

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:**

Horn, Kamillo, Op. 44. Kleine Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Das Lied. No. 2. Ein kleines Lied. No. 3. Spruch. No. 4. Kannst du's versteh'n? No. 5. Schlafe, mein Liebchen. à 80  $\delta$ . No. 6. Gleich verteilt. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. Lied des Harfenmädchens. 80  $\delta$ . No. 8. Traum. 1  $\mathcal{M}$ . No. 9. Greift zum Becher! 1  $\mathcal{M}$ . No. 10. Wie berührt mich wundersam. 80  $\delta$ . No. 11. Als der Mond schien helle. 1  $\mathcal{M}$ . No. 12. Trost. 80  $\delta$ .  
— Op. 45. Zwei Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Jung Diethelm, f. hohe St. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 2. Birkenmär. 80  $\delta$ .

**C. A. Klemm in Leipzig**

Corny, A., Neig', schöne Knospe dich, f. 1 Singst. m. Pfte. 80  $\delta$ .  
Hoffmann, Oskar, Op. 5. Mazurka f. Pfte. Neue Ausg. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .

**Carl Klinner in Leipzig.**

Wohlgemuth, Gustav, Op. 49c. Wie's daheim war. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**A. Kothe in Breslau.**

Gaide, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 78. Gold'ner Frühling, Liebeszeit. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . Op. 79. Die Königseiche. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
Kügele, Rich., Op. 263. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Es steht am Baches Rande. No. 2. Und willst du von mir scheiden. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
— Op. 286. Vier Marienlieder f. vierstimm. gem. Chor m. Frauenchor-Solo. No. 1—4. Part. à 60  $\delta$  n.; cplt. 2  $\mathcal{M}$  n. St. zu No. 1—4. (à 15  $\delta$  n.) à 60  $\delta$  n.  
— Op. 287. Weihnacht, f. vierstimm. gem. Chor m. Frauenchor-Solo. Part. 1  $\mathcal{M}$ . Chorst. 8°. 60  $\delta$ .

**Werner L. Kunheim in Berlin.**

Kunheim, W. L., Klavier-Kompositionen. Op. 2. Romanze. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 3. Des Preussenbanners Flug. Marsch. 1  $\mathcal{M}$ . Op. 5. Nachtigall-Walzer. 2  $\mathcal{M}$ . Op. 6. Rhapsodische Fantasie. 2  $\mathcal{M}$ . Op. 11. Fantasie No. 1 (Hm.). 2  $\mathcal{M}$ . Op. 16. Herzdame Langsamer Walzer. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 17. Irrlichter. Langsamer Walzer. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
— Op. 4. Stummes Glück, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60  $\delta$ .  
— Op. 6. Rhapsodische Fantasie f. V. u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .

**Dr. Heinrich Lewy in München.**

Erdmannsdorfer-Fichtner, Pauline v., Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Blumenlied, f. T. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 2. Tränen, f. MS. 80  $\delta$ . No. 3. Der Mond scheint auf mein Lager, f. MS. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 4. Wiegenliedchen, f. S. 80  $\delta$ . No. 5. An die Sonne. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 6. Eh' die Lampe ich verlösche, f. tiefe St. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. Die Blumen spriessen wieder, f. tiefe St. 80  $\delta$ . No. 8. Wie der Epheu tastend sucht. 1  $\mathcal{M}$ .

**Anton Mayer in Nürnberg.**

Clumsky, Da Capo. Ländler f. Z. arr. v. Hans Drechsel. 80  $\delta$ .  
Herr, Karl, Frühlings Erwachen. Walzer f. Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
Maier, Anton, Op. 102. No. 3. Wenn no' a' Muetterl hast, f. 1 Sin. st. m. Pfte. 80  $\delta$ .  
— Op. 104. No. 3a. D'Mitgift, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .  
Schmitt, Cornelius, Melodienheft f. Anfänger im Streichquartettspiel m. beigesezter Pftebegltg. qu.-8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.  
Spindler, Ernst, Fesch u. resch! Ländler f. 1 Z. 80  $\delta$ ; f. 2 Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
Taschen, Jean, Hinaus in den Frühling. Marsch f. 1 Z. 80  $\delta$ ; f. 2 Z. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
Thauer, Hans, Op. 116. Lagenspiel f. Z. Heft 2. 1  $\mathcal{M}$ .

**Fritz Mörike (Moses' Nachf.) in Stettin.**

Teike, C., Treue um Treue. Marsch f. Orch. 8°. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.

**P. Neldner in Riga.**

Wihtol, J., Op. 36. Fünf Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte, lettisch-deutsch-russ. No. 1. Seht, wie herrlich! 90  $\delta$ . No. 2. Zart, wie eine Blütendolde. 60  $\delta$ . No. 3. Die weissen Lämmer. 90  $\delta$ . No. 4. Es ist kein Wunder. 90  $\delta$ . No. 5. Dorchen, eine Preisselbeere. 60  $\delta$ ; kplt. 3  $\mathcal{M}$ .

**J. Nöroth Nachf. in Trier.**

Werding, Karl, Op. 24. No. 1. Lausch' auf! f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
Sternentraum. Romanze nach Rubinstein's Melodie (F) f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Bach, J. S., Sechstes Brandenburgisches Konzert f. 2 Vlas da braccio, 2 Violas da gamba, Vcello u. B., neu bearb. v. Felix Mottl. Part. 4  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Streichst. 9  $\mathcal{M}$  n. Cembalost. 2  $\mathcal{M}$  n.  
Grieg-Biographie u. Würdigung seiner Werke v. Gerhard Schjelderup u. Walter Niemann. Lex.-8°. 6  $\mathcal{M}$  \*n.  
Pfitzner, Hans, Op. 23. Quintett f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 5  $\mathcal{M}$ .

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Ganz, Rud., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte Op. 2. No. 1. Nur Du. 1  $\mathcal{M}$  No. 2. Schlimme Geschichte. 80  $\delta$ . No. 3. In verschwiegener Nacht. 80  $\delta$ . No. 4. Hinaus. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 5. Der letzte Blick 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. So geht's. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . Op. 6 No. 1. Begriffenes. 80  $\delta$  No. 2. Jugend. 80  $\delta$ . No. 3. Lumpenlied. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 11. No. 1. Rücknahme. 80  $\delta$ . No. 2. In der Nachtherberge. 80  $\delta$ . No. 3. Handwerksburschenpenne. 1  $\mathcal{M}$ . Op. 17. No. 1. Bitte. 80  $\delta$ . No. 2. Ich soll dir Lieder singen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 3. Porträt. 80  $\delta$ . Op. 20. No. 1. Tanzlied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 2. Blätterfall 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Fröhliche Botschaft. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
Zerlett, J. B., Op. 256. No 1. Waldesrauschen. Etüde f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**H. Schröder Nachf. (C. Siemerling) in Berlin.**

Kohler, Josef. Op. 17—24. Acht Lieder nach eigenen Texten f. 1 Singst. m. Pfte. cplt. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Leopold Schroeder in Berlin-Spandau.**

Auers, Otto, Op. 21. Vivo el Rey! Spanischer Marsch f. Orch. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.  
Sorge, Gustav, Op. 471. The Indians - Pappoose. Amerikan. Marsch f. Orch. 8°. 3  $\mathcal{M}$  n.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Dittberner, Joh., Klassische Meisterchöre f. den gem. Chor höherer Lehranstalten m. Pfte u. ad lib. Org. od Harm. Part. u. St. 8°. No. 1. Haydn, Chor u Terzett aus »Die Schöpfung«. 2  $\mathcal{M}$  60  $\delta$  \*n. No. 2. Händel, Frohe Botschaft. 2 Chöre aus »Der Messias«. 2  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  \*n. No. 3. Beethoven, Heil unserm König! Heil! Chor aus »Die Ruinen v. Athen«. 2  $\mathcal{M}$  40  $\delta$  \*n. No. 4. Bach, J. S., Sechs Meisterchoräle. 3  $\mathcal{M}$  \*n. No. 5. Mendelssohn, 2 Chöre aus »Elias« 2  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  \*n.  
Frescobaldi, Hieronymus, Duo Motetta »Peccavi« et »Jesu Rex admirabilis«, III vocibus inaequalibus (S., A., Bar.), org. comitante. Recognovit et ed. Julius Bas. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  \*n.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Gruber, Leop., Weihnachtsglöcklein, Idylle, u. Pohl, Jos., Der lustige Dorfschmied. Charakterstück f. Orch. 2  $\mathcal{M}$  50 n.; f. Salonorch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Pariser Besetzg. 1  $\mathcal{M}$  50 n. — f. Pfte. Gruber, Weihnachtsglöcklein. 1  $\mathcal{M}$ . Pohl, Dorfschmied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
Stöckel, Ernst, Bulgarischer Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.**

Meyer-Olbersleben, Max, Op. 93. Zwei Duette f. S. u. B. m. Pfte. No. 1. Wir sah'n am Himmelsbogen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 2. Wo Zweie sich küssen zum ersten Mal. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
— Op. 94. Drei Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Die eine Frage. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 2. Zu süßen Träumen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 3. Ein Totentanz. 2  $\mathcal{M}$ .  
Moór, Emanuel, Op. 72. Concerto No. 4 p. V. av. Orch. Klavierpart. u. Solost. 10  $\mathcal{M}$  n.  
— Op. 73. Suite arr. f. Streichorch. m. ad lib. V.-Solo. Part. 8°. 4  $\mathcal{M}$  n. Orch.-St. 5  $\mathcal{M}$  n.

**Arno Spitzner's Verlag in Charlottenburg.**

Wolf, Leopold Carl, Heldenzeit. Schweizer Hymne für Männerchor. Part u. St. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .

**Albert Stahl in Berlin.**

Eichhorn, Max, Op. 21. Weihnachtsklänge f. Pfte u. V. (V. II ad lib.) 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
Oelschläger, Paul, Weihnachtslieder f. Pfte zu 4 Hdn. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Adolf Stöppler in Wiesbaden.**

Aus dem Liederschatz eines alten Kommilitonen. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte (od. Pfte allein). gr. 8°. No. 1. Dudelsack. 80  $\delta$ . No. 2. Von Darmstadt bis nach Heidelberg. 80  $\delta$ . No. 3. Der Auerbacher Rott. 60  $\delta$ . No. 4. Rheingaulied. 80  $\delta$ . (Kommissionsverl.)  
Diener, Ed., Rondo f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
— Wiegenliedchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 60  $\delta$  n.