



## Slavische Neuigkeiten.

### Bulgarisch.

Начовъ, П. На Царевецъ. № 5.—  
(Natschew, Am Königshof in Tirnavo.  
Histor. Roman.)

Клишчаревъ, Литературенъ алманахъ  
1907. № 4.—  
(Kliptscharew, Literatur - Almanach  
1907.)

Христовъ, Кривата Круша. № 5.—  
(Christow, Der verbogene Birnbaum.  
Roman.)

### Polnisch.

Casanova, Zofia. Więcej niz mitość.  
№ 4.—  
(Casanova, Mehr als Liebe. Erzählg.  
aus der Gegenwart.)

Rodziewiczówna, Rupiecie. № 3.—  
(Rodziewiczówna, Gerumpel. Novelle.)

### Russisch.

Щепотьевъ, Л. Женская душа. 50 Коп.  
(Schtschepotjew, Frauen-Seele. Er-  
zählungen.)

Эль-Эсь. Часъ испытанія. 85 Коп.  
(El-Es, Stunde der Prüfung. Polit.  
Aufsätze.)

Ярошко, А. Разказы. Rub. 1.25  
(Jaroschko, Erzählungen.)

Крестный Календарь 1909. 15 Коп.  
(Kreuz-Kalender 1909.)

Gleichzeitig empfehle ich mein  
grosses Lager slawischer Literatur.

F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq.  
in Leipzig.

Ⓩ **Jahrbuch**  
für das  
**lithographische Gewerbe**  
von  
**Carl Kluth**  
Jahrgang **1909**

soeben erschienen.

Preis: № 1.25/—90 Nur bar!

Da alle früheren Jahrgänge dieses be-  
liebten Jahrbuches bald nach Erscheinen  
vergriffen waren, bitte ich schnellstens zu  
verlangen.

Leipzig.

**G. Hedeler**  
Kommiss.-Verlag

Verlag von **CARL GRÜNINGER** in **STUTTGART.**

Ⓩ Vor kurzem erschien:

# Edvard Grieg

von

**Henry T. Finck.**

Aus dem Englischen übertragen, mit vielen Erläuterungen und  
einem Nachtrag versehen

von

**Arthur Laser.**

XIII und 204 Seiten, gross-8<sup>o</sup>. mit 17 Bildern in Kunstdruck.

Preis: broschiert № 3.— ord., № 2.25 netto, } und 7/6.  
in Leinen gebunden № 4.— ord., № 3.— netto }

Trotz der grossen und steigenden Beliebtheit von Griegs Werken in allen Musik-  
kreisen war bisher über die Lebensgeschichte des nordischen Meisters bei uns in Deutsch-  
land nur äusserst wenig bekannt, und was bekannt war, beruht vielfach auf Irrtum.  
Hier galt es, in Wirklichkeit eine Lücke auszufüllen, und zwar musste ein Werk in die  
Öffentlichkeit, das sich in erster Linie nicht sowohl an den Fachmann als an den ge-  
bildeten Musikfreund, an das deutsche Haus wendet, wo Grieg schon eine bleibende  
Stätte gefunden hat. Der in Amerika hochgeschätzte und auch in Deutschland gut be-  
kannte Verfasser, der Grieg sehr nahe stand, hat es verstanden, eine ausgezeichnete Dar-  
stellung über Griegs Leben, seine Persönlichkeit und seine Werke nach einwandfreien  
Quellen zu geben; Grieg selbst hat nach einem im Vorwort abgedruckten Brief die  
Korrekturbogen gelesen. Ganz besonders wird das übersichtlich gehaltene syste-  
matische Verzeichnis der Kompositionen Griegs begrüsst werden. Die Lasersche Über-  
setzung ist flüssig und leicht lesbar.

In dieser Biographie ist alles verfügbare Material benutzt worden; es wird daher  
Tausenden von Freunden Griegs ein unentbehrliches Nachschlagebuch sein.  
Ich versende nur auf Verlangen und bitte zu bestellen. Zettel anbei.

Stuttgart, Oktober 1908.

**Carl Grüniger.**

Ⓩ Soeben erschienen:

## Das Härten des Stahles in Theorie und Praxis.

Von

**Fridolin Reiser,**

k. k. Bergat, Direktor d. Gussstahlfabrik Kapfenberg der Gebr. Böhler & Cie., Aktiengesellschaft.

Fünfte, vermehrte Auflage.

Mit 27 Abbildungen. 1908. VIII, 167 Seiten. Gr. 8<sup>o</sup>. № 4.—, geb. № 4.80.

Die immer schneller folgenden neuen Auflagen zeigen, wie absatzfähig dieses Werk  
ist. Eine fleissige Versendung im grossen Kreise der Interessenten wird Erfolg bringen  
und den Absatz wieder mehr in den Sortimentsbuchhandel leiten.

## Bruno Kerl's Proberbuch.

Kurzgefasste Anleitung  
zur Untersuchung von Erzen und Hüttenprodukten

Bearbeitet von

**Dr. Carl Krug**

Privatdozent an der Bergakademie Berlin.

Dritte, verbesserte Auflage.

Mit 71 Abbildungen. 1908. VIII, 197 Seiten. Gr. 8<sup>o</sup>. № 7.—, geb. № 8.—.

Nach durchgreifender Neubearbeitung steht dieses altbewährte Buch wieder auf der  
Höhe der Zeit. Der starke Begehrt, welcher sich schon jetzt gezeigt hat, lässt bei Ver-  
wendung auf gute Resultate hoffen.

Leipzig, 29. Oktober 1908.

**Arthur Felix.**