
Vereinigte Kunstanstalten A.-G., München-Zürich.

Ⓜ Soeben erscheint in unserem Verlage:

Bayerns Geschichte in Wort und Bild

nach den

Wandgemälden des Bayerischen Alten National-Museums

mit begleitendem Text von

Hofrat Professor Dr. Hans Reidelbach.

Preis elegant gebunden M. 20.— ord., M. 15.— no., M. 13.35 bar.

An der Hand von 143 historischen Gemälden, welche der unvergessliche, um die geistige Hebung seines Volkes so hochverdiente König Maximilian II. durch verschiedene einheimische Künstler an den Wänden des von ihm geschaffenen Nationalmuseums in der Absicht herstellen liess, um durch diese Darstellungen aus der bayerischen Geschichte bildend und erziehend auf sein Volk einzuwirken, wird die Geschichte aller bayerischen Lande von der frühesten Zeit bis zur Gründung des konstitutionellen Königreichs Bayern dargestellt.

In klarer, volkstümlicher, von patriotischem Geiste durchwehter Sprache und auf Grund der feststehenden Ergebnisse der historischen Forschung entrollt der auf dem Gebiete der bayerischen Geschichte wohlbewanderte Verfasser des Textes ein anschauliches Bild der wechselvollen Geschichte des bayerischen Staates seit fünfzehnhundert Jahren. Sowohl die ruhmreiche Vergangenheit des altbayerischen Stammes als auch jene der dem Königreich Bayern angegliederten Stämme der Franken, Pfälzer und Schwaben, wie nicht minder die segensreichen und glorreichen Taten des Wittelsbacher Fürstengeschlechtes auf dem altbayerischen, pfälzischen und schwedischen Throne werden auf allen Gebieten des Krieges und Friedens, der Kultur, Kunst und Wissenschaft von der frühesten bis zur neuesten Zeit in Wort und Bild vorgeführt.

Firmen, welche sich für dieses absatzfähige Werk verwenden wollen, stellen wir gern 1 Exemplar à cond. zur Verfügung.

Malerische Deutsche Bauten vergangener Zeit.

Original-Zeichnungen mit Text

von

Hugo Steffen

Architekt in München.

Inhalt:

Drei Meisterwerke süddeutscher Baukunst.
Herbergen der Vororte Münchens
Dorfkirchen in der Umgegend Münchens.
Malerische Architekturen Süddeutschlands.
Kloster Schäftlarn im Isartal.
Villen und Schlösschen vor den Stadttoren Münchens im
17. und 18. Jahrhundert.

Architekturbilder Tirols.
Die katholische und protestantische Heiligenkreuzkirche in
Augsburg.
Verschwundene Städtebilder Mittel- und Norddeutschlands.
Das ehemalige Talhaus und der alte Stadtgottesacker in
Halle a. d. Saale.
Grabdenkmäler aus dem 18. u. Anfang des 19. Jahrhunderts.

Preis elegant gebunden 4^o. M. 12.— ord., M. 9.— netto, M. 8.— bar.

Steffen, bekannt durch zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften, hat schon manches kleine, für die Kulturgeschichte jedoch hochinteressante Baudenkmal oft in den entlegensten Winkeln Deutschlands noch rechtzeitig vor dem Untergange gerettet. In bunter Reihenfolge werden Blicke auf bestimmte historische Baulichkeiten geworfen, die teilweise dem Untergange unterworfen oder schon verschwunden, vom Verfasser seit Jahren gesammelt und in Wort und Bild vorgeführt.

Wir bitten, zu verlangen. []

Hochachtungsvoll

München, 7. November 1908.

Vereinigte Kunstanstalten A.-G., München.