



KUNSTVERLAG HERMANN KNOECKEL G.m.b.H.
FRANKFURT A. M., KAISERSTRASSE 13

Mitte November erscheint:

Ⓩ
**AUS DEM FRANKFURTER
GOETHEMUSEUM**

I.

BILDWERKE IN NACHBILDUNGEN. MIT
KURZEM ERLÄUTERNDEN TEXT VON
PROFESSOR O. HEUER.

EINE MAPPE MIT 14 KUNSTBLÄTTERN IN IMPERIAL-FOLIO.

Inhalt: 1. Goethe, Kreidezeichnung von Lips. — 2. Goethe, Ölgemälde von G. v. Kugelgen und Karoline Bardua. — 3. Goethe, Ölgemälde von Kolbe. — 4. Goethe, Ölgemälde von Schmeller. — 5. Goethe und seine Schwester, von J. K. Seekatz. — 6. Goethes Vater, Pastellgemälde. — 7. Goethes Mutter, Pastellgemälde. — 8. Graf Thoranc, Goethes Königsleutnant, Ölgemälde. — 9. Schiller, Ölgem. von G. v. Kugelgen. — 10. Wieland, Ölgem. — 11. Zwei Federzeichnungen Goethes. — 12. u. 13. Je 3 Monatsbilder von J. K. Seekatz (aus den Königsleutnantsbildern). — 14. Joseph in Ägypten von J. G. Trautmann.

Ladenpreis des kostbar ausgestatteten Werkes in künstlerischer Ganzleinenmappe M. 150.—, Subskriptionspreis, wenn bis zum 15. November bestellt M. 120.—.

Sämtliche bis zu diesem Datum bestellten Exemplare liefern wir zu dem Subskriptionsnettopreis von M. 90.— bar. Nach Schluss der Subskription wird das Werk nur noch mit 25% Rabatt (M. 112.50 netto bar) geliefert.

Da die Bilder einen hervorragenden Wandschmuck bilden, hat sich der Verlag entschlossen, die Blätter nach Schluss der Subskription auch einzeln in den Handel zu bringen. Der Ladenpreis für das einzelne Blatt beträgt M. 15.— (netto M. 10.— und 11/10 gemischt).

Diese unter der Aegide des freien deutschen Hochstiftes unternommene und von Professor O. Heuer, dem Direktor des Frankfurter Goethemuseums, herausgegebene Publikation enthält die wertvollsten Gemälde des Museums in künstlerisch vollendeter Nachbildung. Ein Dokument deutschen Geistes- und Kunstlebens von ausserordentlicher literarischer und geschichtlicher Bedeutung, ein Werk von solch hohem kulturellen Werte, kurz

==== ein Goethedenkmal fürs deutsche Volk ====

bedarf keiner empfehlenden Worte. Es genüge der Hinweis, dass diese authentischen Zeugen aus dem Leben unseres Goethe, die historischen Gemälde und Zeichnungen, die, abgesehen von der besonderen Beachtung im Goethemuseum selbst, schon auf der Jahrhundertausstellung in Berlin, soweit sie dort vertreten waren, allgemeine Bewunderung fanden, dass diese Bilder in unseren Nachbildungen **zum ersten Male** in einer der Würde des Gegenstandes entsprechenden, ebenso gediegenen wie vornehmen Weise weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden. Dem engeren Kreise der Forscher und Goethefreunde jedoch werden sie als Erfüllung lange gehegter Wünsche gelten, insofern hier endlich die Möglichkeit geboten wird, den Dichter und die Persönlichkeiten seines Kreises in diesen Bildern durch unmittelbare Anschauung sich zu vergegenwärtigen. Die zumeist in einer Bildgrösse von etwa 46/55 cm (Kartongrösse sämtlicher Blätter 60/77 cm) erscheinenden Kunstblätter sind nach einem neuen eigenartigen heliographischen Verfahren hergestellt, das in seiner Vollkommenheit einen bisher unerreichten Höhepunkt der photographischen Wiedergabe bedeutet und nach dem heutigen Stand der Reproduktionstechnik die beste Garantie gibt, die Originale in ihrer vollen Kraft und Tiefe, in wundervoller Klarheit bei einer Wärme des Tones nachzubilden, wie sie sonst allenfalls bei guten teuren Kupferdrucken erreicht wird.

Das Werk wird nur in einer beschränkten Anzahl hergestellt. Es dürfte sich daher empfehlen, durch baldige Aufgabe der Bestellung den Erwerb des Werkes zu sichern. Als Interessenten dürften namentlich auch wissenschaftliche Institute, literarische Gesellschaften und höhere Lehranstalten, die das Werk für Studien- oder Lehrzwecke anschaffen werden, in Betracht kommen.

Illustrierte Prospekte stehen zur sorgfältigen Verteilung gern zur Verfügung. Wir bitten zu verlangen.

Kunstverlag Hermann Knoeckel, G. m. b. H.