

Kunstwerke

aus dem Aegyptischen Museum zu Cairo

==== 50 Tafeln in eleganter Mappe ====
 Mit Erläuterungen von Prof. Dr. Ludwig Borchardt

M. 40.— ord., M. 30.— fest, M. 26.65 bar.

Unter diesem Titel ist soeben bei uns ein Werk erschienen, das die Aufmerksamkeit aller der Kreise erregen wird, die sich für die Kultur des alten Aegypten interessieren; aber auch allen Besuchern Aegyptens und des Museums in Cairo wird unser Werk willkommen sein. Es soll ihnen die hervorragendsten unter den ägyptischen Kunstwerken, die sie in dem Museum gesehen haben, ins Gedächtnis rufen. Es wird ihnen die tiefen Eindrücke jener uralten grossartigen Kunst und Kultur dauernd bewahren helfen.

Die fünfzig Kunstwerke wurden ausgewählt einmal nach dem Gesichtspunkte, dass alle charakteristischen Gebiete der ägyptischen Kunst vertreten sein sollten: Statuen, Reliefs, Malerei, Kunstgewerbe, Architektonisches. Sodann wurden nur Kunstwerke gewählt, die nicht nur innerhalb des ägyptischen Kunstkreises hervorragende Bedeutung, sondern auch von allgemein künstlerischen Gesichtspunkten aus Wert, also dauernden Kunstwert haben, die somit geeignet sind, auch den Laien anzuziehen. Die rein geschichtlichen Denkmäler, von denen das Museum zu Cairo voll ist, wurden daher, damit der rein künstlerische Charakter des Werkes gewahrt bleibe, ganz unberücksichtigt gelassen.

Die Auswahl sowie der beigegebene Text — eine kurze Einleitung und Erläuterungen zu jeder einzelnen Tafel — stammt von Prof. Dr. Ludwig Borchardt, dem Direktor des neuerrichteten Deutschen Instituts für Aegyptische Altertumskunde in Cairo.

Von diesem hervorragenden Werk haben wir eine englische und französische Ausgabe veranstaltet, die soeben erschienen sind und zu den gleichen Bezugsbedingungen abgegeben werden, wie die deutsche Ausgabe.

Wir bitten um recht tätige Verwendung für diese wertvolle Publikation und stehen mit Prospekten gern zu Diensten.

Hochachtungsvoll

F. Diemer Nachf.

Finck & Baylaender
Cairo

Kunstanstalt Stengel & Co.

G. m. b. H.
Dresden