

- Dansk Fotografisk tidskrift.
 Echo fotogr. de la Suisse. Freiburg.
 Eco popolare della scienza, industria e fotografia. Rivista mensile illustrata. Milano, Abbiati. Anno I: 1903. 8^o. fig., pag. 8. (L'anno L. 2.50.)
 Fenyképészeti Ertesítő (Fotogr. Mitteilungen), Budapest.
 Focus (Elementary photography). London, Marshall & Co. Weekly. (1 d.)
 Focus. Vgl. Photography [Hilff & Sons.]
 Fotograf Warszawski. Miesięcznik poświęcony fotografii i naukom z nią związonym. Warszawa. (Wartchauer Monatschrift für Fotogr. u. verwandte Wissenschaften. Warichau.)
 Fotografia artistica (La). Rivista internazionale illustrata. Publication mensuelle rédigée en italien et en français. Directeur: Annibale Cominetti. Turin. (Commission artistique: Mr. le Comm. Louis Belli, sculpteur Prof. Turin; Mr. A. Tavernier, peintre Prof. Turin; Mr. le chev. Paul Gaidano peintre, Prof. Turin; Mr. Louis Onetti, peintre, Turin.) 1908: Vol. V. II no.: 16 pag. de texte avec illustr. et plusieurs planches hors texte. 4^o. 34 × 24,5. Dir. e amministrazione: Torino, Via Accademia Albertina 1. (Abbon. annuo: L'Italia fr. 12.50, Étranger 18 fr. Six mois: L'Italie 7 fr., Étranger 10 fr. Un no.: Italie fr. 1.25, Étranger fr. 1.75.)
 — e le sue applicazione alle arti grafiche. Firenze.
 — practica. Barcelona. Vol. I: 1900. Mensual.
 Fotografický Obzor [Fotogr. Rundschau]. Prag. Jahrg. I: 1893. Verlag: Český klub fotografů amatérů. Monatlich. [Preis pr. a. 6 K.]
 Fotografie als Kunst. Ene verzameling kunstfotografieën met begeleidenden tekst door W. H. Idzerda en F. Matthies-Masuren. Amsterdam, Schouten. 1 à 2 maal p. jaar (p. afl. bij Abonnement van 4 aflev. 3 f., Losse aflev. f. 3.60.)
 Fotografisch Maandschrift. Orgaan van den Nederl. Fotografen Kunstkring. Uitg. B. Cuperus Az. te Bolsward. Verschijnt den Ien der maand. Abonn. p. jaarg. f. 3. [Beilage: De Photograaf. Vgl. dort.]
 Fotografisk tidskrift. Stockholm, Wahlström & Widstrand. (För årg. 12 hfn. 10 Kr.)
 Gazzetta fotografica (La). Rivista quindicinale indipendente per professionisti e dilettanti. Napoli, Pierro e figlio. Anno I: 1904. 8^o, p. 8. (L'anno L. 2.85.)
 Geïllustreerd weekblad voor fotografie (Het). International overzicht der fotografie en aanverwante vakken van Kunst en Wetenschap. Onafhankelijk orgaan. Hoofred: I. I. M. M. van den Berch, Villa Henriette te Soest. Uitgevers: W. I. Thieme & Cie. Zutphen. 1908: 15e jaarg. [Je 8 Text- u. ca. 10 Ins.-S. ohne Illustr. mit Kunstbeilage. 8^o. 27 × 17,5.] Abonnement voor Nederland: 5 f., voor Indië en buitenland f. 6.50 p. jaar.
 Illustration par la photographie et les procédés (L'). Edité par la photographie Bonneau. Paraissant tous les deux mois. Bruxelles. 1907—08: Ire année. Gr. in-4^o, illustrée. (Par an: fr. 2.60.)
 Illustrator and process review [Photo engraving]. New York, Illustr. publ. Co. Vol. I: 1896. Monthly 30 pag. (1 \$.)
 Information photographique. Journal d'informations et de défense professionnelle. Revue mensuelle du commerce et de l'industrie photographiques en France et à l'étranger. Intermédiaire entre le producteur et le revendeur d'articles photographiques. 1908: 7e année. Le no.: 40 pag. 8^o. 25 × 16,5 [inkl. Inseratenteil; ohne Illustrationen]. Mensuel. (Un an: France 5 fr., étranger 10 fr.) Paris, Charles Mendel. 118 Rue d'Assas.
 Journal des sociétés photographiques. Paris. 1890 et s. In-8^o. Le no.: nombre des pages variable. Mensuel. (Un an: France 5 fr., Union 6 fr.)
 — of the photographic society of Great-Britain. London, Harrison & Sons. Monthly. (Price varies.)
 Lux Geïllustreerd tijdschrift voor fotografie. Amsterdam. Maandelijks. (Per jaargang 15 f.)
 Meddelelser fra fagfotografernes forening, udg. af foreningen. (Aarg. à 6 No. — for Medlemmer.)
 Modern-style (Le). Paris. In-4^o. (Un an: France 18 fr., Union 20 fr.)
 Moniteur de la photographie. Revue internationale et universelle des progrès de la photographie et des arts qui s'y rattachent. Rédigée par Ch. Janvier. Paris. 1860 et s. Gr. in-8^o. illustré. Le no.: 16 pag. Mensuel. (Un an: France et Union fr. 1.50. Un no.: 15 c. Les abonnements partent des 1er janvier et juillet.)
 Nederlandsche Kunstfotografieën. Afbeeldingen naar werken van Nederlandsche vak en amateur-fotografen. Amsterdam, Schouten (Jaarlijks 2 tot. 4 afl. à 3 f.)
 Northwestern photographic recorder. St. Paul (Minnesota), McFarlane. Monthly. 32 pag. (50 c.)
 Ombres et Lumières. Organe spécial à la photographie et aux projections. Paris. 1895 et s. In-4^o. Le no.: 16 pag. Mensuel. (Un an: France 1 fr., Union fr. 1.50; Un no.: 10 c.)
 Optican and photographic trades review. London. Weekly. (2 d.)
 Petites nouvelles photographiques. Anvers. Paraissant le 1er de chaque mois. 1907: 2e année. In-4^o. (Par an: Belgique fr. 2.60, étranger 3 fr.)
 Photo-American. Stamford (Connecticut), Newcomb ed. Vol. I: 1889. Monthly 32 pag. (1 \$.)
 Photo-Beacon. Chicago, Photo-B. Co. Vol. I: 1889. Monthly 36 pag. (1 \$.)
 Photo-Bits. London, Phoenix press Ltd. Weekly. (1 d.)
 Photo-Era. The american journal of Photography. An illustrated monthly of photography and allied arts. Boston, Photo-Era publishing Co. Monthly. The nr.: 22 pag. texte illustr. 4^o. 29,5 × 22. [Einschl. Inserate im Text; außerdem Inseraten-anghang u. Illustr.-Beilagen in Autotypie.] Prices: Ed. de luxe: United states, Canada and Mexiko: \$ 10.— p. a.; foreign \$ 12.—. Single copies, when ordered fifteen days before publication 1 \$ and \$ 1.20 respectively. — Regular edition: United states, C. and M. \$ 2.50 p. a. foreign \$ 3.50. Single copies 25 c.
 Photo-Fun. London. Weekly. (1 d.)
 Photo-Gazette. Revue internationale illustrée de Photographie et ses sciences et arts qui s'y rattachent. Journal absolument indépendant. Réd. en chef: G. Mareschal. 1908: 17e année. Le no.: 20 pag. 8^o. 26,5 × 17,5. Avec illustr. et planches hors texte. [Inseratenanghang auf rot. Papier.] Paris, Photo-Gazette, 14 Rue des Minimes. Abonnements: Paris et dép. 7 fr., étranger 8 fr., le no. 60 c.; (L'année commence avec le no. du 25. novbr.)
 Photo-Magazine. Édition spéciale illustrée de la „Photo-Revue“. Parait tous les dimanches. 1908: 5e année. Le no.: 16 pag. texte illustr. 8^o. 28 × 19. [Mit 12 S. Notizen u. Inseraten a. gelblichem Papier; farb. Umschlag.] Paris, Charles Mendel, éditeur. (Un an: France 12 fr., étranger 15 fr., le no. 25 c.)
 Photo-Miniature. New York, Tennant & Ward. Monthly 56 pag. Vol. I: 1899. (\$ 2.50.)
 Photo-Miniature. London, Dawbarn & Ward Ltd. Monthly. (6 d.)
 Photo-Miniature. London. Weekly. (1 d.)
 Photo-Pêle-Mêle. Paris. 1903 et s. In-4^o. Hebdomadaire. (Un an: France 10 fr., Union 14 fr. Un no.: 20 c.)
 Photo-Revue. Journal des amateurs et des photographes. Paraissant hebdomadaire le dimanche. Sous la direction de Charles Mendel. Réd. en chef: René d'Héliécourt. 1908: 20e année. Le no.: 36 pag. 8^o. 28 × 19. [8 S. illustr. Text a. weiß. Papier, 20 S. Notizen, Gesuche u. Angebote auf gelb. Papier, 8 S. Inserate u. Titel auf rot. Papier.] Bureaux et administration: Paris, 118bis Rued'Assas. Abonnements: France et Algérie 8 fr.; Colonies et étranger 10 fr. par an. [Il est publié une édition spéc. illustr. (Photo-Magazine) impr. sur beau papier, comportant un] Supplément litt. et artistique avec planches et illustr. Il peut être fourni sous forme de fasc. mensuels tout ce qui constitue l'Édition spéc. illustrée et son suppl. — sauf la partie sur papier bulle. Ce tirage spéc. (Revue illustrée de Photographie) convient aux pers. qui désirent recevoir en bon état les livraisons de l'éd. de luxe.] Nähere Angaben unter d. Spez.-Titeln.
 Photograaf (De). Officieel Orgaan v. d. nederland. fotografenbond. Bijblad van het Fotografisch Maandschrift. Wordt gratis aan alle fotogr. in Nederl. toegez. Bolsward, Cuperus Az. 52 Nrn. (P. a. 1 f.)
 Photographer. New York, Photogr. Times publ. ass. Vol. I: 1904. Weekly 16 pag. (2 \$.)
 Photographic chat. (Amateur photography.) London, Gutenberg press, Ltd. Monthly. (1 d.)
 — Journal. (Organ of Royal photographic society.) London. Monthly. (1 sh.)
 — Monthly. London, Dawbarn & Ward Ltd. (3 d.)
 — News. London. Weekly. (1 d.)
 — Scraps. London. Monthly. (Gratis.)
 — Times. New York, Phot. times publ. ass. Monthly. 108 pag. Vol. I: 1870. (2 \$.)
 Photographie (La). Applications scientifiques, artistiques et industrielles. Paris. 1890 et s. In-8^o. Le no.: 16 pag. Mensuel. (Un an: France 6 fr., Union 8 fr. Un no. 60 c.)
 [Photographie des couleurs (La). Revue de photochromie et de trichromie. Paris. 1906 et s. In-8^o. Le no.: 24 pag. Mensuel. (Un an: France 3 fr., Union fr. 3.75.) [Nach Le Soudier, Annuaire 1908. — Vermutlich identisch mit Photogr. des couleurs et la revue des sciences fotogr.]
 Photographie des couleurs (La) et la Revue des sciences photographiques et de leurs applications. (Réunies.) Direction: Charles Mendel; Rédation: H. Quentin. (Nouvelle série de la „Photographie“.) Le no.: ca. 26 pag. texte, illustrées. 8^o. 27 × 18,5. Paris, Bureaux de la „Photo-Revue“. Ch. Mendel. Abonnements: France 6 fr., étranger 8 fr., le no. 60 c. [Roter Umfölag.]
 Photographie française (La). Paris. 1889 et s. In-4^o. Mensuel. (Un an: France 8 et 9 fr., Union 12 fr.)