


der schwedischen und italienischen Literatur! 

# Das dritte Rom

Roman von **Cesare Castelli**

Aus dem Italienischen übertragen von Stefania Goldenring

26 Bogen mit farbiger Titelzeichnung von Paul Scheurich

## Bezugsbedingungen:

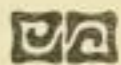
brosch. M. 4.—

gebund. M. 5.—

a. c. 25%

bar 33 1/3%

frei 9/8.



**C**astelli schildert das moderne Leben der italienischen Hauptstadt mit einer ausserordentlichen Treue und Kenntnis der dortigen Verhältnisse. Die Menschen, die er uns vorführt, sind Persönlichkeiten, denen man in der Periode der Gründerzeit, der grossen Bau- und Bankspekulationen, in der teilweise noch bestehenden Krisis in Rom begegnete und begegnet.

Der Autor führt uns in diesem Roman in eine Welt von Bauunternehmern, Bankdirektoren, politischen Raufbolden und von lasterhaften Geistlichen ein, — eine verdorbene, schlechte Welt, mit jenem Talmiglanz von kurzer Dauer. Wir erleben den Krach, den Zusammenbruch der Banken und der riskanten Unternehmungen.

Die Begebenheiten sind wahr und erlebt, sie entwickeln sich, von der Leidenschaft einzelner Träger der Handlung ausgehend, mit unabwendbarer Notwendigkeit.

Die Handlung ist spannend, man folgt ihr stets mit Interesse und hält sich gern — inmitten der mit grausamer Wahrheit geschilderten Begebenheiten — bei lieblichen und frohen Bildern auf, die in das Buch eingestreut sind.

Wir bitten, sich für diese beiden  
guten Bücher zu verwenden.

