

- Amerika.** Vereinigte Staaten ferner:
 Der amerikanische Buchhandel in den Jahren 1774 — 78. S. 9272. (Nr. 186.)
 Amerikanische Buchhändlerfolge vor 50 Jahren. S. 10327. (Nr. 210.)
 Abonnentenzug einer New Yorker Zeitung. S. 9344. (Nr. 188.)
 Vom schwedisch-amerikanischen Büchermarkt. S. 9841. (Nr. 200.)
 Evans, American Bibliography. V. S. 8105. (Nr. 155.) S. 9272. (Nr. 186.)
 Zwei der seltensten frühen Americana. S. 8821. (Nr. 174.)
 Hundertjahrfeier der ersten Verpflanzung der Buchdruckerkunst nach Detroit, Michigan. S. 8614. (Nr. 168.)
 Niedgang der deutschen Presse in Amerika. S. 8966. (Nr. 178.)
 Der Eingangszoll auf Kunstwerke und Millet's Angelus. S. 9273. (Nr. 186.)
 Zoll auf Ansichtspostkarten, siehe Zollwesen.
 Kündigung des Deutsch-Amerikanischen Handelsabkommens. S. 9233. (Nr. 185.)
 Statistisches über den Handelsverkehr Deutschlands mit den Vereinigten Staaten von N. S. 11086. (Nr. 223.)
 Abkommen mit dem Deutschen Reich, siehe Gewerblicher Rechtsschutz.
 Nachweis von Käufern ausländischer Waren in New York und anderen Haupthandelsplätzen von Amerika. New York 1908. S. 8686. (Nr. 170.)
 Studium der deutschen Sprache in N. Abhandlung von Prof. A. Busse. S. 9029. (Nr. 180.)
 Amerikanische Professoren in Berlin. S. 11226. (Nr. 225.)
 Hubson-Fulton-Feier in New York. S. 11348. (Nr. 227.)
- Amstlinger, Carl,** siehe Gnad & Cie. in Würzburg.
- Amtliche** Druckchriften im Reiche und in Preußen. Ihre schwere Zugänglichkeit und ihre kleinen Auflagen. S. 9195. (Nr. 184.)
- Amtliche** Stelle für den deutschen Buch-, Kunst- und Musikverlag (Breitkopf & Härtel) in New York. Bekanntgabe der wichtigsten Punkte des am 1. Juli 1909 in Kraft getretenen Copyright-Gesetzes, siehe unter Amerika. Vereinigte Staaten: Das neue Urheberrechtsgesetz. — Siehe auch Eintragungen zum Schutze wider Nachdruck.
- Analphabeten** im deutschen Heere. S. 10604. (Nr. 215.)
- Anders & Busse** in Berlin. Übergang der Firma ohne Passiva von Hugo Wiegand auf Fräulein Paula Wiegand. Fruchtlos verlaufene Pfändung bei der Firma. Mitgeteilt von Zeit & Comp. in Leipzig. Nebst Erwiderung von Hugo Wiegand. S. 8614. (Nr. 168.) Von Georg W. Dietrich in München, nebst Erwiderungen von Hugo Wiegand in Berlin und Rudolph Hartmann in Leipzig. S. 8994. (Nr. 179.) — Handelsregistereintrag der Firma. S. 8613. (Nr. 168.)
- Angerer, Gottfried,** Prof. der Musik, Chordirigent und Componist in Zürich. †. S. 9586. (Nr. 194.)
- Angestellte, Kaufmännische weibliche,** siehe Handlungsgehilftinnen.
- Ankunftsstempel,** siehe Post-Ankunftsstempel.
- Anonyme** Druckchriften. Bibliographie. Von Keemeier. S. 9416. (Nr. 190.) Von Max Harrwitz in Berlin. S. 9583. (Nr. 194.) — Siehe auch »Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung«.
- Ansichtspostkarten,** siehe Postkarten.
- Ansteckungsgefahr** durch Bücher. Bericht von Mr. Herbert Bailie in Wellington. S. 8196. (Nr. 157.)
- Antiquariatsbuchhandel:**
 Verhandlungen über die das Antiquariat betreffenden Paragraphen der Verkaufsordnung (§§ 11, 1, 14—18) auf der außerord. Abgeordnetenversammlung der Kreis- u. Ortsvereine. S. 7966 u. f. (Nr. 152 u. 153.) [Bezeichnung als Antiquariat. S. 8019. (Nr. 153.)]
 Bezeichnung von Antiquaria als »Gelegenheitsexemplare« ist nicht allgemein zulässig. Entsch. des Vorstandes des B.-V. S. 10653. (Nr. 216.)
 Kundenrabattansprüche (die üblichen 10%?) bei Bestellungen aus Antiquariatskatalogen. S. 8966. (Nr. 178.)
 Literatur, siehe Taschenbuch des Bücherfreundes nebst Jahrbuch für Bücher-Kunde und Liebhaberei.
 Auktionspreise, siehe Versteigerungen.
 Siehe auch Mikroskopischer Druck — Poliphili Hypnerotomachia — Shakespeare.
- Antiquariats-Kataloge,** siehe Graupe — Huber — Klemming.
- Antworten,** siehe Verlegerantworten.
- Anzeigen.** Das Anzeigenwesen in rechtlicher Beziehung, siehe Ebner: Anzeigenrecht — Siehe auch Buchanzeigen.
- Anzeigensteuer.** Ablehnung im Deutschen Reichstag in 2. Lesung. S. 8104. (Nr. 155.) Stenogr. Bericht. S. 8260. (Nr. 159.)
- Arbeiter,** Der freie. Anarchistisches Wochenblatt. Berlin. Urteil auf teilweise Unbrauchbarmachung von Beiblatt Nr. 23 vom 6. Juni 1908 (5. Jahrg.) S. 8466. (Nr. 164.) — Urteil auf Unbrauchbarmachung des Artikels »An die Rekruten« in Nr. 39 (V. Jahrg.) vom 26. Sept. 1908. S. 7961. (Nr. 152.)
- Argentinien:**
 Als Absatzgebiet für deutsche Bücher. S. 10003. (Nr. 204.)
 Der Musikalienhandel und der Nachdruck in A. Von Bernhard Herzmann jun. in Wien. S. 8021. (Nr. 153.)
 Aristophot, siehe Aktiengesellschaft.
- Ärzte.** 81. Versammlung deutscher Naturforscher u. Ärzte 1909 in Salzburg. S. 9108. (Nr. 182.) [Berichtigung. S. 9304. (Nr. 187.)] S. 9377. (Nr. 189.) Nächste Tagung in Königsberg i/Pr. S. 11087. (Nr. 223.) — Internationaler A.-Kongreß in Budapest. S. 9920. (Nr. 202.) S. 10053. (Nr. 205.) — Siehe auch Nervenärzte.
- Asien** als Absatzgebiet für deutsche Bücher. S. 10050. (Nr. 205.)
- Association littéraire et artistique internationale.** 31. Kongreß vom 21.—26. Juni in Kopenhagen. Bericht von G. Bargum. S. 8143. (Nr. 156.) Übersetzung des Berichts im Droit d'Auteur. S. 8849. (Nr. 175.) S. 8884. (Nr. 176.) S. 8923. (Nr. 177.) S. 8962. (Nr. 178.) Beschlüsse. S. 8963. (Nr. 178.)
- Aufarth, Karl,** in Frankfurt a/M. †. S. 9464. (Nr. 191.)
- Aufführungsrecht** an Werken der Tonkunst u. Verhandlungen auf dem Kopenhagener Kongreß der Association littéraire. S. 8886. (Nr. 176.) Beschluß. S. 8964. (Nr. 178.)
- Aufhebungen** von Beschlagnahmen u., siehe Polnische Literatur — Surmann, Kathreiners Entlarvung.
- Auflagen, Ältere,** siehe Umtauschangebote.
- Aufmachung, Eigene,** des Sortimentis. Verhandlungen darüber auf der außerordentlichen Abgeordneten-Versammlung der Kreis- und Ortsvereine. S. 7871. (Nr. 150.)
- Auffschlag** auf den Ladenpreis. Beratung des § 7 der Verkaufsordnung. S. 7911 u. folg. (Nr. 151.)
- Auktionen, Auktionskataloge,** siehe Versteigerungen.
- Ausfallmuster,** siehe Papier.
- Ausführungsbestimmungen,** siehe Stempelsteuer — Steuerwesen — Talonsteuer — Wechselstempelsteuer.
- Ausgaben, Billigere,** eines Verlagswerks, müssen auf den ersten Blick auch als solche erkennbar sein. Entsch. des Vorstandes des B.-V. S. 10653. (Nr. 216.)
- Auskunftsstellen,** siehe Rechtsauskunftsstellen.
- Ausland,** siehe Absatzgebiete deutscher Bücher — Deutschtum — Handelsfachverständige — Zollwesen.
- Aussprache, Unrichtige,** des Wortes Motor. S. 11036. (Nr. 222.)
- Ausstellungen:**
 A. künstlerischer Bucheinbände in Düsseldorf. Von Fritz Worm. S. 11223. (Nr. 225.)
 — von Bucheinbänden u. Buntpapieren in Prag. S. 9842. (Nr. 200.)
 — Internationale, in Buenos-Aires. S. 11350. (Nr. 227.)
 Darwin-A. in London. S. 9586. (Nr. 194.) S. 9745. (Nr. 198.)
 Dickens-A. in London. S. 9273. (Nr. 186.)
 Dürer (Albrecht)-A. in Berlin. S. 8394. (Nr. 162.)
 A. vorbildlicher Fabrikbauten durch den Deutschen Werkbund. S. 9668. (Nr. 196.)
 Gartenbau-A., Internat., in Budapest 1910. S. 8267. (Nr. 159.)
 Graphische Sammelausstellungen im Kunstverein München. S. 9842. (Nr. 200.)
 — A. in Wien, siehe Heller & Cie.
 Heinicke (Samuel)-A. in Leipzig. S. 9584. (Nr. 194.) S. 11226. (Nr. 225.)
 Jagd-A., Internationale, in Wien. S. 9745. (Nr. 198.)
 Japan-A. in München. Der japanische Farbenholzchnitt. Von Eugen Kentsch. S. 9699. (Nr. 197.)
 Kochkunst-A. in Berlin. S. 9146. (Nr. 183.) S. 10723. (Nr. 217.)
 Kunst-A., Große Berliner. Verteilung der Ehrenpreise. S. 8105. (Nr. 155.)
 A. französischer Kunst in Berlin. S. 10666. (Nr. 216.)
 Kunst-Ausstellung in Berlin, siehe Schulte, Eduard.
 — — in Frankfurt a/M., Thoma-A. S. 8394. (Nr. 162.)
 — — in Gera, siehe Walter.
 — — in Leipzig, siehe Beyer & Sohn — Del Vecchio.
 — — in München, siehe Heinemann — Kunsthistoriker.
 — — X. Internationale, in München. Graphische Künste. S. 10661. (Nr. 216.)
 — — in Santiago de Chile. S. 10054. (Nr. 205.)
 A. kirchlicher Kunst in Breslau. S. 9961. (Nr. 203.)
 Landwirtschafts-A., Internationale, in Buenos-Aires. S. 10433. (Nr. 212.)
 Luftschiffahrt-A., Internationale, in Frankfurt a/M. Eröffnung. S. 8266. (Nr. 159.)
 Mülerei-, Bäderei- u. Ernährungs-A., Internationale, in Paris. S. 9585. (Nr. 194.)
 Ostermeß- und Jahresausstellung im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig. S. 8889. (Nr. 176.) Besprechung ausgestellter Kunstwerke. Von Ernst Kiesel. III. S. 8055. (Nr. 154.)