

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Letztes Verzeichnis 1908, No. 260, S. 12,643)**„Allegro“ Buch- u. Musikverlag in Breslau.**

Mannfred, Heinrich, Der Fürst v. Marokko. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Romanze. No. 2. Duett. No. 3. Serenade. No. 4. Lied (Die Mädchen sind den Blumen gleich). No. 5. Lied (Einen guten Engel haben). à 1 M 50  $\delta$ . No. 6. Couplet (Zuletzt gewöhnt man sich daran). 1 M 20  $\delta$ . No. 7. Couplet (Die Weiberchen). 1 M 50  $\delta$ . No. 8. Couplet (Was man als kleines Mädel tut). 1 M 20  $\delta$ . — f. Pfte: Sofia-Walzer. 2 M. Marokkaner-Zug. 1 M 20  $\delta$ . Text der Gesänge. 8°. 50  $\delta$  n.

**Augener Ltd in London.**

Zilcher, Paul, Op. 64. Melodie Studies f. Pfte. Band 2. 2 M.  
— Weihnachts-Album. 7 leichte Stücke f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

Gnessine, M., Op. 1. Quatre Pièces p. Chant et Piano. (Texte russe.) No. 1, 3, 4 à 80  $\delta$ . No. 2. 60  $\delta$ . cplt 1 M 80  $\delta$ .  
Scriabine, A., Op. 56. Quatre Morceaux p. Piano. 80  $\delta$ .  
— Op. 57. Deux Morceaux p. Piano (Desir. Caresse dansée). 60  $\delta$ .  
Sokolow, Nicolas, Op. 41. Six Mélodies p. 1 Voix, Vcelle et Piano. (Texte russe.) No. 1, 2, 3, 5. à 60  $\delta$ . No. 4. 80  $\delta$ . No. 6. 1 M; cplt 2 M.  
Steinberg, Maxim., Op. 6. Quatre Mélodies p. 1 Voix av. Piano. (Texte russe.) No. 1, 2, 4. à 80  $\delta$ . No. 3. 1 M; cplt 1 M 80  $\delta$ .  
Strawinsky, Igor, Op. 2. Faune et Bergère. Suite de Chansons av. Piano. (Texte russe.) 1 M 60  $\delta$ .  
Wihtol, J., Op. 35. Das Lied, f. S.-Solo, gem. Chor u. Orch., lettisch-russ.-deutsch. Part. 3 M. Orch.-St. 6 M. Chorst. 8°. 80  $\delta$ . Klavierauszug. 1 M 20  $\delta$ .

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Bach, J. S., Air. 2. Satz aus der Ddur-Ouv. (Suite f. Orch.) f. V. u. Pfte. (nach Cdur) übertr. v. Fritz Meyer. 1 M 20  $\delta$ .  
Gossec, Fr. Jos., Gavotte p. V. av. Piano arr. p. Emil Kross. 1 M 20  $\delta$ .  
Mahler, Robert, Op. 13. Drei Zigeunerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Schwer ist's durch die Welt zu geh'n. Nr. 2. Holdes Mädchen, trautes Liebchen. No. 3. Schwirrend klingen all' die Geigen. à 1 M.  
Piano-Universum für's Haus. Album IX. 60  $\delta$  n.  
Rée, Louis, Op. 30. Pèle-mêle. 10 Morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Au Rouet. 1 M. No. 2. Marche. 1 M 50  $\delta$ . No. 3. Petite Etude. 1 M. No. 4. Pensée innocente. 1 M. No. 5. Sourire de Mai. 1 M 50  $\delta$ . No. 6. Conte d'Amour. 1 M. No. 7. En carrière. 1 M 50  $\delta$ . No. 8. Tendre aveu. 1 M. No. 9. Polka flirt. 1 M 50  $\delta$ . No. 10. Hymne. 1 M 50  $\delta$ .  
— Op. 31. Ballabile p. Piano. 1 M 50  $\delta$ .  
Wickenhauser, Richard, Op. 47. Sechs Volkslieder f. Männerchor bearb. Part. u. St. No. 1. Rheinisches Volkslied. No. 2. Zauberkeel. (Währisch.) No. 3. Wiegenlied. (Deutschböhmisches.) [1 M 70  $\delta$ .] No. 4. Lass fragen sein. (Altdeutsch.) No. 5. Abschiedsklage. (Böhmisch.) No. 6. Nachtigallensang. (Altdeutsch.) à 1 M 50  $\delta$ .  
Zeller, Carl, Sei nicht böse! (aus »Der Obersteiger«). — Wie mein Ahnl (aus »Der Vogelhändler«) f. Bijouorch. gr. 8°. à 1 M 50  $\delta$  n.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

d'Albert, Eug., Sebastianos Tanzlied aus »Tiefeland« f. Z. (m. Text) arr. v. Peter Renk. 80  $\delta$  n.  
Ertel, Paul, Op. 16. Die nächtliche Heerschau, f. Pfte arr. v. F. H. Schneider. 2 M 50  $\delta$  n.  
Hollaender, Victor, Das Mitternachtsmädchen. Posse. Daraus f. 1 tiefe St. m. Pfte (erleichtert): No. 1. Lied. No. 2. Sternschnuppe. Lied à 1 M 50  $\delta$  n. — Sardanapal-Parodie. Duett. 1 M 50  $\delta$  n. — f. Orch.: Heinrich u. Karlina. Rheinländer. 2 M n. Mitternachtssterne. Walzer. 3 M n. Potpourri. 3 M n.  
Jones, Sidney, Die Geisha. Eine japanische Theehausgeschichte. Klavierauszug zu 2 Hdn m. übergelegtem deutsch-engl. Text. 5 M n. Daraus f. Gesang m. Pfte., deutsch-engl. No. 5bis. Der verliebte Goldfisch, f. tiefe St. No. 10. Das Spielzeug. Duett. No. 15. Perle des Orients. Duett. No. 21. 'Träum', o mein Liebling. No. 22. Lachlied. à 1 M 50  $\delta$  n. Chin, Chin, Chinaman. Polka f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n. — Drei Lieder f. Z. arr. v. Peter Renk. No. 5. Der verliebte Goldfisch. No. 12. O tanz' du kleine Geisha. No. 24. Chin, Chin, Chinaman. à 80  $\delta$  n. — Mimosa-Walzer f. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M 50  $\delta$  n.; f. Z. (P. Renk.)

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:**

1 M 50  $\delta$  n. — Potpourri f. Pfte (m. untergelegtem deutsch-engl. Text). 3 M n.; f. Orch. 6 M n.; f. Salonorch. 6 M n.; f. Pariser Besetzg. 5 M n.; f. Infanteriemusik. 10 M n.; f. Blechmusik. 8 M n. — Quadrille f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.  
Komzák, Karl, Op. 288. Des Tirolers Freud' u. Leid. Walzer f. Orch. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 3 M n.  
Mascagni, P., Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernehre). Vollständ. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. untergelegtem deutschen Text). Neue Ausg. 6 M n.  
Meyer-Helmund, Erik, Frauenarme. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.  
Rothstein, James, Op. 85 b. Serenata. Ausg. f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ ; f. Salonorch. 3 M n.  
Schillings, Max, Op. 2. No. 2. Julinacht, f. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 3. Wie wunderschön, f. 1 hohe St. m. Pfte, deutsch-französ. à 1 M 50  $\delta$ .  
Smetana, Fr., Die verkaufte Braut. Komische Oper. Vollständ. Klavierauszug zu 2 Hdn. Neue Ausg. m. beigefügtem Text. 10 M n.

**Ernst Challier (Rudolphs Nachf.) Kommissionsverl. in Giessen.**

Metz, Hermann, Die Liebe höret nimmer auf. Trauermarsch f. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
— Kössener S. C.-Marsch f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
— Liebe u. Freundschaft f. Pfte. 1 M 80  $\delta$ .

**Fritz Fiedler (A. Pauli) in Görlitz.**

Bochem, P., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 10. Heimweh. Op. 14. Der Wanderer. à 1 M 20  $\delta$ .

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Börresen, Hakon, Op. 11. Konzert (G) f. V. u. Pfte. 6 M.

**E. Hasenmeyer in Nienburg a/W.**

Peters, A., Adventslied f. 1 Mittelst. m. Pfte. 80  $\delta$ .

**Carl Heins in Berlin.**

Heins, Carl, Op. 274. Hirtengruss. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

**P. Jurgenson in Moskau.**

Akimenko, Th., Op. 39. Récits d'une Ame rêveuse. 12 Morceaux p. Piano. No. 1. Au Bord du Lac. 90  $\delta$ . No. 2. Paysage rustique. 90  $\delta$ . No. 3. Danse de la Fée. 1 M 10  $\delta$ . No. 4. Le Crépuscule. 90  $\delta$ . No. 5. Le Printemps. 90  $\delta$ . No. 6. Sur l'Eau. 1 M 10  $\delta$ . No. 7. Echo du Passé. 90  $\delta$ . No. 8. Les Vagues joyeuses. 1 M 30  $\delta$ . No. 9. Un Pèlerin las. 90  $\delta$ . No. 10. En plein Air. 90  $\delta$ . No. 11. La Voix de la Destinée. 90  $\delta$ . No. 12. Le Jardin endormi. 90  $\delta$ .  
Butzow, W., Op. 3. Trois Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Berceuse. No. 2. Orientale. No. 3. Gavotte. à 1 M 10  $\delta$ .  
Gnessin, Michail, Op. 3. 2 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Schlaflos. 1 M 75  $\delta$ . No. 2. Hymne an die Pest. 2 M 65  $\delta$ .  
Ippolitow-Iwanow, M., Op. 50. Sur le Volga. Tableau musical. Orch.-St. 3 M 30  $\delta$  n. Klavierauszug zu 2 Hdn. 1 M 50  $\delta$ .  
Lhévinne, M., Polonaise f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 2 M 20  $\delta$ . (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)  
Pantschenko, S., Op. 49. Trois Sonnets p. Piano. 1 M 10  $\delta$ .  
— Op. 51. Trois Sonnets p. Piano. 1 M 10  $\delta$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Horn, Kamillo, Op. 19. No. 2. Ein Teuflein, ein Engelein, f. vierstimm. Frauenchor m. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50  $\delta$ . Klavierst. 1 M 50  $\delta$ . Chorst. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
— Op. 33. No. 1. Albumblatt f. Pfte, f. die linke Hand allein. 1 M.  
— Op. 34. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herbst. 80  $\delta$ . No. 2. Wieder Frühling. 1 M.  
— Op. 36. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich war ein Blatt. No. 2. Wieder möcht' ich dir begegnen. à 60  $\delta$ .  
— Op. 37. Bilder der Nacht f. Pfte. No. 1. Auf irrem Pfad. 1 M 20  $\delta$ . No. 2. In der Herberge. 1 M. No. 3. An der Wiege. 60  $\delta$ . No. 4. Im Fieberwahn. 1 M 20  $\delta$ . No. 5. Auf der Runde. 1 M. No. 6. Beim Tanz. 1 M. No. 7. Im Traume. 1 M 20  $\delta$ .  
— Op. 38. Melodramen. Drei Gedichte m. Pfte. No. 1. Der Fischer. No. 2. Das Kind am Brunnen. No. 3. Die Zwerge auf dem Baum. à 1 M 20  $\delta$ .  
— Op. 39. Graf Walther f. Deklamation m. Pfte. 3 M.  
— Op. 40. Erste Symphonie (Fm.) f. gr. Orch. Part. kart. 30 M \*n.  
— Op. 41. Erstes Veilchen. Duett f. S. u. T. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
— Op. 43. Hako Heissherz. Ballade f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 M.