

Meisterbuch des Humors

herausgegeben von Norbert Falk. An 600 Seiten. Reich illustriert

3 Mark
ord.

„Einmal lachen hilft besser als dreimal Medizin nehmen,“ sagt ein altes Sprichwort. Eine bessere und wirkungsvollere Heiterkeitsmedizin kann es aber nicht geben als dieses Meisterbuch. Was der Witz und der Humor aller Völker hervorgebracht hat in Vers und Prosa, ist darin enthalten. Wenn die Streiche des listigen Reineke Fuchs und die Schelmereien Boccaccios die ältesten Zeiten repräsentieren, so geben berühmte Humoristen und Satiriker wie Kipling, Maupassant, Daudet, Mosegger, Wilhelm Kabe, Busch, Theodor Fontane, Otto Julius Bierbaum, Ernst von Wolzogen, Otto Ernst und viele andere köstliche Proben des Humors unserer Zeit.

2 Mark
bar

Meisterbuch der Erzählungen

herausgegeben von L. Orbing. An 600 Seiten mit 20 Tafeln und vielen Text-
Illustrationen

3 Mark
ord.

Durch die bunte, mannigfache Welt mit ihren sonderbaren Erlebnissen und Begebenheiten, durch das Gewühl der Weltstadt, in den Frieden der Dörfer, in die Sennhütten der Alpen, in die blutige Feldschlacht, in die Geheimnisse der modernen Spielhöhlen und in die Kerkerzellen der mittelalterlichen Klöster führen die großen Meister der Erzählungskunst, wie Cervantes, Björnson und Tolstoi, Gorki und d'Annunzio, Maupassant und Zola, Dickens und Kipling, Mosegger, Kiliencron und Clara Viebig mit ihren besten und reifsten Erzählungen.

2 Mark
bar

Illustrierte deutsche Literaturgeschichte

von E. Arnold. 650 Seiten. Reich illustriert

3 Mark
ord.

Mit den Heldensagen germanischer Vorzeit, der Tragik des Nibelungenliedes und dem glanzvollen Treiben der mittelalterlichen Feste beginnt die Darstellung. Die ehrsamten Meistersinger, die fahrenden Gesellen ziehen an uns vorüber. Wir lesen von weinfrohen Spielmannsliedern und tollen Fastnachtschwänken. Es folgt die stolzeste Epoche unserer Literatur, die Zeit eines Klopstock, Lessing, Herder, Wieland, Schiller und Goethe. Weiter wendet sich das Werk zu ihren Nachfolgern (Heine, Hebbel, Grillparzer) und schließt mit einer eingehenden Charakteristik der modernen literarischen Bewegung.

2 Mark
bar

Ich kann schneidern

Herausgegeben v. Antonie Steimann. 470 S. mit über 1000 Abb.

3 Mark
ord.

Fürsorglich wird die Anfängerin in die Geheimnisse der Schneiderkunst eingeweiht und erfährt — im ersten Teil — alles Wissenswerte aus der Stoff- und Materialkunde, über Farben und Modebildwahl, den praktischen Einkauf, die Kostenberechnung usw. Der zweite Teil behandelt die Technik der Schneiderei: Das Maßnehmen, Schnittzeichnen usw. „Wie kleide ich mich passend?“ — „Reformkleidung“, „Kinderkleider“ usw. sind weitere Abschnitte des Buches. Der letzte Teil: „Praktische Ratschläge“ umfaßt das große Gebiet der Umarbeitungen (z. B. für kleinere Figuren usw.) und sämtliche Nebenarbeiten (Korsettherstellung, Polsterungen usw.)

2 Mark
bar

Ausnahme-Offerte: 25 Exemplare gemischt zur Probe à 1.80 Mk.

Vertriebsmaterial: Prospekte, Plakate, Doppelkarten gratis

Berlin-Wien

Ullstein & Co