensuel. (Un an: France 12 fr., Union 14 fr.; Un no. fr. 1.50.)
- Museum journal [Organ of the museum association]. London, Dulau & Co. Monthly. (1 sh.)
- Művészet. Magyar művészeti folyóirat. [L'art. Revue d'art hongrois.] Szerkeszti: Lyka Károly. Az országos magyar kép zöművészeti tarsulat támogatásával kiadja. Singer & Wolfner 1908: VII év. Megjelenik kéthavonként febr., apriliis, június, aug., október, és december 15—én. [Die Nr., ca. 60—70 pag. reich illustriert mit vorwiegend ganzseitigen Autotypien und Kunstbeilagen. 4°. 30 × 21.]
- Natura e arte. Milano.
- New english art club catalogues. [[Lists of pictures.] London, Bate. Half-yearly. (6 d.)
- Notes d'art et d'archéologie. Publication de la société de Saint-Jean. Paris. 1899 et s. Gr. in-8°. Le no.: 24 pag. et grav. Mensuel. (Un an: France 10 fr., Union 12 fr.; Un no. 1 fr. Les abonnements partent du 1er janvier et juillet.)
- from the Leyden Museum. Leiden, Brill. (P. j. f. 7.50.)
- Notizie degli scavi di antichità, comunicate alle R. Accademia dei lincei per ordine di S. E. il Ministero della pubbl. istruzione. Milano. 4°. Tre per mese.
- [Nouvelles archives de l'art Français, recueil de documents inédits. p. p. la société de l'histoire de l'art français. 1er série I—VII (1872—78). 2 sér. I—VI (1879—85). 3e sér. 1884 et s. Paris. 8°. [Suite des Archives de l'art Français. 1852—1862. Suite de la Revue de l'art ancien et moderne.]
- Nova Cataluña (La). Taragona, 1898 et s. Quincenal.
- Novissima. Rivista d'arte e lettere. Roma.
- Nozione di storia dell'arte. Quaderni di scuola di A. & B. Torino, stamp. Paravia e C. 8°.
- Nu esthétique (Le). Paris. 1902 et s. In-8°. Le no.: 4 pag. et 4 pl., mensuel. (Un an: Paris 10 fr., Union 12 fr.; Un no. 1 fr. Chaque année en un carton: 15 fr. Les abonnements partent d'Octobre.)
- idéal (Le). Paris. 1904 et s. In-8°. Le no.: 16 pag., bimensuel. (Un an: France fr. 7.50, Union fr. 8.50; Un no.: 50 c.)
- Nuovo bullettino di archeologia cristiana. Roma, Spithoever. 1895 et s. 4°. [Suite de »Bullettino di archeologia cristiana«. Roma. 1863—94.]
- [Obrázkova [Bilder]. Revue. Prag.]
- Oeuvre. Paris. 1904 et s. In-16°. Le no.: 36 à 48 pag., mensuel. (Un an: France 5 fr., Union 7 fr.; Un no. 50 c.)
- d'art et art universel réunis (L'). Paris. 1895 et s. In-4°. Le no.: 12 pag. et 4 grav. h. t., mensuel. (Un an: France 20 fr., Union 26 fr.; six mois: France 11 Fr., Union 14 fr. Un no. 1, 1.50 et 3 fr.)
- Old China. Syracuse, Robineau. Monthly. (3 \$.)
- Ottety i Journaly imp. Akademiji-Chudož. [Organ der Petersburger Kunstakademie.] St. Petersburg. 1896 ff.
- Onze Kunst. (Voortzetting van de Vlamsche school.) Geïllustreerd tijdschrift voor beeldende en toegepaste kunst. Onder redactie van P. Buschmann jr. Rubrick Ambachts- en Nijverheidskunst onder redactie der Ned. Ver. voor Amb. en Nijverheidskunst. Uitg. L. J. Veen te Amsterdam en J. E. Buschmann te Antwerpen. Verschijnt maandelijks. (ca. 50 pag., ill., avec pl. hors texte.) 4°. 29 × 21. — 1908: 7e jaargang. Abonnement p. jaarg. f. 12.50, afz. nrs. f. 1.50. De jaarg. begint 1 Januari. (franche uitgave: L'art flamand et hollandais.)
- Oud Holland. N. bijdragen voor de Gesch. d. Nederland. Kunst, Letterkunde, Nijverheid etc. Amsterdam, Gebr. Binger. (In 4 afl. P. jaar à f. 2.50.)
- Ouest artistique et littéraire (L'). Journal mensuel de la Société artistique et littéraire de l'Ouest.
- Pall-Mall Magazine Extra. Pictures of 1908. Annually 1 vol. 4°. 28 × 19.5, (ca. 100 pag. illustrations.) London, Pall Mall press. 2 sh. net.
- Pamatky archaeologické a mistopisné. Prag. Vierteljährlich. Kom.-Verlag: Fr. Rivnác. Preis pr. a.: 8 K.
- Parola degli artisti. Roma.