

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Wien.

Straus, Oscar, Der tapfere Soldat. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 3. Komm, Held meiner Träume, hoch u. tief. No. 6. Weil's Leben süß und herzlich ist. No. 7. Tiralala! Romanze. No. 8. Das Mädchenherz, das schlägt. No. 9. Wenn man so dürfte, wie man wollte. Walzerlied. No. 11. Wir stellen uns als Verlobte vor, 1- od. 2stimm. No. 12. Lieber Schwiegerpapa. à 1 *M* 50 δ . — f. Pfte: No. 3. Komm, Held meiner Träume. No. 5. Der kleine Praliné-Soldat. No. 7. Tiralala! Romanze. — Entr'acte u. Brief-Intermezzo. à 1 *M* 50 δ . — f. Pfte leicht v. W. Alexi: Soldaten-Marsch. 80 δ . Tiralala. Walzer. 1 *M* 30 δ . — f. Z. arr. v. A. Wanjek: Tiralala! Walzer. Ausg. f. Wiener St. — f. Münchener St. à 1 *M* 80 δ . — Grosses Walzer-Finale aus »Ein Walzertraum« f. Salonorch. 8^o. 2 *M* 40 δ n.

Gustav Fechner in Berlin.

Bernard, Jul., Op. 24. Meteor. Polka di Bravura f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
— Op. 25. Lise-Lott! Mazurka brillante p. Piano. 1 *M* 50 δ .
Schwarz, Hermann, Op. 9. Strand-Idylle f. Pfte. 1 *M*.

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

Adam, Alexander, Jos Fritz. (Aus den Bauernkriegen.) Dichtung f. Solost., Chor u. Orch. Textbuch. 8^o. 30 δ *n.

Adolph Fürstner in Berlin.

Zaiczek, Julius, Helmbrecht. Oper. Klavierauszug m. Text. 12 *M* *n. Textbuch. 8^o. 60 δ *n. (50 Exempl. 26 *M* *n.; 100 Exempl. 50 *M* *n.)

Otto Halbreiter in München.

Breve, Otto, Op. 4. Altenglisches Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 60 δ .
— Op. 5. Kleine Oster-Motette f. A. m. Org. (od. Pfte). 1 *M* 20 δ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Frate, Cesare del, Op. 124. La Mimette. Neuer Pariser Tanz f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-französ. 1 *M* 20 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Baldamus, Gust., Grüss dich Gott, mein Lieb! f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
Decker, W., Op. 38. No. 5. Zum neuen Jahr, f. Männerchor. Part. 8^o. 15 δ *n.
Haug, Gustav, Op. 34. No. 1. Wanderlust, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
— Op. 54. No. 1. Weihnacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
Haug, Gust., Op. 54. No. 2. Jahreswende, f. gem. Chor. Part. 8^o. 20 δ *n.
Rosenmund, J., In der Neujahrsnacht, f. Männerchor. Part. 8^o. 15 δ *n.
Schällibaum, G., Zum Jahreswechsel, f. dreistimm. Frauenchor. Part. 8^o. 15 δ *n.
Schnyder, Ch., Abendandacht, f. Männerchor. Part. 8^o. 15 δ *n.

P. Jurgenson in Moskau.

Barmotine, S., Op. 10. Ballade p. Piano. 4 *M* 40 δ .
Glière, R., Op. 35. Deux Morceaux p. Fl. et Piano. No. 1. Mélodie. No. 2. Valse. à 1 *M* 65 δ .
— Op. 35. Deux Morceaux p. Hautbois et Piano. No. 3. Chanson. No. 4. Andante. à 1 *M* 10 δ .
Privano, G., Op. 5. Rêverie p. Orch. Part. gr. 8^o. 2 *M* 20 δ *n. Edit. p. Piano. 90 δ .
Rimsky-Korsakow, N., La Coq d'Or. Conte-Fable. Partition p. Chant et Piano. Texte russe et français. 17 *M* 60 δ n.
Wassilenko, S., Op. 12. Le Jardin de la Mort. Poème symphonique p. gr. Orch. Part. 8 *M* 80 δ *n. Orch.-St. 16 *M* 50 δ n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 4 *M* 40 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Horn, Kamillo, Op. 42. Fantasie f. V. u. Pite. 2 *M* 50 δ .
Krause, Max, Rhinoceros-Ballade f. Bass m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Max Kott in Braunschweig.

Meyer, H., Zwei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Frühlingsgruss. No. 2. Traute Heimat. à 1 *M* 20 δ .

G. Kreuschmer's Verlag in Bunzlau.

Milarch, Alfred, Volkstümliche Männerchöre in schlesischer Mundart. (Heemtelied. Gretel. Am Schwingelburn.) Part. cult 1 *M* 50 δ . St. einzeln (à 10 δ) à 40 δ . 8^o.

Alfred Michaelis in Breslau.

Laukien, Emil, Op. 134. Pretty Girls (Weibliche Schönheiten). Intermezzo f. Harmoniemusik. 2 *M* n. — f. Blechmusik. 2 *M* n.
Migale, H., Op. 10. Frühlings-Jubelmarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* n.
Reinecke, M., 2 Grablieder f. Männerchöre. Part. 16^o. 20 δ n.
Schnelle, Max, Op. 6. Zwei Männerchöre. No. 1. Vollmond. No. 2. Sangesgruss. Part. cplt. 60 δ . 8^o.

Nickau & Welleminsky in Wien.

Gleim, Hugo, Schwache Stunde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 25 δ n.
Herzig, Wilh., Op. 14. Valse piquante p. Piano. 1 *M* n.
Mayer, Hans, Vier Ringe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 δ n.
Stolz, Robert, Die lustigen Weiber v. Wien. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Op. 50. Anita, Anita. Lied. — Das Lied vom Buffetmädel. — Die Welt ist nur ein Ringelspiel. — Lebt wohl, ihr Mädeln vom Ballet. — Im schönen Land Bizzarien. Couplet. — Küsse im Dunkeln. Lied à 1 *M* 50 δ n. — Op. 50. Anita, Anita. Lied f. Salonorch. 8^o. 2 *M* n. Op. 59. Die lustigen Weiber v. Wien. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 δ n.

Praeger & Meier in Bremen.

Bartolo, M., Felice Napoli. Walzer f. Mandoline u. Gitarre. 1 *M* 50 δ ; f. 2 Mand. u. Gitarre. 2 *M*; f. 2 Mand. 1 *M* 20 δ ; f. 1 Mand. 60 δ ; f. 2 Mand., Piccolo Mand., Mandola, Bass-Mandola u. Gitarre. 4 *M*.

G. Schirmer in New York.

Pirani, Eugenio, Op. 88. Die Hochschule des Klavierspiels. Text engl. u. deutsch. geb. 8 *M* *n. Daraus: 15 Konzert-Etuden. 5 *M* *n. Dieselben einzeln: No. 1. Leuchtkäfer. 1 *M* n. No. 2. Orgelklänge. 1 *M* 20 δ . No. 3. Spinnrad. 80 δ n. No. 4. Lied ohne Worte. 1 *M* 20 δ n. No. 5. Vogelgezwitscher. 80 δ n. No. 6. Regentropfen. 1 *M* 20 δ n. No. 7. Valse de Concert. 1 *M* 20 δ n. No. 8. Gnomentanz. 1 *M* n. No. 9. Harfentöne. 80 δ n. No. 10. Valse languissante. 1 *M* n. No. 13. Op. 67. Scherzo. 2 *M* n. No. 14. Fughetta. Op. 30. No. 1. 1 *M* n.
La Forge, Frank, Drei Gedichte f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Erwartung 1 *M* n. No. 2. Frühlings-Einzug. 1 *M* 50 δ n. No. 3. In der Abendstille. 1 *M* n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ahn Carse, A. v., Trois Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Chanson d'Amour. No. 2. Aubade printanière. No. 3. Rondo-Caprice. à 1 *M* 50 δ .
Andrée, Alfred, Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Rondo. No. 2. Rêverie. No. 3. Menuet. à 1 *M* 50 δ .
Barns, Ethel, L'Escarpolette. Schaukellied f. Pfte arr. v. A. Andrée. 1 *M* 50 δ ; f. Streichorch. (m. ad lib. Oboe, Klar. u. Fl.) arr. v. F. L. Schneider. 8^o. 90 δ *n.
Borel, L., Compositions p. Piano. Chanson populaire (Haidenrösleins Abschied). — Jeu de Papillons (Bunte Schmetterlinge). — Violettes (Veilchengrüsse). à 1 *M* 50 δ .
Boxhorn, Gyula, Canto religioso p. V. ou Vcelle av. Piano (Harm. ou Org. et B. ad lib.). 2 *M* 50 δ .
Caetani, R., Op. 12. Quartetto. Rid. p. Pfte a 4 Mani da Otto Singer. 3 *M* n.
Crowe, A. G., See Saw-Walzer f. Salonorch. arr. v. E Klein-gärtner. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.
Daquin, Claude, Le Coucou. Rondo f. Pfte. 40 δ .
Esipoff, Stepán, Playthings. 7 little Piano Pieces f. young Children. No. 1. Village Dance. No. 2. Roundelay. No. 3. In the Playground. No. 4. Sweet Dream. No. 5. Friendship Song. No. 6. Toy Soldiers March. No. 7. Butterfly Chase. à 1 *M* 25 δ .
Farjeon, H., Op. 22. Deux Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Romanza. No. 2. Canzonetta. à 1 *M* 50 δ .
Faulkes, William, Pièces f. Org. No. 56. Elgar, E., Op. 1. Romance, transcr. No. 57. Spring Song (D). Op. 113. No. 1. No. 58. Carillon. Op. 113. No. 2. à 1 *M* 50 δ .
Gael, H. van, Op. 152. Gentil Cotillon f. Streichorch. 8^o. 60 δ *n.
Gillet, Ernest, Madrigal p. Vla et Piano. 1 *M* 50 δ .
Gounod, Ch., Sérénade p. M. S. av. Piano. Texte espagnol et français. 1 *M*.
Harvey, R. M., Rocco (Lento et Allegro) p. V. et Piano. 2 *M*.
Holland, Th. S., Gavotte pastorale p. Piano. 2 *M*.
Humperdinck, E., Hänsel u. Gretel. Trio (Sélection) f. Fl., Vcello u. Pfte. (Gust. Sandré.) 3 *M*.
Kronke, Em., Op. 32. Saltarello p. Piano. 2 *M* 50 δ .
— Op. 36. Valse-Impromptu p. Piano. 2 *M*.
Lully, J. B., Menuet du Bourgeois gentilhomme p. Piano. 20 δ .
Michiels, G., Menuet (ancien Style) p. Orch. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.