

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1908 ferner:

- La Mara**, Numerierte Liebhaberausgabe auf extrafeinem Papier in Pergament mit Goldschnitt und Goldpressung. Geb. 15 *M.*
- Leichtentritt, Hugo**, Geschichte der Motette. (II. Band der Handbücher der Musikgeschichte). VIII, 453 S. 8°. Geh. 8 *M.*; geb. 9 *M.* 50 *S.*
- Litzmann, Berthold**, Clara Schumann. Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen. Zweiter Band. Ehejahre 1840—1856. Mit zwei Bildnissen. 3. durchgesehene Auflage. VI, 416 S. 8°. Geh. 9 *M.*; geb. in Leinwand 10 *M.*; geb. in Halbfranz 11 *M.*
- **Clara Schumann**. Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen. Dritter (Schluß-) Band. Clara Schumann und ihre Freunde 1856—1896. Mit zwei Bildnissen. VIII, 642 S. 8°. Geh. 10 *M.*; geb. in Leinwand 11 *M.* 50 *S.*; geb. in Halbfranz 13 *M.*
- Lobe, J. C.**, Traité pratique de Composition musicale depuis les premiers éléments de l'harmonie jusqu'à la composition raisonnée du quatuor et des principales formes de la musique pour Piano. Traduit de l'allemand d'après la 5^{me} édition par Gustave Sandré. 3^e édition. VIII, 378 S. 8°. Geh. 8 *M.*; geb. 9 *M.* 50 *S.*
- Mengewein, C.**, Die Ausbildung des musikalischen Gehörs. Ein Lehrbuch in drei Teilen für Konservatorien, Musik-Seminare sowie für den Einzelunterricht. (IV 1. Band der Handbücher der Musiklehre.) XII, 66 S. 8°. Geh. 1 *M.* 50 *S.*
- Prüfer, Arthur**, Johann Hermann Schein und das weltliche deutsche Lied des 17. Jahrhunderts. Mit einem Anhang: Schein's Stellung zur Instrumentalmusik. (Beihefte der Internationalen Musikgesellschaft, II. Folge, Heft VII.) VIII, 96 S. 8°. Geh. 3 *M.*; geb. 4 *M.* 50 *S.*
- Richter, Alfred**, Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre. (Musikalische Handbibliothek Band IV.) 25. Aufl. VI, 54 S. 8°. Geh. 1 *M.*; geb. in Schulband 1 *M.* 50 *S.*; geb. in Leinwand 2 *M.*
- Schlüssel zu dem Aufgabenbuch zu E. F. Richters Lehrbuch der Harmonie. Zum Selbstunterricht. (Musikalische Handbibliothek, Band XI.) 4. Aufl. VI, 239 S. 8°. Geh. 3 *M.*; geb. in Schulband 3 *M.* 50 *S.*; geb. in Leinwand 4 *M.*
- Riemann, Hugo**, Lehrbuch des einfachen, doppelten und imitierenden Kontrapunktes. 2., gänzlich durchgearbeitete und erweiterte Auflage. XVI, 272 S. 8°. Geh. 6 *M.*; geb. in Schulband 7 *M.*; geb. in Leinwand 7 *M.* 50 *S.*
- Röckl, S.**, What does Richard Wagner relate concerning the origin of his musical composition of the ring of the nibelungs? Translated into English by Constance de C. Parrish. 28 S. 8°. Geh. 1 *M.*
- Scheidemantel, Karl**, Stimmbildung. 2. durchgesehene Auflage. 85 S. Geh. 1 *M.* 50 *S.*; geb. 2 *M.*
- Schröter, Sophie**, Der natürliche Kunstgesang nach alt-italienischem Prinzip. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage, mit einem Vorwort von Melanie Ebhardt. Mit einem Bildnis. 32 S. 8°. Geh. 50 *S.*
- Seydler, Th., und Br. Dost**, Material für den Unterricht in der Harmonielehre, zunächst für Seminarien. 3. Heft. Bearbeitet von Th. Seydler. 4. Aufl. 53 S. 8°. Kartoniert 80 *S.*
- Thayer, Alexander Wheelock**, Ludwig van Beethovens Leben. V. Band. Auf Grund der von Thayer hinterlassenen Vorarbeiten und Materialien weitergeführt von Hermann Deiters, herausgegeben von Hugo Riemann. VIII, 594 S. 8°. Geh. 12 *M.*; geb. 15 *M.*

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

- Wohlfahrt, Heinrich**, Vorschule der Harmonielehre. Eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Akkorde usw. Zum Gebrauch für Klavierschüler. 11. Aufl. VI, 74 S. 8°. Geh. 1 *M.*; geb. 1 *M.* 50 *S.*

Musikzeitschriften.

- Deutscher Bühnen-Spielplan**, September 1905 bis August 1906. Mit Unterstützung des Deutschen Bühnenvereins. Register. 156 S. 8°. Geh. 2 *M.*
- September 1906 bis August 1907. Mit Unterstützung des Deutschen Bühnenvereins. Register. 186 S. 8°. Geh. 3 *M.*
- September 1907 bis August 1908. Mit Unterstützung des Deutschen Bühnenvereins. Register. 196 S. 8°. Geh. 5 *M.*
- Deutscher Bühnen-Spielplan**. (Theater-Programm-Austausch.) 12. Jahrgang (Sept. 1907—Aug. 1908). Geh. 6 *M.*; geb. in Leinwand 7 *M.*
- 13. Jahrgang. 19 8/1909. Monatlich 1 Heft. Einzelpreis je 1 *M.*; im Abonnement je 75 *S.*
- Konzert-Programm-Austausch 1908/1909**. XVI. Jahrg. Subskriptionspreis für den Jahrg. (nur für beteiligte Anstalten) Inland 15 *M.*; Ausland 20 *M.*
- Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland**. Herausgegeben von dem Vorstande des Zentralausschusses. 22. Jahrgang. 1908. 12 Nummern. Jährlich 2 *M.*
- Programm-Austausch für Gesangvereine 1908/1909**. Subskriptionspreis für den Jahrgang (nur für beteiligte Anstalten). 5 *M.*
- Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft**. 9. Jahrgang 1907/1908. Vollständig 10 *M.*; gebunden in Leinwand 11 *M.* 50 *S.*
- 10. Jahrg. 1908/1909. Heft 1—3. Einzelpreis je 1 *M.*
- Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft**. 9. Jahrgang. 1907/1908. Vollständig 20 *M.*; gebunden in Leinwand 21 *M.* 50 *S.*
- Jahrg. 1908/1909. Bd. 1. Einzelpreis 5 *M.*
- Mitglieder erhalten beide Veröffentlichungen gegen einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 20 *M.* kostenfrei zugesandt.

Breitkopf & Härtels Musikbücher.

Abteilung I. Textbibliothek.

- Wagner, Richard**, Tristan und Isolde. Textbuch, russisch, von Victor Kolomitzoff. VIII, 126 S. 4°. (Für Russland Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.) Geh. 1 *M.* 60 *S.*
- Weingartner, Felix**, Musik zu Goethes Faust. Textbuch: Goethe, Faust. Eine Tragödie in zwei Teilen. Neue Weimarer Einrichtung von Karl Weiser. Mit einem Nachwort. 1. Teil, 124 S. 8°. Geh. 70 *S.*
- — 2. Teil, 111 S. 8°. Geh. 80 *S.*
- — Beide Teile in einem Bande. Geh. 1 *M.* 50 *S.*; geb. 2 *M.*
- **Golgatha**. Ein Drama in zwei Teilen. 205 S. 8°. Geh. 5 *M.*; geb. 6 *M.*

Abteilung II. Kleine Konzertführer.

Herausgegeben von Dr. Alfred Heuß.

- Nr. 622. **Fr. Liszt**, Dante-Symphonie, herausgegeben von Richard Pohl. 8°. 20 *S.*