

R. Schirdewahn in Weissenfels.

- Stamm, Oswald, Op. 18. Drei Lieder in plattdeutscher Mundart f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M.
— Op. 19. Motette (Psalm 84, 6—9) f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.

Ernst Schmidt in Cöthen i/A.

- Ascana, O., Bundesmarsch der deutschen Saalbesitzer f. Pfte (m. Text). 1 M, f. Orch. 8°. 3 M n.
Beethoven, L. v., Festmarsch aus dem Esdur-Konzert arr. v. Schmidt-Coethen f. Militärmusik. 3 M n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ♂ n.
— Trauermarsch aus der Erica-Symphonie arr. v. Schmidt-Coethen. qu. 8°. Ausg. f. Militärmusik. 3 M n. — f. Blechmusik. 3 M n.
Bock, G., Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten. Walzer f. Orch. 3 M n.
Conradi, Aug., Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt. Lied f. Orch. m. Tromp. (B)-Solo. 1 M 50 ♂ n. Pftbegltg. 75 ♂ n. 8°. — — u. Holzschuhtanz aus »Zar u. Zimmermann« f. Pariser Besetzung. 2 M 50 ♂ n. — f. Orch. 2 M n. 8°. —
Curth, Gustav, Altdeutsches Tanzliedchen f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.; f. Streichquintett. Part. 75 ♂. St. 1 M n. 8°. —
— Barcarolle m. Pos.-Solo f. Orch. 1 M 50 ♂ n. — f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n. 8°. —
— Deutscher Kriegermarsch, u. E. Dittmar, Zöllner-Marsch f. Orch. 8°. 3 M n.
— Unser Strassburg. Festmarsch f. Militärmusik. 2 M n.; f. Blechmusik. 2 M n. 8°. —
Donizetti, G., Fantasie aus »Lucia di Lammermoor« f. Orch. 3 M 50 ♂ n.
Fredersdorf, Silberglöckchen f. Pariser Besetzg. 3 M n. — — u. A. Lortzing, Lied des Zaren u. Lied des Stadinger (Der Waffenschmied) f. Orch. 3 M n.
Gause, R., La Ballerina. Valse (Pas des Fleurs) f. Streichquintett. Part. 1 M n. St. 2 M n. — f. Pariser Besetzg. 2 M n. —
— Tanz der Zwerge f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.; f. Streichquintett. 1 M 50 ♂ n.
Gfaller, Rudi, Op. 102. Die wunderbaren Augen. Humoristisches Lied (Einlage in der Operette »Der Rastelbinder«) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
Kalliwoda, J. W., Konzert-Ouvertüre f. Orch. arr. v. Schmidt-Cöthen. 3 M n.
Langert, Aug., Balletmusik aus der Oper »Die Camisarden« f. Orch. 6 M n. Ouv. f. Orch. 4 M n. —
— Vorspiel zur romant. Oper »Dornröschen« f. Orch. 3 M n. —
— Liebesklänge. Konzert-Walzer (No. 6) f. Orch. 6 M n.
Lortzing, A., Lied des Stadinger aus »Der Waffenschmied« f. Orch. 1 M 50 ♂ n. Pftbegltg. 75 ♂ n.
— Lied des Zaren aus »Zar und Zimmermann« f. Orch. 1 M 50 ♂ n. Pftbegltg. 75 ♂ n. qu. 8°. —
Mack, H., Koketterie-Polka f. Tromp. (A) m. Orch. 3 M n. Pftbegltg. 1 M n.
Martin, Ernst, Abschied. Lied f. Tromp. od. Pos. m. Orch. 2 M n. Pftbegltg. 1 M n. —
— Notturmo f. Orch. 3 M n.
Requitorium. 12 Trauer-Weisen f. Trauer-Feierlichkeiten f. Infanteriemusik. 9 M 50 ♂ n.; kl. Besetzung. 6 M 25 ♂ n.; f. Blechmusik. 5 M 75 ♂ n. qu. 8°. —
Rossini, G., Ouv. Wilhelm Tell f. Militärmusik v. Schmidt-Cöthen. 4 M n.
Schmidt, Ernst, Sammlung v. Balltänzen (Strauss, Lanner etc.) Lief. 1, 2. Ausg. f. Orch. à 2 M 50 ♂ n.; f. Pariser Besetzg. à 2 M n.; f. Blasmusik. à 2 M 50 ♂ n. Pftbegltg. à 1 M n. 8°. —
Schubert, Franz, Militärmarsch f. Militärmusik arr. v. Schmidt-Cöthen. 3 M n.
Schulz-Weida, J., Papagenos Zauberglöckchen. Reigen nach Motiven aus Mozart's Zauberflöte, f. Militärmusik v. Schmidt-Cöthen. 8°. 2 M n.
Schumann, Robert, Wanderlied arr. v. Schmidt-Cöthen f. Militärmusik. 2 M n.; f. Blechmusik 2 M n. 8°. —
Stix, K., Herzenssprache. Gavotte f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 2 M n.
Stredicke, W., Finale aus »Semele« f. Orch. arr. v. Schmidt-Cöthen. 3 M n.
Weber, C. M. v., Polacca brillante aus Op. 21 u. 72 f. Militärmusik arr. v. Schmidt-Cöthen. 8°. 3 M n. —
— Angereichte Stücke aus »Der Freischütz« f. Militärmusik arr. v. Schmidt-Cöthen. 3 M 50 ♂ n.

Walther Schroeder in Berlin.

- Schnell, Heinrich, Op. 24. Lebe wohl. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M.

Virgilius-Verlag in Charlottenburg.

- Porepp, Georg, Op. 12. Weihnachtszauber, f. dreistimm. Frauenchor m. V. u. Pfte. Part. 1 M 50 ♂ n. St. à 15 ♂ n. —
— Op. 13. Weihnachtslegende f. Gesang (1- od. 2stimm.) m. Pfte. 1 M 50 ♂ n. —
— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 14. Waldabenteuer. 2 M 40 ♂ n. —
Op. 15. Er gab ihr ein Ringlein von rotem Gold. 1 M n. —
Op. 17. Fröhliche Fahrt. 2 M 30 ♂ n. —
Op. 18. Nachtwandler. 2 M n. —
Op. 19. Nächtliche Heide. 1 M 60 ♂ n. —
— Op. 16. Drei volkstümliche Lieder f. gem. Chor. (Und die Rosen, die prangen. Rosenzeit, wie schnell vorbei. Ewige Liebe.) Part. cplt 1 M 50 ♂ n.; einzeln No. 1—3. Part. u. St. à 1 M n.

Walhalla-Verlag „Donaustauf“ in Berlin.

- Wittig, Emil, Ein Sommertag in Buckow. Walzer-Idyll f. Pfte. 2 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Bottari, G. de, Valses russes. Op. 43. Sous tes Caresses. Op. 48. Tu mon Soleil. Op. 57. Troïka. Ausg. f. Orch. à 3 *n.; f. Salonorch. à 2 M *n.; f. Pfte. à 1 M 50 ♂.
Brunner, A., Fröhliche Weihnachten. 40 beliebte Weihnachts- u. Neujahrslieder f. Pfte leicht. 1 M 50 ♂ n.; f. V. 1 M n.; f. Vcello. 1 M n.; f. Fl. 1 M n.; f. 2 V. 1 M 50 ♂ n.; f. V. u. Pfte. 2 M n.; f. Vcello u. Pfte. 2 M n.; f. Fl. u. Pfte. 2 M n.; f. 2 V. u. Pfte. 2 M 50 ♂ n.; f. V., Vcello u. Pfte. 2 M 50 ♂ n.; f. V., Fl. u. Pfte. 2 M 50 ♂ n.; f. Fl., Vcello u. Pfte. 2 M 50 ♂ n.; f. 2 V., Vcello u. Pfte. 3 M n.; f. 2 V., Fl. u. Pfte. 3 M n.; f. V., Vcello, Fl. u. Pfte. 3 M n.; f. 2 V., Vcello, Fl. u. Pfte. 3 M 50 ♂ n.
Cannone, Franklin, Scherzo-Capriccio p. Piano. 1 M 20 ♂.
Drigo, R., Sérénade tirée du Ballet »Les Millions d'Arlequin« p. Musique militaire. 4 M *n.; p. Musique Fanfare. 3 M *n.
Ebner, Carl, Op. 50. Der Virtuose. Sieben Concert-Etuden f. Vcello-Solo. 3 M n.
Feldmann, C. W., Op. 164. Valse noire. Valse russe p. Piano. 1 M 50 ♂.
Hofmann, Josef C., Op. 40. Charakterskizzen f. Pfte. No. 1. Vision. 2 M. No. 2. Jadis. 1 M 50 ♂. No. 3. Nenien. 2 M. No. 4. Kaleidoskop. 2 M 50 ♂; cplt 5 M n.
Hofmann, Richard, Op. 126. No. 3. Schülerkonzert (F) f. V. m. Pfte. (1. bis 5. Lage.) 2 M 50 ♂ n.
Karpow, M., Op. 5. Mazurka p. Piano. 2 M.
Kasanli, Nicolai, Miranda (Der letzte Kampf). Oper. Klavierauszug m. russ.-deutschem Text. 16 M n.
Köhler, Ernesto, Op. 99. Erwartung, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂.
Köhler, Moritz, Op. 59. Progressive Klarinett-Studien u. Duette. Heft 1, 2. Etuden. à 2 M n. Heft 3, 4. Duette. à 2 M 50 ♂ n.
Krantz, A., Compositions p. Fl. av. Piano: Collettes et Jabots. Gavotte. 1 M 50 ♂. Divertissement sur un Cantique de Noël »Il est né le divin Enfant«. 2 M. Petite Fantaisie. 2 M. Illusions perdues. Andante. 1 M 50 ♂. Teuf-Teuf! Fantaisie imitative. 2 M. Valse des Illusions. 2 M.
Liapounow, S., Op. 27. Sonate p. Piano. 4 M n. —
— Op. 31. 7^{me} Mazurka (Gism.) p. Piano. 2 M.
— Op. 33. Deux Morceaux de l'Opéra Rousslan et Ludmila de Glinka p. Piano. No. 1. Berceuse des Fées. 1 M 50 ♂. No. 2. Combat et Mort de Tschernomor. 2 M.
Müller, Robert, Quartette f. 4 Posaunen. Übertragungen der schönsten Männerchöre etc. 3 Hefte. 8°. à 2 M 40 ♂ n.
Sarasate, Pablo de, Op. 53. Le Rêve p. V. av. Piano. 3 M. —
— Op. 54. Fantaisie sur »La Flûte enchantée« de Mozart p. V. av. Orch. Part. gr. 8°. 4 M *n. Orch.-St. 8 M *n. Edit. p. V. av. Piano. 4 M n.
Schaefer, Carl, Capriccio f. Fag. m. Pfte. 2 M.
Sternberg, Const., Op. 101. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Coucher de Soleil. No. 2. Pierrette et Poète. à 1 M 50 ♂.
Sternberg, F., Rêve caressante f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.; f. Pfte 1 M 50 ♂.
Tillmetz, Rudolf, Op. 47. 28 melodische Vortrags-Studien (in Duett-Form) in allen Tonlagen m. besonderer Berücksichtigung der gebräuchlichsten Verzierungen f. den Flötenunterricht. 2 Hefte. à 3 M n.
Tscherniawsky, A., Extase d'Amour. Valse russe f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.; f. Pfte 1 M 50 ♂.
Wobersin, W., Fröhliche Weihnachten. 40 beliebte Weihnachts- u. Neujahrslieder in leichter Bearbtg. f. 1 Mandoline. 1 M n.; f. 2 Mandolinen, Mandola, Guitarre, 2 Z. u. Pfte. 5 M n. (auch in allen Zwischen-Ausg. zu haben) — f. 1 Z. 1 M n.; f. 2 Z. 2 M n.