

- Rassegna d'arte senese). 4^o. Siena, tip. Sordomuti di L. Lazzeri. Vol. I: 1906. (Il fascicolo 3 L., l'anno 10 L.)
- Sociétaire (Le). Bulletin des travaux des sociétés littéraires, artistiques et musicales. Mensuel. Vol. I: 1908. Le no.: 4 pag. à 3 col. in fol. Paris. Bouchig & Cie., 11 Rue Hélène, bureau 49 bis boulevard Saint-Germain. Abonnement annuel 5 fr. Un numéro 50 c.
- Studio (The). An illustrated magazine of fine and applied art. 1908: vol. 44. London, Studio-offices. Monthly. 8^o. (1 sh.)
- Suomen museo. Finsk museum ill. Helsinki. (Finnisches Museum, Helsingfors.)
- Svenska fornminnesföreningens tidskrift. Stockholm, Nordiska bokh. (Heft 3 Kr.)
- Szabad Művészet (Freie Kunst). Budapest.
- Tendances nouvelles (Les). Paris. Organe officiel illustré de l'Union internationale des beaux-arts, des lettres, des sciences et de l'industrie. Fondée 1905 sous le patronage de M. M. Paul Adam, A. Rodin et Vincent d'Indy. Le no.: 24 pag. texte. 4^o, 31 × 24, avec planches en phototypie hors texte. (Abonnements p. an: France 12 fr., Étranger 15 fr.)
- [Tidskrift finske, Fornminnesföreningens. Suomen muinaismuistoyhtiön aikauskirja. (Zeitschrift der finn. archäologischen Gesellschaft Helsingfors.)]
- Tijdschrift voor boek en bibliotheekwezen. Onder redactie van E. de Bom etc. 1907. 5de jaarg. Antwerpen, Buschmann. Gr. in-8^o, geillust. (Per jaar: Nederland f. 5.10, u. f. 7.50; Deutschland M. 12.50.)
- Trait d'union entre typographes-lithographes-photographes (Le). Mensuel. Vol. I: 1908. Le no.: 4 pag. à 3 col. In-4^o. Alger, impr. du «Trait-d'Union». (Un no.: 1 fr.)
- Trésors d'art en Russie (Chudóhestwennyya Ssokrowistscha Rossii). Publication mensuelle de la soc. imp. de l'encouragement des beaux-arts en Russie. Saint-Petersbourg. 4^o.
- Tribune artistique (La). Revue mensuelle des beaux-arts, paraissant le 15 de chaque mois. Dir.: Van Hoecke-Dessel et Du Plessy. 1907. 4e année. Bruxelles et Gand. Gr. in-8^o, illustr. (Par an: Belgique fr. 3.10; étranger 4 fr.)
- Valencia artistica. Valencia (1899 et s.). Semanal.
- Vida y arte. Madrid. (1900 et s.) Quincenal.
- Vita d'arte. Rivista mensile illustrata d'arte antica e moderna Siena (Abbonamento annuo: l'Italia 30 L.; l'Estero 40 L.)
- Vlaamische Kunstbode (De). (Nicht mit dem deutschen zu verwechseln!) Maandelijksch tijdschrift van Kunsten, letteren en wetenschappen onder hoofredactie van Jan Boucherij. 1907. 37ste jaarg. Antwerpen. In-8^o. (Per jaar 6 fr.)
- Voce d'arte. Periodico del circolo giovanile di coltura artistica per una missione educatrice d'arte fra i giovani. Milano, tip. pont. ed archiv. s. Giuseppe. Anno I: 1904. Il no.: 4 pag. 4^o. (39 × 26.) 5 ct.
- Wiestnik Naroducho. (Enthält u. a. die Publ. des Museums des ruthenischen Nationalinstituts «Narodnyj Dom» Lemberg.)
- Woodworker and art metal worker (The). London, Percival Marshall & Co. Monthly. (2 d.)
- Zaaier (De). Maandblad voor Kunst. Beheerders: Miel Frantzen en Fritz Van Praet. 1907—08: 2e jaar. Leuven. In-8^o. (P. jaar f. 1.10.)

(Fortsetzung folgt.)

Kleine Mitteilungen.

***Internationale Konferenz in Berlin zur Revision der Berner Literarkonvention.** (Vgl. Nr. 240, 241 d. Bl.) — Auf der seit dem 14. d. M. in Berlin tagenden II. Internationalen Konferenz zur Revision der Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst, vom 9. September 1886, sind neben dem Deutschen Reich folgende Staaten vertreten: Argentinien, Belgien, Chile, China, Columbien, Dänemark, Ecuador, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Guatemala, Italien, Japan, Sibirien, Luxemburg, Mexiko, Monaco, Nicaragua, die Niederlande, Norwegen, Paraguay, Preußen, Peru, Portugal, Rumänien, Rußland, Schweden, die Schweiz, Siam, Spanien, Tunis, Uruguay, Venezuela, die Vereinigten Staaten von Amerika.

***Vorträge für Buchhändler in Berlin.** — Im Einvernehmen und mit Unterstützung der Korporation der Berliner Buchhändler veranstaltet der Verein jüngerer Buchhändler »Krebs« in Berlin im Oktober und November d. J. eine Reihe von buchgewerblichen Vorträgen. Indem er durch ein uns vorliegendes Rundschreiben die Gehilfen und Lehrlinge des Berliner Buchhandels zu deren Besuche einlädt, rät er den Berufsgenossen eindringlich, die hier gebotene Gelegenheit zur Erweiterung ihres Wissens auszunutzen. Die Herren Prinzipale bittet er, ihren An-

gestellten den pünktlichen und regelmäßigen Besuch der Vorträge zu ermöglichen.

Die Beteiligung an dem Kursus ist für sämtliche Buchhändler Berlins, selbstverständlich auch für Lehrlinge, durchaus kostenlos.

Anmeldungen wollen an den »Krebs«, Verein jüngerer Buchhändler in Berlin, gerichtet und ihm umgehend durch die Berliner Bestellanstalt übermittelt werden.

Die Hörerkarten werden in der Reihenfolge der Anmeldungen ausgestellt; sie berechtigen und verpflichten zu regelmäßigem und pünktlichem Besuche der Vorträge.

Buchgewerbliche Vorträge
mit Lichtbilder-Vorführungen

im großen Saale des Papierhauses, Dessauerstraße 2

Dienstag abends 7/9 Uhr — am 20. und 27. Oktober und 3., 10. und 17. November 1908.

Arthur Börnlein, Verwaltungsdirektor des Deutschen Buchgewerbevereins:

Dienstag, den 20. Oktober: Der Titelsatz in alter und neuer Zeit.

Dienstag, den 27. Oktober: Geschichte und Technik des Holzschnitts.

Dr. Erich Billrich, Direktor des Buchgewerbemuseums in Leipzig:

Dienstag, den 3. November: Neue deutsche Buchkunst.

Professor Dr. Jean Loubier:

Der künstlerische Bucheinband der Gegenwart

1. Dienstag, den 10. November: Der handgefertigte Einzeleinband.
2. Dienstag, den 17. November: Der fabrikmäßig hergestellte Verlegerleinband.

***Fortbildungskursus für Buchhändler in Stuttgart.** — Gern geben wir vom Inhalt des nachstehenden Rundschreibens Kenntnis, das uns soeben zugekommen ist: (Red.)

Geehrter Herr Kollege!

Wir freuen uns Ihnen mitteilen zu können, daß es uns auch in diesem Jahre gelungen ist, einen

Fortbildungskursus für Buchhändler

zustande zu bringen. Im letzten Jahr wurde »Die Herstellung des Buches« und »Der Verlegerische Vertrieb« behandelt; in diesem Jahre kommt

1. Die Tätigkeit des Sortimenters,
2. Die Buchführung im Buchhandel

daran.

Zunächst wird der 1. Teil »Die Tätigkeit des Sortimenters« in 9 Kursabenden je am Montag Abend 8^{1/2} Uhr durchgenommen. An ein Referat eines erfahrenen Fachmannes soll wieder eine freie Besprechung sich anschließen. Als Kostenbeitrag haben die Teilnehmer M. 2 — Einschreibgebühr zu entrichten. Das Lokal ist diesmal im »Herzog Christoph«, Christophstraße 11 part.

Von Mitte Februar 1909 an wird als 2. aber selbständiger Teil des Fortbildungskurses ein Kursus in der einfachen und doppelten Buchführung abgehalten, zu dem f. Bt. noch besonders eingeladen werden wird.

Als Lehrer haben wir Herrn Oscar Wolf, Prokurist i. S. H. O. Sperling, gewonnen. Als Teilnehmer am Kurse sind Lehrlinge, Gehilfen und Chefs eingeladen. Die Herren Chefs werden gebeten, ihre Mitarbeiter auf den Fortbildungskurs aufmerksam zu machen. Anmeldungen erbitten wir uns bis zum 17. Oktober.

Hochachtungsvoll

Stuttgarter Buchhändler-Verein.

J. A.: (gez.) M. Holland i. Fa. Holland & Josenhans.

Stuttgarter Buchhandlungs-Gehilfen-Verein (E. V.)

J. A.: (gez.) J. Maier i. S. Ferdinand Enke.

Allgemeine Vereinigung deutscher Buchhandlungs-Gehilfen, Ortsgruppe Stuttgart

J. A.: (gez.) E. Hosp, i. S. Hermann Mayer.

Stuttgart, im Oktober 1908.

Ordnung.

Die Tätigkeit des Sortimenters.

19. Oktober 1908:

Lager, Lagerordnung, Lagerhaltung, Bestellbuch.

Herr W. Dehn, i. S. H. Lindemann'sche Buchhandlung.

26. Oktober:

Expedition der Bücher und Zeitschriften.

Herr G. Schnitzler, i. S. H. Enderlen, Hofbuchhändler.