

# BREITKOPF & HÄRTEL · LEIPZIG

Mit dem Erscheinen des **III. Bandes** von Clara Schumann wird naturgemäss auch das Interesse für die bisher erschienenen zwei Bände von neuem erweckt. Es gelangten bisher zur Ausgabe:

## Clara Schumann: I. Band. Mädchenjahre 1819-1840

Mit 3 Bildnissen. 3. durchgesehene Auflage. (6. —7. Tausend). VIII, 431 Seiten. 8°. Geheftet M. 9.—, gebunden in Leinwand M. 10.—, in Halbfranz M. 12.—

## Clara Schumann: II. Band. Ehejahre 1840-1856

Mit 2 Bildnissen. 3. Auflage. (6.—7. Tausend.) VI, 416 Seiten. 8°. Geheftet M. 9.—, gebunden in Leinwand M. 10.—, in Halbfranz M. 12.—

Es ist ein schönes und inniges Buch, eines von jenen, die man nicht liest, sondern erlebt. Es ist eigentlich gar kein Buch, sondern ein stilles und inniges Liebeswerk. Überall fühlt man die freundliche und liebevolle Hand, die in den Briefen der beiden Unsterblichen gesichtet und geordnet, man fühlt die warme begeisterte Liebe, die Blatt an Blatt reihte, bis das Lebensbild der beiden wie ein voller Strauss aufblühte, schön in seiner Fülle des Gefühls, in den tiefen Farben seiner unendlichen künstlerischen Innigkeit.

Während im ersten Band das Ringen und Kämpfen des jungen Schumann dargestellt wird, drängen sich im zweiten die rauheren und prosaischeren Stimmen des Lebens in die sanfter gestimmten Harmonien.

Die interessanten Briefe des 3. Bandes und die überaus starke Nachfrage nach diesem Schlussbande lassen erwarten, dass viele Käufer des 3. Bandes auch die beiden ersten Bände sich anschaffen werden. Das Werk eignet sich in seiner guten Ausstattung als ein

### prächtiges Weihnachtsgeschenk

insbesondere für **vornehme**, weit über die Kreise der Musikinteressenten hinaus als Bücherkäufer wertvolle Kundschaft.

 **Ergänzen Sie Ihr Lager** 

sofort, damit Sie in allen Fällen liefern können. — Zettel liegt bei.

