

Internationaler Buch- und Kunstverlag, G. m. b. H.  
Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 109

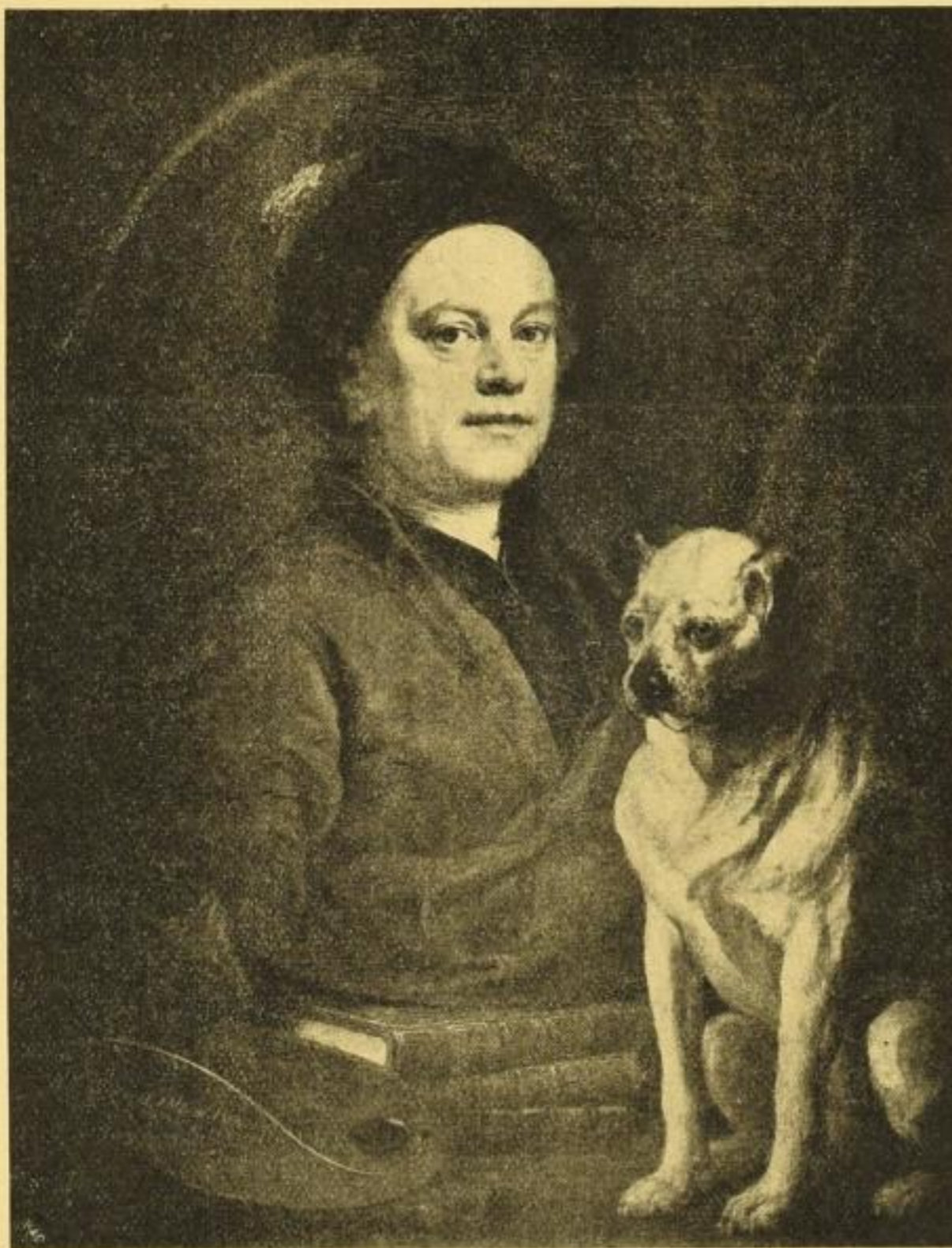
Z

Soeben  
erschienen:

# Kunst der Gegenwart

Die Großen in der Bildenden Kunst

Zweiter Band: **William Hogarth** von Edward Hutton  
Mit 2 Vierfarbentafeln, 36 Mattkunstdruck-, 19 Tondruckbildern und 1 Gravüre



William Hogarth: Selbstbildnis. (Stark verkleinerte Probeabbildung)

Der Name des berühmten englischen Zeichners, Malers und Graveurs ist jedem zu bekannt und geläufig, als daß es hier notwendig wäre, auf die bleibenden großen Werte seiner Kunst hinzuweisen. Wie wenige Meister hat dieser Maler des unerbittlichen Realismus und der beißenden Satire es verstanden, seiner Zeit den Spiegel vorzuhalten. Obwohl seine Kompositionen alles Gemeine im Menschen und in ihren Sitten zur Darstellung bringen, verbirgt sich ein wunderbarer Reichtum von Schönheit in diesen Bildern, und sie verraten das Genie Hogarths ebenso wie seine Porträts, die als Vorläufer der Reynolds und Gainsborough gelten.

Die bekanntesten Serien „Leben eines Liederlichen“, „Leben einer Dirne“, „Die vier Tageszeiten“, „Die Wahl“ sind sämtlich im vorliegenden Bande reproduziert und zwar auf Mattkunstdruckpapier, auf dem die Illustrationen ungleich künstlerischer wirken, als auf dem bisher üblichen Glanzkunstdruckpapier. Außerdem erhöhen die 2 Vierfarbentafeln und die Gravüre den Wert des Bandes als Kunstwerk um ein Bedeutendes.

ERSTER JAHRGANG (1908/1909)

Band I: LOVIS CORINTH

von Rudolf Klein

Band II: WILLIAM HOGARTH

von Edward Hutton

Band III: EDGAR DEGAS

von George Grappe

Band IV: FRITZ BÖHLE

von Rudolf Klein

Band V: ALTENGLISCHE MEISTER

(Berliner Ausstellung älterer englischer Kunst)

von Fritz Stahl

Band VI: DELACROIX

von Camille Mauclair

Die Bände der „Kunst der Gegenwart“, in Bütteln resp. Leinen geschmackvoll gebunden, stellen eine künstlerisch durchdachte, buchtechnische und typographisch stilistische Einheit dar: Ein Schmuckstück für jede Bibliothek.

Von jedem Bande werden 200 numerierte Exemplare zum Preise von M. 20.— hergestellt: Der Text auf Bütteln, die Abbildungen auf extrafeines Mattkunstdruckpapier und das Ganze in Schweinsleder gebunden. Diese Exemplare werden von den Künstlern selbst, soweit es lebende sind, signiert.

8seitige illust. Prospekte auf Verlangen gratis

Bei Vorausbestellungen 40% und 11/10 auf die Einzelpreise (in Bütteln M. 5.—, in Leinen M. 6.50). 33⅓% und 11/10 auf Abonnementspreise (3 Bände in Bütteln à M. 4.50, in Leinen à M. 6.—, 6 Bände in Bütteln M. 4.—, in Leinen à M. 5.50). 200 numerierte Exemplare, Text auf Büttelpapier, das Ganze in Pergament gebunden zum Preise von M. 20.—