

# Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn :: Frankfurt a. d. Oder.

Farbige Wiedergaben berühmter Gemälde in unvergänglichen Farben hergestellt.

Grand Prix St. Louis 1904.

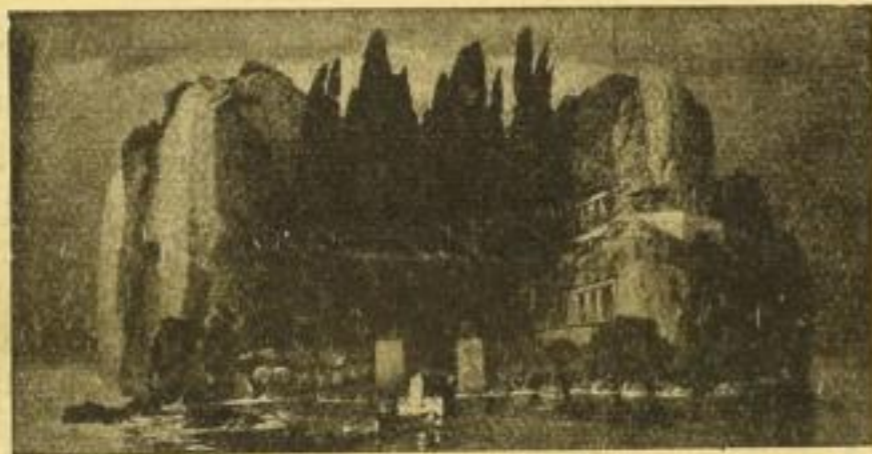


No. 81.  
A. BÖCKLIN:  
Der Eremit.  
Nach dem Original  
in der Kgl. National-  
Galerie, Berlin.  
Bild 48×63 cm  
Karton 77×95 cm  
M. 25.— ord.  
Im abgebildeten  
Altgoldrahmen  
78×99 cm  
M. 55.— ord.



No. 137.  
J. R. WEHLE: Und sie folgten ihm nach.  
Bild 46×74 cm, Karton 72×98 cm. M. 25.— ord.  
„ 34×51½ „ „ 55×72 „ „ 12.50 „  
„ 20×31½ „ „ 40×51 „ „ 6.25 „

Nach dem Original im Museum zu Leipzig.

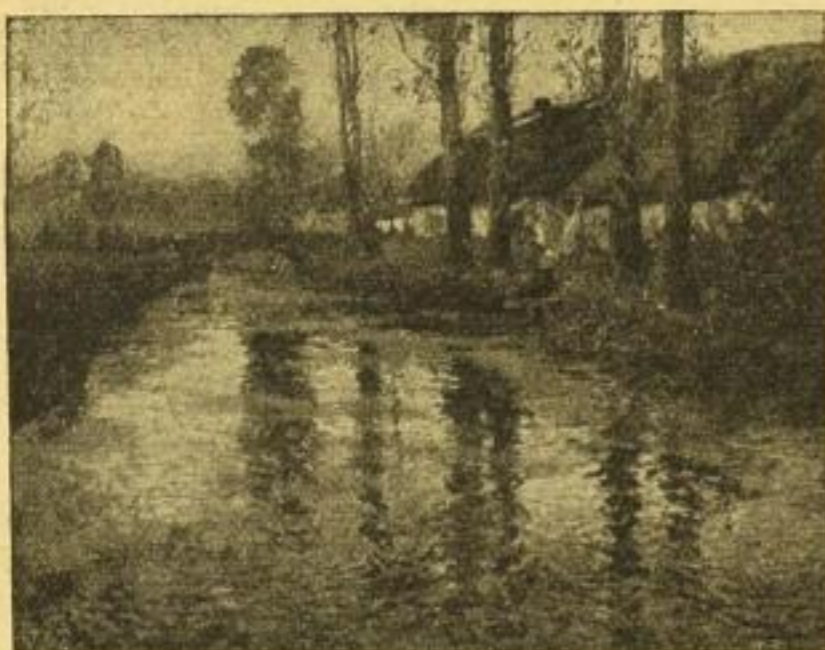


No. 146.  
A. BÖCKLIN Die Insel der Toten.  
Bild 35½×68 cm, Karton 58×86 cm. M. 25.— ord.  
Im Motivrahmen, rötlich Mahagoni, 55×88 cm.  
M. 45.— ord.



No. 113.  
MÜLLER-KURZWELLY: Herbstgold (Ilsetal).  
Bild 47×72 cm, Karton 77×95 cm. M. 25.— ord.  
„ 33½×51 „ „ 57×75 „ „ 12.50 „

Studie zum Original in der Kgl. National-Galerie Berlin.



No. 167.  
FRITS THAULOW: Novembertag in der  
Normandie.  
Bild 51½×66½ cm, Karton 78×102 cm.  
M. 25.— ord.

Als Gegenstück zu  
No. 127 erschienen  
folgende Ruhmes-  
hallenbilder:  
Freiwillige von 1813  
Leipzig  
Belle-Alliance  
Königgrätz  
St. Privat  
je M. 25.— ord.



No. 127.  
A. v. WERNER: Kaiserproklamation  
in Versailles.  
Bild 59×71 cm, Karton 77×98 cm. M. 25.— ord.  
Prachtausgabe:  
Bild 78×94 cm, Karton 108×129 cm. M. 50.— ord.

40% Rabatt auf Bilder mit Karton, 50% auf Bilder ohne Karton — und 7/6 gemischt.  
Gerahmte Bilder mit 33½% Rabatt. :: Hauptkatalog (122 Abbildungen): 60 Pfennig.