

VERLAG von JOSEPH BAER & Co., FRANKFURT AM MAIN

Ⓜ Soeben ist in unserem Verlage erschienen:

VERÖFFENTLICHUNGEN AUS DEM  
**STÄDTISCHEN VÖLKER-MUSEUM**  
**FRANKFURT AM MAIN**

I.  
**DIE ARANDA- UND LORITJA-STÄMME IN ZENTRAL-AUSTRALIEN**

II. TEIL. MYTHEN, SAGEN UND MÄRCHEN DES LORITJA-STAMMES

von CARL STREHLOW, Missionar in Hermannsburg, Süd-Australien

bearbeitet von MORITZ FREIHERRN VON LEONHARDI

X u. 84 Seiten Quart, mit 1 Tafel und 7 Textabbildungen

Elegant broschiert M 10.— ord., M 7.50 netto

Dieser Band bildet eine Fortsetzung zu der im Anfang des Jahres erschienenen ersten Veröffentlichung des Frankfurter Völker-Museums, die die

**Mythen, Sagen und Märchen des Aranda-Stammes**

(Preis M 15.— ord., M 11.25 netto)

von denselben Verfassern bearbeitet, gebracht hatte.

Interessenten sind Bibliotheken und Völkermuseen, die durch Abnahme dieses Bandes meistens auch Abnehmer der folgenden Bände werden; ausserdem Ethnographen, Geographen, Sprachforscher und Folkloristen, speziell solche, die sich für Australien interessieren. — Da die Auflage nicht gross ist, können wir nur eine beschränkte Anzahl von Exemplaren à cond. liefern.

Wir bitten um tätige Verwendung für diese schöne Publikation, die von der Kritik äusserst günstig aufgenommen worden ist. Die „Veröffentlichungen aus dem Städtischen Völker-Museum Frankfurt am Main“ werden fortgesetzt, so dass jährlich mindestens ein Heft erscheinen wird. In Kürze werden die „Veröffentlichungen“ eine grössere Publikation in Gestalt eines Doppelheftes bringen.

Allen festen Abnehmern des ersten Heftes haben wir dieses zweite Heft zur Fortsetzung geliefert.

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher, Leipzig.

Bitte zu beachten:

Der  
**Goethe-Kalender**  
 auf das Jahr 1909

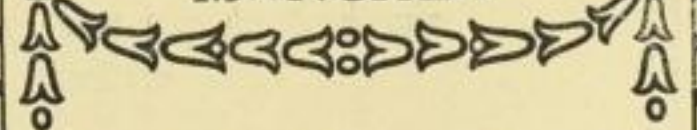
wird auf besonderen Wunsch hin **nur noch gebunden** zum Preise von **M. 1.50 ord.** (die Luxusausgabe für **M. 4.— ord.**) und nicht mehr broschiert ausgegeben.

Hochachtend

**Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung**  
**Theodor Weicher.**

F. BRUCKMANN A.-G.

MÜNCHEN



Ein Standard-Werk ersten Ranges ist:

HOUSTON STEWART

CHAMBERLAIN

RICHARD

WAGNER

Vierte Auflage. Ein stattlicher Band in Gr. 8°. Mit Titelbild. In Original-Liebhaberband M 10.— ord. (Rabatt 30% und 11/10)

Dieses Buch ist längst als das beste anerkannt, welches über Richard Wagner und seine Kunst geschrieben wurde, ja es kann — wie die Kritik betont hat — als ein leuchtendes Vorbild für alle biographischen Schilderungen grosser Meister gelten. Die neue Auflage ist wiederum sorgfältig durchgesehen und verbessert.