

**Bruckmanns Pigmentdrucke:**

Berlin. Bruckmanns Pigmentdrucke des Kaiser Friedrich-Museums in Berlin. Folioformat. 74 Blatt (vorläufig, die Sammlung wird fortgeführt) unaufgezogen à 1 *M* ord., 50 *h* no. Aufgezogen à 1 *M* 25 *h* ord., 70 *h* no. Ohne Freixemplare.

Kolmar. Bruckmanns Pigmentdrucke nach den Bildern des Isenheimer Altars im Alten Museum zu Kolmar. Folioformat. 13 Blatt unaufgezogen à 1 *M* ord., 50 *h* no. Aufgezogen à 1 *M* 25 *h* ord., 70 *h* no. Ohne Freixemplare.

Bruckmanns Wandbilder Alter Plastik:

Lichtdrucke nach photographischen Originalaufnahmen im Format von etwa 93×60 cm Bildgrösse. Als Schulwandtafeln aufgezogen, mit Rand etwa 125×84 cm gross.

Unaufgezogen à 7 *M* ord., 4 *M* 50 *h* no.

Auf Leinwand à 10 *M* ord., 6 *M* no.

Auf Leinwand mit Stäben und Rand (als Schulwandtafel) à 10 *M* ord., 7 *M* 50 *h* no.

Reliefartig kaschiert à 15 *M* ord., 9 *M* no.

Ohne Freixemplare.

10. **Relief vom Westfriesse des Parthenon** Athen, noch am Parthenon befindlich. Bildgrösse 69×89 cm.

11. **Reiterdenkmal des Colleoni von Andrea del Verrocchio.** Campo S. S. Giovanni e Paolo in Venedig. Bildgrösse 69×80 cm.

12. **Bemalte Holzstatue der Madonna.** In der Schlosskirche zu Blütenburg. Bildgrösse 56×90 cm.

13. **Bronzestatue König Arthurs** von Peter Vischer. In der Hofkirche zu Innsbruck. Bildgrösse 65×96 cm.

III. Vertriebsmaterial:

Gesamt-Verzeichnis von Bruckmanns Pigmentdrucken nach Werken der klassischen Malerei sowie der Bruckmannschen Reproduktionen von Handzeichnungen alter Meister. Alphabetisch nach den Meistern geordnet. Zweite Auflage. 8°. VI und 222 Seiten mit 8 Mezzotintogravüren. Steif broschiert 1 *M* ord., 70 *h* no. Ohne Freixemplare. [360 Gramm.]

Verzeichnis der Bibliothek- und Sammelwerke erschienen bei F. Bruckmann A.-G., München 1858—1908. 4°. 24 S. und 9 Einschaltbilder. Broschiert 50 *h* no. Ohne Freixemplare.

Verzeichnis der Frühjahrs-Neuigkeiten 1908. 8°. 8 Seiten. Kostenlos.

Verzeichnis der Herbst-Neuigkeiten 1908. 8°. 8 S. Kostenlos.

IV. Preisänderungen:**Die Preise der Photographien aus:**

Beckmann, Reuter-Galerie
Ekwall, Illustrationen zur Frithjofssage
Goethe-Galerie
Goethes Faust

Preisänderungen ferner:

Goethes Hermann und Dorothea
Horschelt, Bilder aus dem Kaukasus
Kaulbach, W. von. Künstlerischer Nachlass
Kaulbach, W. von. Wandgemälde
Pausinger, Weidmannserinnerungen
Ruhmeshalle der Deutschen Musik u. a.
Scheffel, Ekkehard
Schiller-Galerie
Schillers Lied von der Glocke
Schwind, Opern-Zyklus
Shakespeare-Galerie
Werner, Frau Aventure

wurden ab 1. Oktober 1908 wie folgt festgesetzt:

Faksimile	<i>M</i> 30.—	Grösse III (Folio) . . .	<i>M</i> 5.—
Grösse I (Imperial) <i>M</i> 12.—		„ IV (Quart) . . .	<i>M</i> 3.—
„ II (Royal) . <i>M</i> 7.50		„ V (Kabinett) <i>M</i> 1.—	

(Rabatt 40% und 13/12.)

**Verlagsbericht über das Jahr 1908****I. Mehrfarbige Photogravüren****A. Faksimileformat**

M 60.— ord., *M* 36.— netto, ohne Freixemplare.

Nr. 3687. **Schreyer, Adolf**, Von Wölfen verfolgt

„ 3688. — Gefährliche Fahrt

„ 4660. **Schnars-Alquist, H.**, Schwere See (ausnahmsweise *M* 30.— ord., *M* 18.— netto.)

B. Imperialformat

M 40.— ord., *M* 24.— netto, ohne Freixemplare.

Nr. 4658. **Lavery, John**, Die lustige Witwe

„ 4675. **Segantini, G.**, An der Tränke

„ 355. **Uhde, Fritz von**, Lasset die Kindlein zu mir kommen

„ 4659 **Wille, Fritz von**, Burg Monreal in der Eifel

C. Folioformat

M 8.— ord., *M* 4.80 netto, ohne Freixemplare.

Nr. 4653. **Fröschl, C.**, Erwach!

„ 4310. **Schwind, M. von**, Hochzeitsreise

„ 4148. **Segantini, G.**, Am Pflug

„ 4391. — Werden

„ 4392. — Sein

„ 4393. — Vergehen

„ 4394. — Frühling

„ 4402. — Die beiden Mütter

„ 4540. — Ave Maria

D. Kabinettformat

M 3.— ord., *M* 1.80 netto, ohne Freixemplare.

Nr. 3528. **Cheviot, L.**, Eile mit Weile

„ 3636. — Bitte recht freundlich!

„ 4453. **Ritzberger, A.**, Siesta

„ 4310. **Schwind, M. von**, Hochzeitsreise