

- Subertus-Buchhandlung A. Quadflieg in Aachen.** 14871
Dietrich: Wertung der Volksschulen. 50 δ .
Großfeld: Eine Schulprüfung. 25 δ .
- Rose-Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 14872
*Der Guckkasten 1909. Nr. 1. 35 δ , pro Quartal 2 \mathcal{M} .
- Leonhard Simion N^o. (Verlag für Ethische Kultur) in Berlin.** 14871
*Ethische Kultur 1909. Pro Quartal 1 \mathcal{M} 60 δ .
- Eugen Strien Verlag in Halle a. S.** 14870
*Kochler: Musikalische Agende für die Nebengottesdienste. Geb. 4 \mathcal{M} .
- Verlag für aktuelle Philosophie in Halensee-Berlin.** 14874
*Rudert: Die Kunst, sich glücklich zu fühlen. Ein Zwiegespräch über Welt und Leben. 2 \mathcal{M} 75 δ .
- Wagner'sche Univ.-Buchhandlung in Innsbruck.** 14868
Forschungen zur inneren Geschichte Österreichs von Dopsch. I: 5. Heft. (Demel: Geschichte des Fiskalamtes in Böhmen. I.) 8 \mathcal{M} 50 δ ; im Abonnement 7 \mathcal{M} 50 δ .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Letztes Verzeichnis 1908, No. 295, S. 14 753)

Augener Ltd in London.

- Nölck, Aug., Op. 160. Amoroso. Valse lente p. Vcelle (ou V.) av. Piano. 1 \mathcal{M} .
- Reger, M., Op. 14b. Ich stehe hoch über'm See f. B. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Zilcher, Paul, Op. 65. 8 Pfte Duets. (The Primo within the compass of 5 Notes.) 2 \mathcal{M} .

Franz Bård & Bruder in Wien.

- Czobor, Karl, Der kleine Bäckerjunge. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Lass mich zu dir in's Kämmerlein. — Chanson d'Amour. à 1 \mathcal{M} n.
- Laszky, A. Béla, Répertoire der Hölle f. 1 Singst. m. Pfte. No. 24. Das Hellerlein. No. 25. Der Demokrat. No. 26. Rouge et noir. No. 27. Puppen-Prinzessin. No. 28. Schlummerlied f. Ehemänner. No. 29. Abschiedsbrief. No. 30. Casanova. No. 31. Der Faden. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Brix, Willy, Op. 3. Vierzeilen. Träumereien am Klavier. No. 1. Am Abend. No. 2. Menuetto. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Cramer, H., Op. 120. Opern-Album f. Pfte. Band 5. 6. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
- Eberle, F., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 46. Die Rose, f. tiefe St. Op. 47. Liebesschwur f. hohe St. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Edwards, G., Germany. Friedlich-kriegerischer Rundgesang f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Fetrás, Oscar, Op. 145. Prisca-Walzer f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Op. 148. Les Adieux (Scheiden u. Meiden.) Valse p. Piano. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Op. 150. Frohsinn auf den Bergen. Oberländer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Op. 152. Im 7. Himmel. Humoristisches Potpourri f. Pfte (m. Text). 2 \mathcal{M} .
- Op. 153. Ouv. Liebe schafft Rat f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Eugen Onegin. Oper v. P. Tschaikowsky. Fantasie f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte u. V. 2 \mathcal{M} n.; f. Pfte u. 2 V. 2 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 3 \mathcal{M} n.
- Harmonium-Archiv f. das deutsch-amerikan. Org.-Harm. Heft 7, 8. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Hermann, C. A., Op. 30. No. 3. Tanz in der Dorfschenke f. Pfte. 60 δ .
- José, Henry, La Croupionnette. Nouvelle Danse originale p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Leonard, Rob., Einquartirung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Schytte, Ludvig, 10 kleine Plaudereien am Klavier. No. 1. Norwegischer Springtanz. No. 2. Das Marionnettentheater. No. 3. Lied des alten Harfners. No. 4. Die Schaukel. No. 5. Die lustigen Mandarinern. No. 6. Eine Räubergeschichte. No. 7. Elfen im Mondenschein. No. 8. Russische Schlittenfahrt. No. 9. Im Walde. No. 10. Auf dem Fjord. à 80 δ ; eplt in 2 Heften. à 2 \mathcal{M} .

Anton J. Benjamin in Hamburg ferner:

- Seybold, Arthur, Op. 137. Volkslieder-Album. 55 beliebte Melodien f. den Unterricht (m. Fingersatz u. Stricharten) bearb. Ausg. f. 1 V. 60 δ n.; m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. 2 V. 1 \mathcal{M} n.; m. Pfte. 2 \mathcal{M} n.
- Vollstedt, Rob., Op. 389. Das kitschliche Negerlein. Negertanz f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Waldbach, Otto, Op. 6. Drei heitere Kinderlieder f. einstim. Chor od. Sologesang m. Pfte. (Malöchen. Hauskonzert. Häsleins Heilung.) 2 \mathcal{M} .
- Winsel, Louis, Sechs Werke f. Kontrabass u. Pfte. Op. 10. Grossmütterleins Traum. 1 \mathcal{M} 50 δ . Op. 12. Steirische Weisen (m. V.) 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 13. Souvenir de Steiermark. 1 \mathcal{M} 50 δ . Op. 33. Fantasie über »Das treue deutsche Herz« 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 34. Seguidilla. 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 36. Mazurka con bravura. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Demény, D., Missa in hon. Sanctae Elisabeth e domo Árpád (E) Composita ad IV voces inaequales comitante org. et orch. minori. Part. 8 \mathcal{M} n. Singst. 3 \mathcal{M} n. Orch.-St. 9 \mathcal{M} n.
- Missa in hon. Sancti Emerici Ducis (Em.). Composita ad IV voces inaequales comitante org. et orch. minori. Part. 7 \mathcal{M} n. Singst. 3 \mathcal{M} n. Orch.-St. 9 \mathcal{M} n.
- Lipp, Alban, 12 Offertorien f. die Feste der Heiligen f. S. u. A. m. Org. v. verschiedenen Komponisten u. dem Hrsg. Part. u. St. 8^o. 3 \mathcal{M} .
- Seitz, Friedrich, Op. 10. Die Passion. Oratorium. Klavierpartitur. gr. 8^o. 5 \mathcal{M} n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Berr, José, Op. 10. Wenn alle Wochen Weihnachtj wär'. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Drdla-Album 5 der beliebtesten Kompositionen f. V. u. Pfte, spielbar in 1. Lage (oberer Fingersatz) od. in höheren Lagen (unterer Fingersatz) sorgfältig bearb. v. Ludwig Wiemann. (Dialogue. Au Printemps. Träumerei. Melodie. Serenade) 2 \mathcal{M} 50 δ .
- Feierabend. Populäre Albums f. Zitherspieler. Band 1. Ausg. f. 1 Z. 1 \mathcal{M} 25 δ n.; f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 70 δ n.
- Kögler, Rud., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 14. Vergib. 1 \mathcal{M} 40 δ . Op. 21. Der letzte Brief, m. T.- u. Bar.-Solo. 2 \mathcal{M} 20 δ . Op. 22. Der Mond scheint durch den grünen Wald. 2 \mathcal{M} 20 δ .
- Op. 24. Vöglein, wohin so schnell, f. gem. Chor m. A.-Solo. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 20 δ .
- Stark, Robert, Gold u. Silber lieb' ich sehr. Walzer f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} ; f. Orch. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Kirchenvereinstag, der 21. deutsche evangel., zu Berlin v. 6. bis 7. Oktober 1908. 8^o. 60 δ *n.

Continental-Verlag in Berlin.

- Oscheit, Max, Hurra! Hoch Zeppelin. Offizieller Fest-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Bretschneider, Carl, Original-Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 21. Nu siehste. No. 22. Fräulein, geh'n Sie nicht zu weit! No. 23. Ich möchte sein. No. 24. Schmutzige Wäsche à 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Der Reformtürke. Gesangs-Potpourri nach bekannten Melodien f. Pfte (m. Text). 2 \mathcal{M} .
- Reutter, Otto, Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 199. Die kleine Handbewegung. No. 200. Im lenkbaren Luftballon. Soio-scene. [2 \mathcal{M} .] No. 201. Mit dem Zippel-, mit dem Zappel-, mit dem Zeppelin. No. 202. Aber keiner fängt an! No. 203. Der träumende Michel. No. 204. Die Lösung der Finanz-Reform. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

J. Dewitz in Bad Tölz.

- Vollmöller, Karl, Hans Gottfried, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Straus, Oscar, Der tapfere Soldat. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text). 5 \mathcal{M} n.

Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof.

- Ailbout, H., Lied am Herd, f. Pfte zu 4 Hdn. 80 δ .

B. Firnberg in Frankfurt a. M.

- Rode, P., Violin-Konzert. No. 8. (Em.) m. Pfte. (Fritz Bassermann.) 1 \mathcal{M} n.