

# Carl Stenders Kunstverlag

## Kopenhagen \* Grösster Verlag Skandinaviens

empfiehlt u. a. folgende ganz besonders kurante Neuheiten:

### A. Plastisch (Höhe 52 cm)

Castalina-Marmor . . . . .	Mk. 750.—
Bronze . . . . .	„ 750.—
Schwarzgebrannter Terrakotta . . . . .	„ 75.—
Hellgebrannter Terrakotta . . . . .	„ 70.—

mit 33 1/3 % Rabatt



Oscar Matthiesen: Die Meerreiter  
(Schonensche Dragoner-Offiziere reiten zur Schwemme).

Plattengrösse 40 × 72 cm. Kartongrösse 67 × 100 cm.	
Faksimile-Druck . . . . .	Mk. 60.—
do. mit Signatur des Künstlers . . . . .	„ 100.—
Photogravüre, handkoloriert . . . . .	„ 25.—
do. schwarz . . . . .	„ 15.—
Vierfarbendruck, 19 1/2 × 42 cm . . . . .	„ 3.—

mit 40 % Rabatt



Oscar Matthiesen: Leda

Kohlenphotographie . . . . .	Mk. 10.—
Bildgrösse: 38 × 28 cm. Kartongrösse 55 × 46 cm.	

In Arbeit befindlich sind momentan:

Plattengrösse 64 × 52 cm. Kartongrösse 96 × 74 cm.	
Photogravüre, schwarz . . . . .	Mk. 15.—
Faksimile-Druck . . . . .	„ 60.—

mit 40 % Rabatt



Elna Borch: Tod und Mädchen (Erlöst)

### B. Photographisch (Bromsilber)

Grösse 30 × 45 1/2 cm . . . . .	Mk. 4.—
„ 19 × 23 cm . . . . .	„ 1.—
„ 12 × 22 cm . . . . .	„ 0.50

mit 40 % Rabatt



H. Slott-Möller: Badende junge Mädchen

Plattengrösse 60 × 46 cm. Kartongrösse 95 × 73 cm.	
Faksimile-Druck . . . . .	Mk. 60.—
Photogravüre, handkoloriert . . . . .	„ 25.—
do. schwarz . . . . .	„ 15.—

mit 40 % Rabatt



Wentzel Tornøe: Beethoven und die Blinde  
(Entstehung der Mondscheinsonate)

Plattengrösse 69 × 95 cm. Kartongrösse 91 × 121 cm.	
Photogravüre, handkoloriert . . . . .	Mk. 40.—
do. schwarz . . . . .	„ 25.—
Plattengrösse 42 × 56 cm. Kartongrösse 73 × 95 cm.	
Photogravüre, handkoloriert . . . . .	Mk. 20.—
do. schwarz . . . . .	„ 10.—
Plattengrösse 29 × 21 cm. Kartongrösse 50 × 36 cm.	
Photogravüre, handkoloriert . . . . .	Mk. 6.—
do. schwarz . . . . .	„ 3.—
Plattengrösse 18 1/2 × 14 cm. Kartongrösse 31 × 23 cm.	
Photogravüre, handkoloriert . . . . .	Mk. 2.—
do. schwarz . . . . .	„ 1.—

mit 40 % Rabatt

Katalog mit ca. 500 Illustrationen über Reproduktionen skandinavischer Kunstwerke, 112 S. stark, M. 2.—