

Z

Ellen Key

schreibt

„Die Liebe, welche die neue Frau geben kann und darum auch fordern darf, ist in „Vivos voco“*) mit so seltenem Reichtum und so seltener Reinheit dargestellt, dass dieses Buch als ein Breviarium der neuen Liebe betrachtet werden kann.“

* Vivos voco, Roman von Elisabeth Dauthendey. Brosch. M. 3.— ord., geb. M. 4.— ord.
Verlag von Theod. Thomas, Leipzig. Barbestellungen bis Weihnachten 1908 mit 50%
Roter Zettel anbei

In meinem Verlag ist erschienen:

1) Der Gesangunterricht in der Schule.

Ein Versuch z. Anbahnung zeitgemäßer, einheitlicher und allseitiger Reform f. Methode. Für d. Hand d. Lehrers u. z. Gebrauch in Seminaren von **E. Ott**. I. Tl. 7½ Bogen mit vielen Abbildungen. M. 1.80 ord., M. 1.35 no. Gebd. M. 2.30 ord., M. 1.75 no.

2) Vom gleichen Autor:

Stimmlaut-Tafeln

Darstellend d. organ. Tätigkeiten bei Erzeugung d. Stimmlaute. 4 Tafeln in 2 Farben, 120—100 cm groß, auf Papyrolin (Leinwandanschlag) mit Holzstäben. 3. Gebrauch in Schulen beim Sprach- u. Gesangsunterricht, sowie in Gesangsvereinen.
M. 12.— ord., M. 9.— no.

NB. Ott, Gesanglehre, dient zugleich als Textbuch z. d. Tafeln.

Zweibrücken, 15. Dez. 1908.

M. Ruppert.

Z

In meinem Verlage erschien soeben:

Spielmannsträume

von

Paul Jörg

- a. Einfache Ausgabe in Leinen geb. M. 4.— ord., M. 2.80 netto;
b. Ausgabe auf echt Blüthen in vornehmem Ganzlederband numeriert in 150 Exemplaren M. 7.50 ord., M. 5.25 netto.

Ich kann zunächst nur fest, bzw. bar liefern; stelle aber in Rechnung 1909 einzelne Exemplare à cond. an befreundete Handlungen gern zur Verfügung, ebenso in mäßiger Anzahl einen Prospekt im Format des Buches.

Paul Jörg, seinen engeren Landsleuten als **Paul Böddinghaus** bekannt, ist ein ausgesprochener Lyriker, ein frisches Talent, das überall die Eigenart seiner rheinischen Heimat und vor allem auch die kräftige Tonart des bergischen Volksstammes erkennen läßt.

Ich mache besonders die Kollegen in Rheinland-Westfalen auf dieses Büchlein aufmerksam.

Elberfeld, Dezember 1908.

B. Hartmann.

1910*