

# Aus Natur und Geisteswelt

Geheftet  
M. 1.—

Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher  
Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens

Gebdn.  
M. 1.25

Ⓢ Jeder Band ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich.

Soeben erschienen:

**Immanuel Kant.** Darstellung und Würdigung von Dr. Oswald Külpe, Professor an der Universität Würzburg. 2. verbesserte Auflage. Mit einem Bildnisse Kants. [Nr. 146]

Schildert in historischer Treue ohne alle Modernisierung und Harmonisierung die Entwicklung der, wenn auch in den Anschauungskreis ihrer Zeit verflochtenen und darum in einzelnen Lehren vergänglich, so doch in der Kraft der Anregung unvergleichlichen und schier unerschöpflichen Philosophie Kants, wie die Eigenart der echten in sich geschlossenen Persönlichkeit und sucht durch eine eingehende Würdigung der einzelnen Werke in diesem Sinne in das Verständnis des grossen Philosophen einzuführen.

**Die Grundzüge der israelitischen Religionsgeschichte.** Von D. Friedrich Giesebrecht, ord. Professor an der Universität Königsberg. 2. Auflage. [Nr. 52]

Schildert, wie Israels Religion entsteht, wie sie die nationale Schale sprengt, um bei den Propheten die Ansätze einer ethisch begründeten Menschheitsreligion auszubilden, wie auch diese neue Religion sich verpuppt in die Formen eines Priesterstaates, wobei mit besonderer Liebe die Heldengestalten der grossen Propheten behandelt sind.

**Schopenhauer.** Seine Persönlichkeit, seine Lehre, seine Bedeutung. Sechs Vorträge von Hans Richert, Direktor der Königl. Realschule in Pleschen. 2. durchgesehene Auflage. Mit dem Bildnis Schopenhauers. [Nr. 81]

Gibt, in das Werden dieses grossen deutschen Philosophen und Schriftstellers mit seinen geschichtlichen Bedingungen und Nachwirkungen einführend, einen zusammenfassenden Überblick über das Ganze seines Systems, wodurch es gleichzeitig eine gründliche Einführung in seine Schriften liefert, deren Zusammenhang es klarlegt und deren bleibende Bedeutung es erkennen lässt.

**Die Blütezeit der musikalischen Romantik in Deutschland.** Von Dr. Edgar Istel, München. Mit einer Silhouette von E. T. A. Hoffmann. [Nr. 239]

Gibt zum ersten Male eine Gesamtdarstellung der Epoche Schuberts und Schumanns, der an Persönlichkeitsschöpfungen und Anregungen reichsten der deutschen Musikgeschichte, der wir eine Fülle unserer schönsten Tonschöpfungen verdanken, in der das deutsche Lied den Höhepunkt seiner Entwicklung erreichte und aus der sich das Musikdrama Richard Wagners wie die gesamte moderne Musik, nicht nur Deutschlands, entwickelt hat.

==== Die Bezugsbedingungen sind ausserordentlich günstig: ====

Ich liefere von 10 Exemplaren an auch gemischt

1— 9 Exemplare	70 Pf. bar = 30%
10—19 „	67 „ „ = 33%
20—39 „	60 „ „ = 40%

40— 69 Exempl.	56 Pf. bar = 44%	<b>50%</b>
70—100 Exemplare	50 Pf. bar =	
Einbände à 18 Pf. no.		

Auch während der **Weihnachtszeit** bitte ich die beliebte Sammlung für die Auswahl empfehlenswerter **Festgeschenke** im Auge zu behalten. Für diese **billigen, belehrenden und unterhaltenden Volksbücher** finden Sie **Interessenten** in allen **Ständen** und in allen **Kreisen**, unter **Beamten** und **Lehrern**, unter **Geistlichen** und **Ärzten**, unter **Studenten** wie besonders unter den bildungsbedürftigen Angehörigen aller **Zweige des Handels und der Industrie**.

## Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.