

B. Schott's Söhne in Mainz ferner;

- Moffat, Alfred, Op. 17. Klassische Stücke f. V. (od. Vcello) m. Pfte. No. 19. Pugnani, Adagio sostenuto. No. 20. Nardini, Andante cantabile. No. 21. Durante, Aria. No. 22. Tartini, Adagio cantabile. à 75 δ .
 — Airs britanniques p. V. av. Piano. No. 1. Come back to Erin. No. 2. Rocked in the Cradle of the deep. 2 \mathcal{M} .
 Naumann, Otto, Op. 9. Bismarck. Ein Hymnus f. Männerchor. u. Orch. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} *n.
 Nevin, E., Dream in blest Repose. Slumber Song f. Voice with V. (or Vcello) and Pfte. (Engl. Text.) 2 \mathcal{M} .
 Nicole, Louis, Op. 15. Confidence. Andante p. V. et Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Pleyel, I., Op. 24. Duos p. 2 V. (H. Dessauer.) 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Ravina, H., Op. 62. Petit Bolero p. 2 V. (Vcelle ad lib.) et Piano. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Sauer, Emil, La Chasse. Etude de Concert No. 13 p. Piano. 2 \mathcal{M} .
 Schneider, F. Louis, Op. 83. Les premiers Pas. 6 petites Pièces mélodiques p. V. av. Piano. 2 Cahiers. à 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Schubert, Franz, Op. 98. No. 2. Wiegenlied f. Pfte bearb. v. J. Concone. 20 δ .
 Spohr, L., Op. 2. Konzert f. V. No. 2, bearb. v. Emil Kross. Mit einer neuen Pftbegltg. v. Fritz Volbach. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Trowell, Arnold, Op. 20. Six Morceaux p. Vcelle av. Piano. No. 1. Berceuse. No. 2. Mazurka. No. 3. Serenade. No. 4. Elegie. à 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 5. Barcarolle. 2 \mathcal{M} . No. 6. Caprice. 2 \mathcal{M} .
 Tschaiakowsky, P., Op. 2. No. 3. Chant sans Paroles p. 2 V. (Vcelle ad lib.) et Piano. 1 \mathcal{M} 75 δ .
 Wachs, Paul, Péccadille p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Romance aux Etoiles p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Wagner, Richard, Aufzug der Meistersinger aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. Kavaliermusik bearb. v. Th. Grawert. 7 \mathcal{M} 50 δ *n.
 — Trio (Sélection) aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. Klar., Vcello u. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 — Wotans Abschied u. Feuerzauber aus »Die Walküre« f. Salonorch. arr. v. Rich. Tourbié. 8^o. 2 \mathcal{M} *n.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Ferro, Stef., Op. 6. „Adoro te“ a) IV vocibus inaequalibus vel unisono org. comitante. b) III vocibus inaequalibus org. comitante. c) II vocibus inaequalibus org. comitante. Part. 8^o. 60 δ n.
 Fromm, E., Op. 11. Litteris et artibus. Fest-Kantate f. Schülerchor m Pfte od. Orch. Klavierauszug. 1 \mathcal{M} 50 δ n. 4 Gesangst. à 15 δ n. gr. 8^o. (Orch.-Part. u. St. in Abschrift.)
 Piel, P., Op. 79a. Liederkranz zu Ehren des heil. Franciscus Seraphicus. Ausg. f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.) Part. 1 \mathcal{M} 50 δ *n. St. 30 δ *n. gr. 8^o.
 — Op. 80b. Liederkranz zu Ehren des heil. Antonius v. Padua. Ausg. f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.) Part. 1 \mathcal{M} *n. St. 30 δ *n. gr. 8^o.
 Verheyen, J., Op. 9. Seele Christi, heilige mich, f. 3stimm. Frauenchor m. Org. (od. Harm.) Part. 90 δ n. St. à 6 δ n. 8^o.

Carl Simon in Berlin.

- Hinkeldey, Georg, Op. 6. Esmeralda. Spanisches Intermezzo f. Salonorch. 3 \mathcal{M} n.; als Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Kirchner, Fritz, Op. 63. Zillertaler Volksklänge f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 40 δ n.; als Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 80 δ n. (G. Hinkeldey.)

Albert Stahl in Berlin.

- Wartensleben, K. v., Andante f. Vcello u. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf geheimem Waldespfade. 1 \mathcal{M} . No. 2. Wenn im Lindenbaum die Dämm'ung webt. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 3. Sieh', dort taucht in Sonnenglut. 1 \mathcal{M} . No. 4. L'Automne. 80 δ . No. 5. Wenn binab geblüht die Sonne. 80 δ . No. 6. Mein Freund, ach lass doch die einsamen Tränen, deutsch-französisch-russ. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 7. Sehnsucht. 1 \mathcal{M} .

W. Sulzbach in Berlin.

- Bach, J. S., Passionsgesang (Brich entzwei, mein armes Her e) f. gem. Chor bearb. v. Carl Thiel. Part. u. St. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} n.
 Buchal, Hermann, Op. 1. Angelus f. 3 Solost. (S. I, II, A.) u. vierstimm. gem. Chor. Part. 75 δ n. Chorst. 60 δ n. gr. 8^o.
 Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, 2 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nach dem Sturm, f. S. — f. MS. à 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Die Woge, f. Bar. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Die Zaubergeige. Ballet-Pantomime. Klavierauszug. gr. 8^o. 5 \mathcal{M} n.
 Lechner, Leonhard, Wann kommen wird mein' letzte Stund' f. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} n.

P. J. Tonger in Köln.

- Hoppe, Paul, Die Helden v. Wesel, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Universal-Edition A. G. in Wien.

- Niloff, Artur, Instrumentations-Tabelle. 1 \mathcal{M} n.
 Strauss, Richard, Lieder-Album Band VIII. (Op. 41. No. 1. Wiegenlied. No. 2. In der Campagna. No. 3. Am Ufer. No. 4. Bruder Liederlich. No. 5. Leise Lieder.) Text: deutsch u. engl. Ausg. hoch u. tief. à 3 \mathcal{M} n.

Mojmir Urbánek in Prag.

- Bastl, K., Op. 26. Trois Duos concertants p. 2 V. 1 \mathcal{M} .
 Friedman, Ignaz, Op. 22. Estampes p. Piano. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Friml, Rudolf, Op. 21. Stromer-Lieder f. 1 Singt. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Kašpar, B., Missa in Dominicis Adventus et Quadragesimae (sine Gloria) pro choro mixto in levissima forma. Part. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 Kolowrat, B. Comte de, Deux Feuilles d'Album p. Piano. 1 \mathcal{M} 70 δ .
 Kraus, E., Op. 77. 40 Elementar-Etuden f. Pfte in progressiver Reihenfolge vom ersten An'ang bis zur Mittelstufe. 2 \mathcal{M} .
 Patočka, E., I am the unfortunate. Bohemian Two Step f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Rihovsky, A., Op. 15. Offertoria dominicalia ad voces inaequales et org. obl. Part. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Verlag Dreililien in Berlin.

- Messner, Georg, Op. 19. Drei Parademärsche f. Pfte. No. 1. Festmarsch. 1 \mathcal{M} n. No. 2. Parademarsch im Trabe. 75 δ n. No. 3. Parademarsch im Galopp. 75 δ n.

Verlag der Jugendblätter (C. Aug. Seyfried & Co.) in München II.

- Sonnenschein für's deutsche Haus. Alte liebe Lieder nach Wort u. Weise gesammelt u. hrsg. v. Karl Henniger. Bilder v. Jos. Mauder. Pftbegltg. v. Wilhelm Müller. 3 \mathcal{M} 80 δ *n. (ohne farbige Bilder \mathcal{M} 2,50 *n.)

Verlag der Musik-Welt (Robert Reibenstein) in Gr.-Lichterfelde-W.

- Girschner, C. F. J., Op. 34. No. 4. Hüte dich! f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 60 δ n.
 Herrmann, Willy, Op. 77. Musikantenzauber f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 10 δ n.
 Humperdinck, Eug., Bübchens Weihnachtstraum. Ein melodramatisches Krippenspiel f. Schule u. Haus. Orch. Part. 5 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 10 \mathcal{M} *n. Daraus: Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
 Kienzl, Wilhelm, Op. 75. In Knecht Ruprechts Werkstatt. Ein Weihnachts-Märchenspiel. Orch. Part. 12 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 30 \mathcal{M} *n.
 Kretschmer, Edmund, Spielmannslied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 60 δ n.
 Mendelssohn, Ludwig, Lied u. Leid f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 60 δ n.
 — Der Walzerkönig. Operette. Klavierauszug m. Text. 12 \mathcal{M} n. Daraus f. Gesang m. Pfte. Nr. 2. Spielmannslied. 1 \mathcal{M} 20 δ . Nr. 3. Hier ein Küsschen, da ein Küsschen. Walzerlied. 1 \mathcal{M} 20 δ . Nr. 4. Ach so ein Walzer. Walzerlied. 1 \mathcal{M} 50 δ . Nr. 5. Mein Mädchen hat an mich gedacht. 1 \mathcal{M} . Nr. 6. Wenn zwei sich herzlich lieben. 1 \mathcal{M} 20 δ . — f. Pfte Vorspiel 2 \mathcal{M} . Walzerkönig. Original-Walzer 2 \mathcal{M} . — Marella-Walzer f. Pfte 2 \mathcal{M} 50 δ ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n. — Textbuch 8^o. 50 δ n.
 Zepler, Bogumil, Weihnachtsabend, f. 1 Singst. m. Pfte 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.

- Schotte, Karl, Aus Kindertagen. Kindergedichte aus „Ringelreihen“ v. Albert Sergel, f. 1 Singst. m. Pfte, auch f. 1- bis 3stimm. Chor m. Pfte (ad lib.). 2 Hefte à 2 \mathcal{M} n.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Eysler, Edmund, Komm, du goldig's Mädcl. Walzerlied f. Z. arr. v. Rud. Kösseldorfer. Ausg. im B.-Schlüssel. — im V.-Schlüssel. à 1 \mathcal{M} n.
 Granichstaedten, Bruno, Bub oder Mädcl. Operette. Daraus: Bub oder Mädcl. Walzer f. gr. Orch. 4 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} n. Bub oder Mädcl. Marsch f. gr. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Das Herz einer vornehmen Dame. Lied f. gr. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Mein Gentleman. Lied f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Mondlied f. Flügel-