



Russische Neuigkeiten.

- Гиппиусъ, Нептунъ. № 7.—
(Gippius, Neptun. Gesch. eines treuen Hundes.)
- Гриммъ, Сказки. № 4.50
(Grimm, Märchen.)
- Диккенсъ, Давидъ Копперфильдъ. № 12.—
(Dickens, David Copperfield.)
- И я читаю. № 12.—
(Auch ich lese.)
- Красницкій, Подъ русскихъ знаменемъ. № 14.—
(Krasnitzkij, Unter russischen Fahnen.)
- Кругловъ, То-что можно. № 2.—
(Kruglow, Was man kann.)
- Крыловъ, Басни. № 4.50
(Krulow, Fabeln.)
- Лукашевичъ, Звѣздочка. № 1.20
(Lukaschewitsch, Sternchen.)
- Лукашевичъ, Прамелькнувшее счастье. № 1.20
(Lukaschewitsch, Verschwundenes Glück.)
- Свифтъ, Путешествія Гуливера. № 4.50
(Swift, Gullivers Reisen.)
- Твэнь, Приключенія Геккельберри Финна. № 4.50
(Twain, Abenteuer Huckleberry Fimis.)
- Gleichzeitig empfehle ich mein grosses Lager russischer Literatur.
- F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq.**
in Leipzig.

Soeben erschienen:

- Collezione Alinari: Donatello 181 Reproduktionen. Taschenformat. L. 5.—
(Höchst absetzbar!)
- Gori, Gli albóri del socialismo 1755—1848 con appendice bibliografica. L. 6.—
- Mantegazza, V., La Turchia liberale e le quistioni balcaniche. L. 6.—
- L'illustratore fiorentino: calendario storico da G. Carocci. 1909. L. 2.—
- Silvagni, L'impero e le donne dei Cesari. L. 5.—
- Marchesini, L'intolleranza e i suoi presupposti. L. 3.50.
- Deledda, Il nonno. L. 3.— (Novelle)
- Pascoli, G., Le canzone di Re Enzo: La canzone del Carroccio. L. 2.—
— Alles auch à cond. —
- Succ. B. Seeber, Florenz.



A. Hartleben's Verlag.

Für das Weihnachtslager empfiehlt es sich, die

Neuest. Bände von Julius Vernes Schriften Illustrierte Prachtausgabe

[Z]

vorrätig zu halten:

Autorisierte, rechtmäßige Ausgabe.

Autorisierte, rechtmäßige Ausgabe.

Band 81/82.

Die Gebrüder Kip.

Mit 61 Abbild. 53 Bogen. Quart.
Geb. 11 M.

Grauen, doch auch menschliches Mitleid erregend, schildert J. Vernes gewandte Feder die in den Strafanstalten herrschenden Verhältnisse, und doch schwebt ein versöhnlicher Zug über dem Ganzen, der gewiß jedem Leser eine tiefinnerliche Befriedigung gewährt.

Band 83/84.

Reise-Stipendien.

Mit 72 Abbild. 51 Bogen. Quart.
Geb. 11 M.

Daß der Leser dieser „Reise-Stipendien“ ohne Mühe, wie der Wanderer Blumen am Wege pflückt, neue Kenntnisse in sich aufnimmt, braucht man bei einem Autor wie J. Verne wohl nicht erst zu betonen.

Band 85.

Ein Drama in Livland.

Mit 33 Abbild. 30 Bogen. Quart.
Geb. 7 M 50 S.

Das „Drama in Livland“ gibt einen überzeugenden Einblick in viele Verhältnisse in den russischen Ostseeprovinzen, der gewiß so manchem Leser eine für ihn neue Welt aufschließt.

Band 86.

Herr der Welt.

Mit 36 Abbild. 24 Bogen. Quart.
Geb. 7 M 50 S.

Eine Wunderblume der kühnsten Phantasie bietet Julius Verne in seinem Werke „Herr der Welt“, das als erreicht alle die technischen Bestrebungen hinstellt, deren endlichem Erfolge die Gegenwart mit Spannung entgegenfieht. Auf dem Lande, auf und unter dem Wasser und in der Luft bewegt sich der „Herr der Welt“ mit souveränem Belieben, wobei er allen Nachspürungen zu entgehen weiß.

Band 87.

Der Einbruch des Meeres.

Mit 43 Abbild. 29 Bogen. Quart.
Geb. 7 M 50 S.

Nach dem nördlichen Afrika führt uns der Autor und knüpft an den früher tatsächlich erwogenen Plan der Schaffung eines Saharameeres an. Mit greifbarer Deutlichkeit werden dabei die Sitten und Gebräuche der eingeborenen Araber, der erklärliche Widerstand gegen die Umwandlung ihrer Domäne geschildert und gleichzeitig die interessantesten Bilder der Sahara, von der üppigen Natur der Oasen und von der trostlosen Bodengestaltung der eigentlichen Wüste vor Augen geführt.

Wollen Sie gütigst verlangen.

Band 88.

Der Leuchtturm am Ende der Welt.

Mit 33 Abbild. 25 Bogen. Quart.
Geb. 7 M 50 S.

Auch den Aufruhr der Elemente, den man so gewaltsam nur in Südamerika findet, wo die Erzählung spielt, hat Verne hier mit kräftigen, überzeugenden Pinselstrichen geschildert, wie kaum je zuvor. Man lernt dabei vielleicht das Grauen empfinden, noch mehr die Allgewalt der Natur bewundern.

Band 89/90.

Der Goldvulkan.

Mit 61 Abbild. 59 Bogen. Quart.
Geb. 11 M.

Der Verfasser knüpft seine Darstellung an die Erlebnisse zweier eigentlich unwillkürlicher Goldsucher an. Mit diesen eilt der Leser durch den endlosen Kontinent von Montreal bis Vancouver, von da zu Schiff bis Stagsway; er begleitet die Reisenden über Berge und Seen, durch Eisgeschiebe und über Stromschnellen bis zu dem „Gelobten Lande“, das der Leser durch die Hervorhebung markanter Einzelzüge besser kennen lernt, als aus langatmigen Beschreibungen.

Band 91/92.

Das Reisebureau Thompson und Comp.

Mit 61 Abbild. 61 Bogen. Quart.
Geb. 11 M.

Aus diesem Werke Julius Vernes leuchtet wieder einmal die offenbar ganz unererschöpfliche Phantasie des originellen Schriftstellers in hellem Glanze hervor. Er führt darin eine aus heterogenen, aber musterhaft und in abweichenden Charakteren zusammengewürfelte Gesellschaft von London nach den Azoren und Madeira, aber wider Willen auch nach dem Grünen Vorgebirge, überall ein trefflicher Maler und kundiger Historiker, der, wie gewöhnlich, interessante Belehrungen austreut, ohne je zum Schulmeister zu werden.

Bezugsbedingungen:

Zu Rechnung 30%, 11/10 Exemplare; 22/20 Bände gemischt. — Bar 40%, 11/10 Exemplare, 22/20 Bände gemischt; 100 Bände gemischt mit 50% bar. — Einbände mit 20%.

A. Hartleben's Verlag in Wien.