

□ Max Hesses Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben □

② In der Reihe meiner Klassiker-Ausgaben erscheinen am 12. Dezember d. J.:

Ferdinand von Saars sämtliche Werke

in 12 Bänden.

Im Auftrage des Wiener Zweigvereins der Deutschen Schillerstiftung mit einer Biographie des Dichters von
Anton Bettelheim
herausgegeben von **Jakob Minor.**

Mit 5 Bildnissen, einer Wiedergabe des Grabdenkmals des Dichters und einem Briefe als Handschriftenprobe.

Klassiker-Ausgabe

Broschiert M 8.—, in 4 Leinenbänden M 10.—, Feine Ausgabe M 14.—, Luxus-Ausgabe M 18.—.

Liebhaber-Ausgabe

auf imit. Blütenpapier in 8 Leinenbänden M 15.—, in 8 Halbfranzbänden M 20.—.

==== Inhalts-Übersicht: ====

I. Saars Leben und Schaffen. Von Anton Bettelheim.

II—III. Gedichte.

IV. Wiener Elegien. — Hermann und Dorothea. — Die Pincelliade.

V—VI. Dramen: Heinrich IV. — Tassilo. — Die beiden de Witt. — Tempesta. — Eine Wohlthat. — Fragmente.

VII—IX. Novellen aus Osterreich 3 Teile: Innocens. — Marianne. — Die Steinklopfer. — Die Geigerin. — Das Haus Reichegg. — Vae Victis! — Der „Exzellenzherr“. — Tambi. — Leutnant Burda. — Selig-

mann Hirsch. — Troglodytin. — Ginevra. — Geschichte eines Wiener Kindes. — Schloß Kostenitz.

X. Novellen 4: Herbstreigen. (Herr Fridolin und sein Glück. — Ninon. Requiem der Liebe.) — Nachklänge. (Dr. Trojan. — Conte Gasparo. — Sündenfall.)

XI. Novellen 5: Camera obscura. (Die Brüder. — Die Parzen. — Der Burggraf. — Der Brauer von Habrovan. — Außer Dienst. Die Heirat des Herrn Ständl. — Der Hellene. — Dissonanzen.)

XII. Novellen 6: Tragik des Lebens. (Familie Worel. — Sappho. — Hymen. — Die Pfändner.) — Auswahl aus der nichtdichterischen Prosa. — Bibliographie. — Alphabetisches Verzeichnis.

Eine zwei Jahre nach dem Tode eines bedeutenden Dichters erscheinende billige Gesamt-Ausgabe, von hervorragenden Literaturhistorikern auf das sorgfältigste herausgegeben, dürfte ein äußerst seltenes Ereignis in der deutschen Literatur sein! Es gereicht mir daher zur besonderen Freude, dem deutschen Buchhandel neben den anderen noch geschützten Dichtern meines Verlages nun auch **Ferdinand von Saar** bieten zu können, der nach dem Urteile erfahrener Literaturkenner auf die allgemeinste Anerkennung vollsten Anspruch hat.

Diese erste vollständige Gesamt-Ausgabe der Gedichte, Dramen und Novellen, sowie des literarischen Nachlasses **Ferdinand von Saars** wird der Nation das Lebenswerk eines kerndeutschen und zugleich urösterreichischen Poeten zeigen, der von allen Kennern längst als ebenbürtige dichterische Größe der mit ihm zugleich schaffenden Meister Marie von Ebner-Eschenbach, Anzengruber und Hamerling angesehen und gewürdigt wurde.

Als Lyriker hat Saar, mit den Besten seines Zeitalters siegreich wetteifernd, den schönsten unverwelklichen Kranz verdient; als Dramatiker in den Gestalten Kaiser Heinrich IV. und des Papstes Gregor VII. zwei Charaktere geschaffen, die der deutschen Historien-Dichtung zu dauerndem Ruhme gereichen; in den „Novellen“ mit seiner Künstlerhand klassische Bilder der Menschen und Zustände des Kaiserstaats unter der Regierung Kaiser Franz Josef I. entworfen, die als poetische Leistung ihresgleichen suchen und zugleich unverlierbare Bedeutung