

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G. in Köln a/Rh. 12222
Duncan She Desmond; Beiträge zur Beurteilung u. Geschichte der Nacktkultur. 60 ϕ .

Verlagsbuchhandlung „Stryia“ in Graz. 12212
Naumann: Die deutschen Universitäten. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Chr. Friedr. Viewegs Buchhdlg. (Ernst Schlieben) in Blankenburg a S. 12231
Reislag: Hygienisches Leben. Kart. 2 \mathcal{M} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1908, No. 249, S. 11895.)

H. Bauderer in München.

Hönle, A., Der Xade von der Schiffschaukel. Couplet m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Krebs, G., Der Stolz der Au. Couplet m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
— Die traurigen Buabn, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

„Euterpe“ (O. Molitor) in Budapest.

Makray, L. de, Collezione delle Canzoni p. 1. Voce con Pfte. No. 47. Der Wand'rer in der Sägemühle. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . No. 48. Schweige. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 49. Venezia. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . No. 50. Hiába sirsz. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Johannes Förster in Lockwitz i. S.

Hirsch, Carl, Op. 174b. Reist im Herbst das Vögelein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Rich., Salome. Schwedisches Textbuch. 8°. 85 ϕ *n.

Ernst Germann & Co. (A. Jacquet) in Leipzig.

Ziegler, Ad. J., Wiegenlied f. V. u. Pfte. — f. Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

C. A. Gries in New York.

Sartorio, A., Op. 797. Interessante Erzählungen am Klavier. No. 1. Rosen-Gavotte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Auf dem Lande. 1 \mathcal{M} . No. 3. Die schöne Zigeunerin. 1 \mathcal{M} . No. 4. Blumentraum. 1 \mathcal{M} . No. 5. Am Frühlingsmorgen. 1 \mathcal{M} . No. 6. Märchen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

Achleitner, Rudolf, Oberst Verdross-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Bruckner, Anton, Messe (D), erläutert v. Jos. Pembaur. 8°. 35 ϕ n.

Ernst Grossmann in Altona a/E.

Elite-Tänze, Hamburger, f. Konzert u. Ball. Ausg. f. Orch. Heft 4—6. à 2 \mathcal{M} n.; f. Blasmusik. Heft 4—7. à 2 \mathcal{M} n.; f. Pfte. Heft 4—6. à 60 ϕ n.
Voigt, Paul, Graf Zeppelin-Marsch f. Orch. gr. 8°. 2 \mathcal{M} n.

J. Günther in Dresden.

Schultz, Eugen, Op. 35. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. O klopft nur ans Fenster. No. 2. Röschen am Rhein à 1 \mathcal{M} .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Barnekow, Chr., 50 Praeludien f. Org. od. Harm. (Heft 2.) 2 \mathcal{M} .
Holm, Ludwig, Sechs kleine Klavierstudien f. die Jugend. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
Sinding, Chr., Op. 75. Windrose. Ein Zwölfer Lieder u. Reime aus dem Norwegischen f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 2. (Folge v. Op. 28.) 4 \mathcal{M} 50 ϕ .

Ernst Hoffheinz in Berlin.

Esser, Rud., Hilfsbuch beim Musik-Unterricht f. Lehrer u. Schüler. 8°. 60 ϕ *n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Ludwig, Aug., Op. 217. Drei Lieder ohne Worte f. Pfte. 1 \mathcal{M} . (Kommissionsverl.)
Schick, O., Transcriptionen f. Mandoline: Haydn, Largo u. Finale aus der Sonate No. 4. Maillart, Das Glöckchen des Eremiten. Oper. Fantasie. Ausg. f. Mandoline. à 60 ϕ ; f. Mand. u. Pfte. à 1 \mathcal{M} ; f. 2 Mand. u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 25 ϕ ; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; f. Mand. u. Gitarre. à 1 \mathcal{M} ; f. 2 Mand. u. Gitarre. à 1 \mathcal{M} ; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. à 1 \mathcal{M} 25 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Freundenberg, W., Abendträume, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . (Kommissionsverl.)
Gassmann, A. L., Op. 3a. Abend im Gebirg', für Männerchor. Part 8°. 15 ϕ *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Herrmann, Willy, Op. 13. Vier Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Klagen. No. 2. So hell und rei' au' d' Sternla. No. 3. Abschied. No. 4. Am Briefkasten. à 1 \mathcal{M} .
Legov, M., Op. 164. No. 1. Lenzwanderung, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
Rahlwes, Alfred, Op. 10. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Flieder. 1 \mathcal{M} 40 ϕ . No. 2. Der Husar. 1 \mathcal{M} . No. 3. In der Heimat. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

C. A. Klemm in Leipzig.

Hegeler, Anna, Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Traumland. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Im Einschlafen. 1 \mathcal{M} . No. 3. Sturmlied. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .

Axel E. Lindgren in Helsingfors.

Melartin, E., Op. 16. Intermezzi f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Alfred Michaelis in Breslau.

Schnabel, M., Op. 22. Jung Deutschlands Söhne, schützt eure Ostmark, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Nya Musikhandel in Helsingfors.

Cronstedt, Einar, Nocturne f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Kothén, Axel v., 2 Impromptus f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Linsen, G., Aftonsång f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

H. Oppenheimer in Hameln.

Grellmann, Paul, Frühlingsfeier. Ein Schleiertanz f. 8 od. 16 Damen. Pftest. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Beschreibung. 3 \mathcal{M} n.
Hirsch, Carl, Op. 180. Die Verkündigung, f. 3 Solost., Männerchor u. Org. Part. u. Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ n.
Mayerhoff, Franz, Op. 29. Heilige Nacht f. Streichorch. u. Org. Part. 2 \mathcal{M} n. Streichst. à 30 ϕ n.
Palestrina, G. P. da, Hodie Christus natus est f. 2 gem. Chöre. Part. 80 ϕ n. St. à 15 ϕ n.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Rust, Arnold, Op. 17. Zweierlei Tuch. Marsch f. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} *n.

A. Piwarski & Co. in Krakau.

Eichstädt, M., Valse mignonne p. Piano. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
Friedman, Klavierstücke. Op. 10. No. 5. Elle danse. Edition revue. 1 \mathcal{M} 40 ϕ . Op. 20. Cinq Bagatelles. No. 1. Preludio. 2 \mathcal{M} . No. 2. Valse noble. 2 \mathcal{M} . No. 3. Humoresque. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 4. Noël. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 5. Pastorale. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . Op. 24. Variations. 3 \mathcal{M} . Op. 26. Trois Morceaux. (Paysage slave. Appassionato. Es quisse.) 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Menuet. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
Melcer, Henryk, La Fileuse de l'Opéra «Marja». Transcription p. Piano 3 \mathcal{M} .
— Phantasiestück f. Pfte. 2 \mathcal{M} 10 ϕ .
Sitter, Engelbert, Steinsberg-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Skarzyński, K., Op. 12. Berceuse p. Piano. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

J. L. Rebbert in Bochum i/W.

Kloss, C., Frieden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ϕ .
Kranzhoff, J., Op. 25. Geistergruss, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} 40 ϕ .
Kranzhoff, J., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Die alte Mühle Volkslied. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Grabgesang. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Friedhof. 80 ϕ .
Leiendecker, Fr., Christus, der ist mein Leben, f. Männerchor Part. u. St. 8°. 80 ϕ .
Rebbert, J. L., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 11. Ueber den Sternen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Schifferlied. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. Kirchenlied. 80 ϕ .
Schumann, R., Op. 91. No. 9. Der Wassermann, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Silcher, Fr., Schottischer Bardenchor. Part. u. St. 8°. 80 ϕ .
Sippel, Hans, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 43. Am Amboss 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
— Op. 44. Ein Tag am Rhein f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} .
Sturm, W., Jung Diethelm. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 \mathcal{M} 10 ϕ .