

Ries & Erler in Berlin ferner:

- Kauffman-Jassoy, E., Op. 6. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. . . und als die roten Rosen blühten, deutsch-engl. 1 M. No. 2. Wohin. 1 M. No. 3. Im Schweigen. 1 M. No. 4. Wiegenliedchen. 80 ϕ .
- Kroder, Armin, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Verirrter Vogel. 1 M. No. 2. Das Haidekind. 1 M. No. 3. Ein Lied aus dem Lehnstuhl. 80 ϕ .
- Labaszynski, Max, Niederländ. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
- Lewalter, Johann, Op. 52. Abendgebet. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M 50 ϕ .
- Mendelssohn, Arnold, Paria f. Soli, gem. Chor u. Orch. Part. u. Orch.-St. (Preis nach Vereinbarung.)
- Meyer-Helmund, E., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gartenglück. No. 2. Letztes Wiegenlied. No. 3. Verzeih'. à 1 M 20 ϕ .
- Miller, Maximilian, Op. 51. Spielmanns-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.
- Morley, Ch., Kaiser-Gavotte (Kornblumen) f. Pariser Besetzg. 2 M 40 ϕ *n.
- Nicklass-Kempner, S., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Spätsommer. No. 2. Schlummerlied. No. 3. Tanzliedchen. No. 4. Traum. [1 M 50 ϕ] No. 5. Zigeunerliebe. No. 6. Was geht das fremde Lied mich an? à 1 M.
- Olczewski, H., Après Minuit. Walzer f. Pariser Besetzg. 2 M 40 ϕ *n.
- Ries, F., Op. 35. Beim Rhein u. beim Wein. Lied f. Pariser Besetzg. 2 M 40 ϕ *n.
- Rössler, Richard, Op. 18. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Raum, Raum! brich Bahnen, wilde Brust. 1 M 20 ϕ . No. 2. Vergissmeinnicht. 1 M. No. 3. Läuterung. 1 M 20 ϕ . No. 4. Erntelied. 1 M 50 ϕ .
- Passacaglia f. Org. 1 M 50 ϕ n.
- Schoene, Adolf, Op. 2. Das deutsche Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
- Op. 28. Lyrischer Cyklus. Drei Klavierstücke. (Glaube. Hoffnung. Liebe.) 3 M.
- Op. 41. Suite (Es) f. Streichorch. Part. 6 M *n.
- Szalit, Henryk, Op. 3. Mazurka p. Piano. 1 M 50 ϕ .
- Szulc, Joseph, Berceuse No. 2 (G) f. Pariser Besetzung. 3 M *n.
- Taubert, Ernst Eduard, Suite No. 2 (F) f. Pfte. No. 1. Praeludium. 1 M 50 ϕ . No. 2. Walzer-Rondo. 1 M 50 ϕ . No. 3. Gavotte. 1 M. No. 4. Adagio. 1 M. No. 5. Tempo di Minuetto. 1 M. No. 6. Finale. 1 M; kplt. 5 M.
- Zöllner, Heinrich, Op. 95. Serenade f. Streichorch. u. Fl. Part. u. St. 15 M *n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Komzák, Karl, Op. 306. Maienzauber. Walzer f. Pfte. 2 M; f. Salonorch. arr. v. Gust. Richter. gr. 8^o. 3 M *n.
- Kremser, Georg, Op. 11. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Frage. Sommernacht. Und schlägt mir dein Herz.) 2 M.
- Schubert, Franz, Daphnis, f. Männerchor aus der unvollend. Oper „Die Bürgschaft“ hrg. v. Adolf Kirchl. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ϕ .
- Tautenhayn, Carl, Op. 64. Fesche Weanakinder f. Orch. 2 M 50 ϕ *n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Dennée, Charles, Op. 33. L'Irrésistible. Valse de Concert p. Piano. 2 M 25 ϕ n.

Walther Schroeder in Berlin.

- Adolf, G., Zwei Weihnachtsstücke f. Pfte zu 4 Hdn. Op. 1. Der Weihnachtsengel (ganz leicht). Op. 2. Weihnachtsglocken (leicht) à 1 M.
- Jaengerich, R., Op. 25. Sei gegrüsst, o Weihnachtszeit! Tonstück f. V. u. Pfte. 1 M 50 ϕ .
- Theiss, Aug., Op. 3. Am heiligen Abend. Weihnachtsfantasie f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ϕ .

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Bach, C. Phil. Emanuel, Symphonien f. Orch., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. No. 1 (D). 2 M 50 ϕ . No. 2 (Es). 2 M.
- Erdstein, Léon, Op. 9. Perpetuum mobile f. Pfte. 1 M 50 ϕ . — Op. 10. Morceaux lyriques p. Piano. No. 1. Chanson triste. No. 2. Berceuse. No. 3. Valse-Caprice. à 1 M 50 ϕ .
- Im Banne der Musik. Eine Sammlung auserlesener Musikstücke f. Pfte u. f. Gesang m. Pfte, zusammengestellt v. Karl Komzák jun. Geb. 12 M n.
- Komzák jun., Karl, Op. 308. In der Zaubernacht. Walzer f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.
- Mielke, Georg, Op. 80. Flotte Husaren. Bravour-Marsch f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 80 ϕ *n.
- Morena, C., Op. 109. Die Flamme im Herzen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
- Wiehmayr, Theodor, Universal-Etuden. Die Grundformen der Klaviertechnik durch alle Tonarten (nach zwei Etuden v. Clementi bearb.). 3 M.

J. G. Seeling in Dresden-N.

- Stöckel, Ernst, Op. 35. Spanisches Menuett f. Pfte. 1 M 20 ϕ ; f. V. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
- f. Streichquintett, u. Bulgarischer Marsch f. Orch. 2 M n. f. Salonorch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.

Carl Simon in Berlin.

- Thoma, Rud., Op. 47. Csárdas u. Op. 48. Mignonne. Valse f. Pfte, 2 V., Vcello, B., Fl., Klar. (A) u. Cornet à Pistons. 2 M 40 ϕ n.; als Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M 50 ϕ n. (G. Hinkeldey.)

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Thelen, A., Op. 41. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Märchen. 1 M. No. 2. Vereint. 1 M 25 ϕ . No. 3. Glaube. 1 M 25 ϕ .

Gustav Vetter in Leipzig.

- Schulze, Fritz, Op. 1. Töff-Töff! Automobil-Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M.
- Wehnert, Otto, Original-Violin-Methode. Liederschatz f. junge Violinisten. Heft 1 (C). 1 M n. (Kommissions-Verlag.)

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.

- Händel, G. Fr., Pastoral aus »Messias« f. Streichorch. u. Org. bearb. v. Hermann Schröder. Part. (zugleich Org.-St.) 1 M n. 6 Streichst. 1 M 50 ϕ n.
- Wahlstedt, Karl, Kinderreigenlieder. Stimmheft. 8^o. 30 ϕ n.

Nichtamtlicher Teil.

Adressbuch für den Buch-, Kunst- und Musikalienhandel und verwandte Geschäftszweige der österreichisch-ungarischen Monarchie. Mit einem Anhang: Österr.-ungarisches Zeitungs-Adressbuch. Herausgegeben von Moritz Perles. 1908—1909. XLIII. Jahrgang. Mit dem Bildnisse von Markus Stein. 8^o. XXX, 442 S. Wien, Verlag von Moritz Perles, k. u. k. Hofbuchhändler. Gebunden 6 M 80 ϕ .

* Zur selben Zeit wie der neue Jahrgang des Offiziellen Adressbuchs des Deutschen Buchhandels ist auch ein neuer Jahrgang, der dreiundvierzigste, des österreichisch-ungarischen Buchhändler-Adressbuchs erschienen. Sein Titel ist in der Überschrift ausführlich angegeben. Von Moritz Perles in Wien im Jahre 1866 begonnen, hat es in nunmehr 43

Jahren seine Nützlichkeit erwiesen und dauernd sich mehrende Beliebtheit gefunden.

Dem Titel voran findet sich das Bildnis des Wiener Verlegers Markus Stein, der — 1845 geboren — erst nach mehrjähriger Betätigung als Lehrer und pädagogischer Schriftsteller sich 1877 mit Julius Klinckhardt zur Errichtung eines Wiener Zweiggeschäfts dieses großen Leipziger Schulbücherverlags verband und eine Reihe namhafter österreichischer Schulwerke verlegte. 1883 kam die Manz'sche Hof-Verlags- und Universitätsbuchhandlung zu diesem Unternehmen hinzu, und Stein trat als Gesellschafter an die Spitze der beiden vereinigten Geschäfte, in deren Leitung er seit 1898 von seinem Sohne und Gesellschafter Dr. Richard Stein unterstützt wird.

Mehr als im (Leipziger) Offiziellen Adressbuch des Deutschen Buchhandels, das vor mehreren Jahren eine umfassende Neugestaltung erfahren mußte, ist (mit geringer Abweichung) im Perleschen Adressbuch die altgewohnte