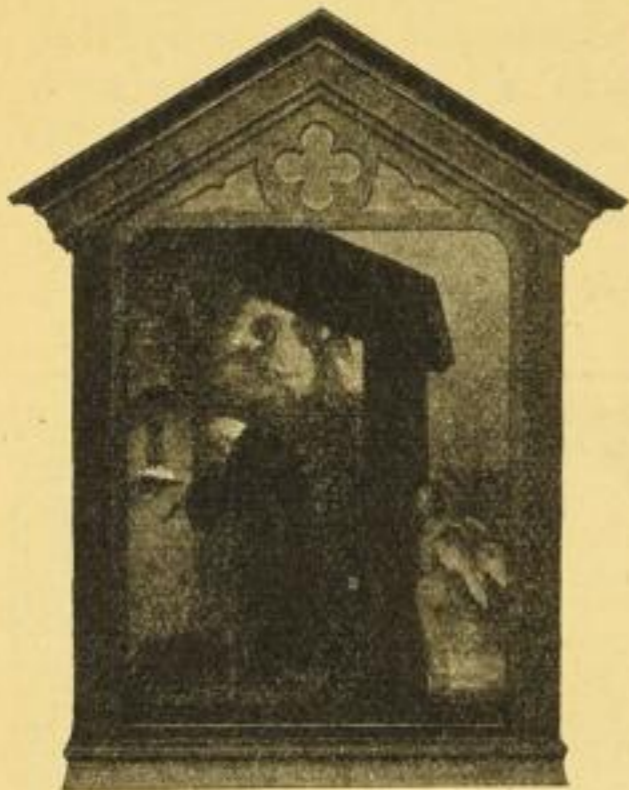


Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn :: Frankfurt a. d. Oder.

Farbige Wiedergaben berühmter Gemälde in unvergänglichen Farben hergestellt.

Grand Prix St. Louis 1904.

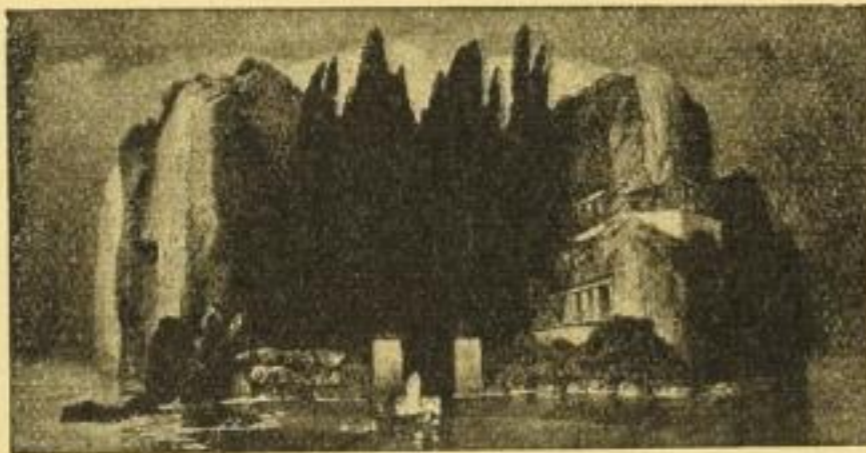


No. 81.
A. BÖCKLIN:
Der Eremit.
Nach dem Original
in der Kgl. National-
Galerie, Berlin.
Bild 48×63 cm
Karton 77×95 cm
M. 25.— ord.
Im abgebildeten
Altgoldrahmen
78×99 cm
M. 55.— ord.



No. 137.
J. R. WEHLE: Und sie folgten ihm nach.
Bild 46×74 cm, Karton 72×98 cm. M. 25.— ord.
„ 34×51½ „ „ 55×72 „ „ 12.50 „
„ 20×31½ „ „ 40×51 „ „ 6.25 „

Nach dem Original im Museum zu Leipzig.



No. 146.
A. BÖCKLIN Die Insel der Toten.
Bild 35½×68 cm, Karton 58×86 cm. M. 25.— ord.
Im Motivrahmen, rötlich Mahagoni, 55×88 cm.
M. 45.— ord.



No. 113.
MÜLLER-KURZWELLY: Herbstgold (Ilsetal).
Bild 47×72 cm, Karton 77×95 cm. M. 25.— ord.
„ 33½×51 „ „ 57×75 „ „ 12.50 „

Studie zum Original in der Kgl. National-Galerie Berlin.



No. 167.
FRITS THAULOW: Novembertag in der
Normandie.
Bild 51½×66½ cm, Karton 78×102 cm.
M. 25.— ord.

Als Gegenstück zu
No. 127 erschienen
folgende Ruhmes-
hallenbilder:
Freiwillige von 1813
Leipzig
Belle-Alliance
Königgrätz
St. Privat
je M. 25.— ord.



No. 127.
A. v. WERNER: Kaiserproklamation
in Versailles.
Bild 59×71 cm, Karton 77×98 cm. M. 25.— ord.
Prachtausgabe:
Bild 78×94 cm, Karton 108×129 cm. M. 50.— ord.

40% Rabatt auf Bilder mit Karton, 50% auf Bilder ohne Karton — und 7/6 gemischt.
Gerahmte Bilder mit 33⅓% Rabatt. :: Hauptkatalog (122 Abbildungen): 60 Pfennig.