

Fr. Portius in Leipzig ferner:

- tok. Italien. Volkslied. — Versteht? Fränkisches Volkslied. Winter, Georg, Op. 50. Weihnachtstraum. — Op. 51. Frau Holle. — Op. 52. Walten der Nacht. — Die Spinnerin. Volkslied. à 1 *M* 10 *♂*.
 Simon, Ernst, Op. 615. Ich bete an die Macht der Liebe. Weihnachtstück f. Pfte. 1 *M*.
 Wenzel, Herm., Op. 33. Weihnachts-Glocken. Salonstück f. Pfte zu 6 Hdn arr. 1 *M* 50 *♂*.
 Winter, Georg, Op. 54. Am Weihnachtsabend. Fantasie f. Pfte. 1 *M*.

Gustav Richter in Leipzig.

- Bühnert, Franz, Messenger Boy u. Dienstmann. Humoristische Duoszene m. Pfte. 3 *M*.
 Minkwitz, Bruno, Op. 140. Der schöne Knickebein. Tanz-Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Preil, Paul, Der Ringkampf. Eine verdrehte Drehorgelballade m. einer Moral f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Humoristische Soloscenen m. Pfte: Der sächsische Wahlkandidat — Franz', der Gescherte. — Gastwirt Panschmann. — Quabbe, die schönste Zier der Löschmannschaft. — Turngenosse Knickebein. à 1 *M* 50 *♂*.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- Necke, H., Excelsior. Deutscher Luftschiffermarsch f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *♂*. Einzelne Texte à 5 *♂* n.; 10 Exempl. 30 *♂* n.; 20 Exempl. 50 *♂* n.; 50 Exempl. 1 *M* n.; 100 Exempl. 1 *M* 50 *♂* n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Althaus, Basil, Op. 90. 4^{me} Concerto (D) p. V. et Piano. 4 *M*.
 d'Ambrosio, A., Op. 40. Serenata p. V. av. Piano. 2 *M*.
 Andrée, Alfred, Chanson sur l'Eau p. Piano. 1 *M* 50 *♂*; p. Vcelle et Piano. 2 *M*.
 Arden, Eugen, Ricordanza p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Bach, J. S., 6 Suites françaises p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 2 *M* 20 *♂*.
 Bensch, Gustav, Op. 15. E'egie f. Bass-Klarinette m. Pfte. 2 *M*.
 Borel, L., Le Moulin de la Forêt p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Sérénade tyrolienne (Ständchen auf der Alm) p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Chomentowski, St., Warum? v. R. Schumann m. darauffolgender Antwort: Darum! f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Fabre, Gabriel, Chant des Bateliers du Volga p. Vcelle av. Piano. 2 *M*.
 Förster, Hans, Casino-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Fredericks, Jul., Langage des Yeux. Caprice f. Orch. arr. v. F. L. Schneider. 8°. 90 *♂* *n.
 Gael, H. van, Op. 147. Sérénade f. Streichorch. 8°. 75 *♂* *n.
 — Les Violettes. 6 Morceaux p. Piano. Op. 149. Petite Minaudière. Op. 150. De Fleur en Fleur. Op. 151. Capricante. Op. 152. Gentil Cotillon. Op. 153. Arlequinade. Op. 154. A Séville. à 1 *M* 50 *♂*.
 Gillet, Ernest, Madrigal p. V. et Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Goss-Custard, R., Morceaux p. Org. Slumber Song. — Gondoliera. à 1 *M* 50 *♂*.
 Grey, C. J., Morceaux originaux p. Org. No. 30. Invocation. No. 31. Fantasie (Fm. u. Fdur). No. 32. Bourrée. No. 33. Andante (G). à 1 *M*.
 Hartog, H., Un petit Rien, f. Salonorch. arr. v. R. Tourbié. 8°. 1 *M* 50 *♂* *n.
 Henry, Jacques, Soir d'Eté. Valse lente p. Piano. 1 *M* 50 *♂*; p. Orch. 8°. 90 *♂* *n.
 Hummel, J. N., Op. 18. Fantaisie p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 1 *M* 80 *♂*.
 Humperdinck, E., Trio (Selection) aus „Hänsel u. Gretel“ f. V., Vcello u. Pfte p. Gust. Sandré. 3 *M*.
 Kronke, Emil, Op. 29. Trois Intermezzi p. Piano. No. 1—3. à 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 31. Deux Gavottes burlesques p. Piano. No. 1—2. à 1 *M* 50 *♂*.
 Kross, Emil, Neue klassische Albumblätter f. V. u. Pfte. No. 34. Bériot, Adagio. No. 35. Mozart, Menuett. No. 40. Ditters v. Dittersdorf, Deutscher Tanz. à 1 *M*.
 Lachner, Fr., Marche célèbre de la 1^{ère} Suite Op. 113, f. Salonorch. v. Rich. Tourbié. 8°. 1 *M* 50 *♂* *n.
 Mahler, Gustav, Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 25. Concerto (Gm.) p. Piano. 1 *M* 60 *♂*.
 — Cavatina. Air de „Paulus“ p. V. av. Vcelle et Piano p. J. W. Slatter. 1 *M* 50 *♂*.
 Moszkowski, M., Op. 77. No. 10. Menuett p. Orch. (arr. p. Alfred Kaiser). 8°. 1 *M* 20 *♂* *n.; p. V. et Piano (A. Wilhelmj). 1 *M* 50 *♂*; p. Piano à 4 Mains. 2 *M*.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Pittrich, Georg, Op. 81. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Die schöne Winzerin. Das Liebesschloss.) 1 *M*.
 Rupp, H., Spielmannslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
 Salter, Algernon, Canzone p. Vcelle et Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Sauer, Emil, Sérénade française p. V. av. Piano. (J. Lauterbach.) 2 *M* 50 *♂*.
 Schubert, Fr., Moment musical p. 2 V. (Vcelle ad lib.) et Piano p. J. W. Slatter. 1 *M* 75 *♂*.
 Sgambati, G., Op. 35. 4 Melodie p. 1 Voce e Pfte. (Serafina. Oblio. La Sirena. Canto d'Aprile) Ausg. f. tiefe St. 2 *M* n.
 Stojowski, S., Op. 18. Sonate p. Piano et Vcelle. 3 *M* *n.
 Streabbog, L., Op. 256. Bal des Infatigables p. Piano à 4 mains. Cplt. 4 *M*.
 Tenaglia, A. F., Aria p. V. ou Vcelle et Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Thomas, A., Ouv. Raymond ou Le Secret de la Reine f. Kavalleriemusik bearb. v. R. Fellenberg. 4 *M* 50 *♂* *n.
 Viotti, J. B., Op. 28. Trois Duos concertants p. 2 V. rev. p. H. Dessauer. 2 Cah. à 1 *M* 20 *♂* n.
 Wagner, Richard, Potpourri aus „Die Meistersinger v. Nürnberg“ f. Militärmusik arr. v. R. Fehling. 15 *M* *n.
 — Siegmunds Liebeslied aus „Die Walküre“ f. V., Vcello u. Pfte. 2 *M*.
 — Einzelne Stücke aus „Götterdämmerung“ f. Normal-Harm. bearb. v. Albert Ritter. Brünnhildens Abschied v. Siegfried. — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds. — Schluss-Szene. à 1 *M* 50 *♂*.
 Zirkelbach, E., Op. 13. Mazurka de Concert p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Herrmann, W., Op. 81. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. An moosiger Quelle. No. 2. Bundeslied. à 1 *M* 60 *♂*.
 Müller, Richard, Op. 43. No. 4. Zum Geburtstage des Kaisers, f. dreistimm. Frauen- od. Kinderchor arr. v. C. Kipke. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 Oehl, August, Op. 19. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Röschen am Rhein. 1 *M* 40 *♂*. No. 2. Bei der Laube im Zaun. 1 *M* 60 *♂*.
 Richter, E. Fr., Op. 55. No. 7. Kaiser von Deutschland, dich grü-est mein Lied, f. 3stimm. Frauen- od. Kinderchor arr. v. C. Kipke. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Dost, Rudolf, Op. 8. Ein Weihnachtsmärchen. Charakterstück f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 13. Siebente Sonatine im polyphonen Stil f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 18. Sechste Sonatine im polyphonen Stil f. Pfte. 1 *M* 40 *♂*.
 Gulbins, Max, Op. 38. Fünf Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Frage. No. 2. Unter der Dorflinde. No. 3. Trennung. No. 4. Idylle. No. 5. Dein, ewig dein! à 80 *♂*.
 Kronke, Emil, Op. 23. Chopin-Spezial-Studien f. Pfte zur Einführung in die Ornamentik Chopins. 2 Hefte. à 2 *M*.
 — Op. 24. Suite f. Pfte u. Vcello. 6 *M*.
 Lazarus, Gustav, Op. 116. Neue Fantasiestücke f. Pfte. No. 1. Kleine Ballade. 80 *♂*. No. 2. Träumerei. 80 *♂*. No. 3. Humoreske. 1 *M* 20 *♂*. No. 4. Scherzo. 1 *M* 20 *♂*.
 Schneider, Bernhard, Op. 5. Vier Duette (Zwiegesänge) f. S. u. Bar. m. Pfte. No. 1. Wünsche. No. 2. Beharrliche Liebe. No. 3. Im Schlitten. No. 4. Agnes. à 1 *M*.
 Söchting, Emil, Op. 88. Im Frühling. Zehn leichte, melodische u. instruktive Stücke f. Pfte. 2 Hefte. à 1 *M* 20 *♂*.

P. J. Tonger in Köln.

- Brunner, C. T., Op. 262. Kleine Tonbilder. 6 leichte Stücke f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* n.
 — Op. 292. Arabesken. Vier leichte Tonstücke in Rondoform f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* n.
 Sartorio, A., Op. 812. Aus der Sommerfrische. 8 Unterhaltungsstücke f. Pfte zu 4 Hdn. Heft 2 (No. 5—8). 1 *M* n.

Ungarische Musikverlags-Gesellschaft in Budapest.

- Straus, Oscar, Tanz-Album f. Pfte. 3 *M* n.

Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

- Battke, Max, Op. 42. 55 Uebungslieder f. Männerchor in methodisch aufsteigender Schwierigkeitsfolge. 8°. 1 *M* *n.
 Kaun, Hugo, Op. 76. No. 1. Scherzo f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 50 *♂* n. No. 2. Notturmo f. Pfte. 1 *M* 20 *♂* n.; zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♂* n. No. 3. Intermezzo f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* n.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Gluck, Chr. W. v., Die Maieenkönigin. Schäferspiel (Oper). Bearbeitung v. J. N. Fuchs. Vollständ. Klavierauszug v. Gustav Volk. 6 *M* n.